



لجنة التأليف والترجمة والنشر

السلام والخلاص للعبيد

تأليف

محمد كرد علي

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٩٣٤

فهرس الجزء الأول

صفحة	
(ط)	مقدمة الكتاب
١	المخالفون ودواعي الخلاف
١	انصاف الاسلام والعرب
٢	العوامل في جقاء الغربيين
٤	صعوبة درس التاريخ
٨	تفنيد « لبون » أقوال من قالوا من العرب والاسلام
١٠	نقد التاريخ وتوحيده
١٣	منازع الناقدين والناقمين
١٣	نقد مؤرخ أميركي وكلام في المذاهب الدينية
١٥	وقد على رنان وجانو في الاسلام
١٨	السبب في قلة آثار العرب
١٩	الهمة بحريق نزانة الاسكندرية
٢٢	وقع الحق من نفوس بعض المستشرقين
٢٨	اليسوعيون والدعوة الى تألف الاسلام والنصرانية
٣٤	الشعوبية في الشرق والغرب
٣٤	تعريف الشعوبية ومراميهم
٣٦	نقض علماء الغربيين مما حكاه الشعوبيين
٣٨	تسايح المسلمين ودولهم مع أبناء ذمتهم
٤٣	شعوبيان مخترقان شامى ومصرى

صفحة	
٤٩	متعصبة الشعوبية وأرباب الانصاف
٤٩	نقض كلام المخالفين وكلام على العناصر
٥٢	كلام لعلماء افرنسيين واطالين وبريطانيين وروسيين
٥٥	كلام في المدنيات العربية
٥٧	الاسلام في الأقطار والنظرين الاسلام والنصرانية
٦٠	المسلمون والمدنية ورأى علماء الغرب فيهم
٦٣	أمهات المسائل التي يرددها الشعوبيون
٦٣	صدق الرسول في دعوته
٦٧	القرآن والاسلام
٧٦	عقيدة القضاء والقدر
٧٩	تعدد الزوجات والطلاق
٨٥	النجاب
٩٣	الاسترقاق
٩٧	المسكرات
١٠٠	الربا
١٠٥	التصوير والنقش
١١١	العرب قبل الاسلام
١١١	طبيعة بلاد العرب
١١٢	دول العرب القديمة
١١٥	العرب والتجارة
١١٧	أديان العرب
١١٩	المدنية اليهودية والنصرانية في جزيرة العرب
١٢٥	الزواج عند العرب وبعض عاداتهم
١٣٠	حكومات العرب في الجاهلية
١٣٥	العرب في الاسلام
١٣٥	حالة العالم في الاسلام وحال الأولين من المسلمين

صفحة	
١٣٧	بماذا امتاز العرب المسلمون
١٣٩	مجموعة الأمة العربية وأخلاق خلفائها وقوادها
١٤٣	رأى لبون ودوزى فى الفتوح العربية
١٤٨	مبدأ تمثل العرب للحضارة
١٥١	ثروة العرب وعلومهم
١٥١	غنى بعض الصحابة فى الجاهلية والاسلام
١٥٨	صناعات بعض الصحابة وزهد الرسول وأصحابه
١٦٠	مبدأ الحضارة والتوسع فى الاتفاق وثروة الأمويين
١٦٢	خروج العرب من الأمية وعناية بنى أمية بالعلم
١٦٥	دخول العلوم المادية
١٦٨	عناية العرب بالشعر والنثر
١٧٠	مواطن العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية
١٧٠	انتشار اللغة العربية وأسبابه
١٧١	القبائل العربية فى بلاد الأعاجم وتعريبهم
١٧٢	كمال العربية وطرق بثها
١٧٥	انتشار العربية فى أقطار وتراجعها فى أخرى
١٧٨	مراية العربية الى اللغات اللاتينية
١٨٠	تأثر اللغات الشرقية بالعربية
١٨٢	الشعوب التى تتكلم العربية
١٨٣	العربية فى عهدها الأخير واللهجات العامة
١٨٧	حال الغرب فى شباب الاسلام
١٨٧	هجرة البلاد الانجليزية والفرنسية
١٨٩	الأمية فى الغرب والتوحش فى عامة أقطاره
١٩٢	المقابلة بين بلاد العرب وبلاد الافرنج
١٩٦	رأى لبون فى تأثير العرب فى الغرب

صفحة	
٢٠٠	تأثير العرب في البلاد المغلوبة
٢٠٠	سوء حال بلاد الأكامرة والقياصرة
٢٠٢	تساهل ملوك العرب وانتشار الاسلام
٢٠٦	معاملة اليهود والنصارى والعناية بالنصارى خاصة
٢١٠	أثر علوم العرب في الغرب
٢١٠	المنصفون والشعوبيون في تقدير الحضارة العربية
٢١٢	الفنون التي اهتمت العرب بها
٢١٧	ما كشفه العرب واخترعوه وأقوال أساطين علماء الغرب
٢٢٤	تفنن العرب في الهندسة والتصوير
٢٣٠	أثر الشعر العربي والفنون الجميلة في الغرب
٢٣٠	الموشحات الأندلسية وكلام شاعر الاسبان في أدب الأندلس
٢٣٥	الموسيقى الأندلسية والرقص الأندلسي
٢٣٨	مدينة العرب في الأندلس
٢٣٨	كلام على الأندلس وفتحها
٢٤٠	جيوش العرب وقبائلهم وحكومتهم في الأندلس
٢٤٢	مدن الأندلس وعمرانها العربي
٢٤٣	عمل العرب في الأندلس
٢٤٥	العلم في الأندلس
٢٤٨	مميزات الحكومات الأندلسية
٢٤٩	ضعف السياسة العربية
٢٥١	الانحطاط وتعصب الاسبان
٢٥٦	مدينة العرب في جزيرة صقلية
٢٥٦	العرب في حوض البحر المتوسط وغزو صقلية
٢٥٨	العرب في جنوبي ايطاليا
٢٦٢	تقويم جزيرة صقلية وعمل العرب فيها

صفحة	
٢٦٥	عمران صقلية
٢٦٦	رجال صقلية
٢٦٧	خروج المسلمين من صقلية واستيلاء النورمانين عليها
٢٧٠	تنصير بقايا الصقليين... ..
٢٧١	أثر العرب والعربية في اللغة الايطالية... ..
٢٧٣	المقارنة بين صقلية والأندلس
٢٧٤	آثار العرب في صقلية بعد قرون من رحيلهم... ..
٢٧٦	المسلمون والغربيون في الحروب الصليبية
٢٧٦	اختلاق الصليبيين الأسباب لقتال المسلمين... ..
٢٧٨	جهل الصليبيين والتنظير بين أعمالهم وأعمال المسلمين
٢٧٩	مجازر الصليبيين... ..
٢٨١	حسن معاملة صلاح الدين للصليبيين
٢٨٢	ما أورثته الحروب الصليبية في أخلاق المسلمين والصليبيين
٢٨٤	من طون المتحارين ومن هاندهم
٢٨٦	القوائد التي عادت على المسلمين من حروب الصليبيين
٢٨٧	ريالات الحروب الصليبية ومعالجة المسلمين ما كان لهم من نقص
٢٨٩	سياسة المسلمين مع ملوك الصليبيين
٢٩١	بعض ما استفاده الصليبيون من حربيهم
٢٩٣	رأى لبون في مضار الحروب الصليبية ومنافعها
٢٩٥	سياسة صلاح الدين واستفادة الصليبيين
٢٩٨	غارات المغول والأتراك على الحضارة العربية
٢٩٨	حضارة المدن الاسلامية
٣٠١	استعداد المغول للحضارة
٣٠٦	تخريب الأتراك ما بنته الدول قبلهم
٣٠٩	المقابلة بين الفرس والترك

صفحة	
٣١٢	رأى لبون فى الترك والتتر
٢١٤	جهل الترك وتجهيل العرب
٣١٧	غارات المستعمرىن من الغربىىن على بلاد المسلمين وغيرهم
٣١٧	تارىخ الاستعمار واستعمار البرتقالىىن
٣٢٣	الاستعمار الهولندى والانجليزى والفرنسى وغيره
٣٢٧	البلاد المستعمرة وطرق الاستعمار الحديث
٣٣٨	رأى لبون فى استعمار الغرب للشرق والاستعمار العربى
٣٤٤	أثر المدنية الغربىة فى البلاد العربىة
٣٤٤	حالة البلاد فى القرن الماضى
٣٤٥	علناء فرنسا فى مصر
٣٤٦	مبدأ النهضة المصرىة
٣٥٠	عمل المبشرين والمستعمرىن فى الشرق العربى
٣٥١	ما أخذناه عن الغرب
٣٥٣	التمازج بالغربىىن والانتفاع بما اخترعوه وكشفوه
٣٦١	سببات الغرب فى البلاد العربىة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الداعى الى هذا التأليف

لما قرر المجمع العلمى العربى انتدابه الى تمثيله فى مؤتمر المشرقيات الذى عقد فى مدينة ليدن من بلاد القاع فى صيف سنة ١٩٣١م، رغب إلى أعضائه المفكرون أن ألقى فيه جملة أعرض فيها لما لا يزال يسرى على أسلات أقلام بعض مؤلفى الغرب، ولا سيما علماء المشرقيات، من أمور نابية عن حدّ التحقيق والنصفة، كلما ذكروا الاسلام وأهله، والعرب ومدنيتهم .

وفى الحق إن المعارف استفاضت فى هذا العصر، حتى لم يبق مجهول إلا علم، ولا بعيد إلا اقترّب، ولا صعب إلا سهل . وقد نقل الى لغات الغرب من طرق مأمونة متنوعة عشرات من الأسفار فى مدنية العرب، المدينة للاسلام بحسبناها وأنبعاثها، فتجلى بها ما كان غامضا على أهل المدنية الحديثة . فليس من الإنصاف إذا أن يظل بعض من تأثروا بالمؤثرات القديمة على الاستمداد من عصور الظلمات، يُطَرِّسون على آثار من كتبوا من رجال الدين، وهؤلاء ما كان لهم من مصلحة غير تصوير الاسلام فى صور باهتة، وإنكار فضل العرب فى إنشاء مدنية كانت على الجملة من أعظم ما قام فى الأرض منذ عرف تاريخها .

وإن فئة تمثلت أساليب هذا العصر فى البحث والحل، ولم تتحرر الى اليوم من سلطان العوامل الجنسية والدينية والسياسية، لمؤاخذه كل المؤاخذه بأحكامها الجائرة على الاسلام والمسلمين . بيد أن الإعجاب بطرائق أولئك الباحثين لا يمنع من مناقشتهم فى آراء لهم غير سديدة، قال بها من قالوا ذهابا مع أهواء النفس الكثيرة .

وسبيل هذا الموجز الآن ، تصحيح هفوات من أساءوا وما برحوا يسيئون للعرب ودينهم ورسولهم ومدنيتهم ، وذكر ما أثرته الحضارة العربية في أمم الغرب والشرق ، وما مُنى به الإسلام ، لما غير أهله ما بأنفسهم ، من خصماء غير رحماء ، نالوا من روحه وجسمه ، فالتأثت أحواله ، وتكرت معالاه ، والالماع الى مقام به المسلمون بعد طول الهجعة ، يلوبون على استعادة مجد أضاعوه ، وعلقوا اليوم يقطعون اليه أشواطاً ، حتى لم يبق أمامهم غير مراحل قليلة لبلوغ الغاية .

والرجاء في هذه الصفحات أن تنفع في باب اعتبار الأحقاد بذكري صنيع الأجداد ، وأن تتصف بها حضارتنا ممن ثلموها وما رحموها . والعمدة في وضعها على ما أطال حكماء العلماء من الافرنج في بسطه ، وفي وصف ماضى الأمة العربية على مقتضيات من أمهات أسفارها المحررة . والمنهاج فيها إطلاق حرية التفكير والتقرير ، والتقية ليست مذهباً مجدياً في زمن لم يعرف البشرية حرية كحريته ، ولا علما أعظم من علم أهله ، ولا عقولا صفت كعقولهم ، ولا طبقات رشيدة تعلمت حسن الاستماع على غرار طبقاتهم .

وأسأله تعالى أن يحل عقدة من لساني وقلمي ، لأجمل ما توفرت من قراب أربعين سنة على الدعوة الى الأخذ به ، من حسنات الحضارتين العربية والغربية . وهو الهادى إلى سواء السبيل ما

محمد كرد علي

دمشق ، في ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٥٢
٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣

الاسلام والحضارة العربية

الجزء الأول

المخالفون ودواعي الخرف

إنصاف الإسلام والعرب :

أخذ أبناء الغرب يتمتعون بعد القرن السابع عشر ببحرية الفكر والوجدان ، فنشأت فيه طائفة من العلماء تم لها معظم أدوات الفضل ، وقد راعها ما شاهدت وحققت ، فردت أقوال من ظلموا العرب والإسلام ، متوخية كشف القناع عن وجه الصواب الذي غشيته الغواشي^(١) في الدهر الغابر . ومن أبناء الغرب المعتدلين من استهدفوا للطعن لأنهم لم يمالئوا الكتّابين الأولين على ما كتبوه ، وخرجوا عن المألوف فأنصفوا المخالف ، ولم يثبهم عن عزيمتهم نقد ناقد ، ولا طعن طاعن ، وراحوا يهزأون بمن اتهموهم ظلما بأمااتهم ، ويصدعون بالحق الذي تبين لهم .

ولذلك وجب على أصحاب هذه المدنية ، وهذه الدعوة الإسلامية ، أن يشكروا لأولئك المنصفين ، وأن لا يغرقوا باللائمة على من ينظرون الى أشياء غيرهم ، بغير العين التي يبصرون بها أشياءهم . فمن الظواهر الاجتماعية هنا ، ما نرى له ما يماثله في المجتمع الغربي ، كسيت هناك ثوبا جميلا بفعل الحضارة الممتدة الرواق ، وبقيت هنا على سذاجتها للتأخر الطارئ من تراجع المدنية . والقوى قد تبدو سيئاته فيخيل لقصار النظر أنها حسنات ، أو يفسر معاني غيره تفسيراً يظنه ضعاف النظر آيات بينات ، والضعيف مهما أحسن مغرور مدحور ، وربما قلبت حسناته سيئات ، والعالم على الدهر عبد القوة القاهرة .

وما دامت العضلة معضلة تخالف في عقيدة ، وتخالف في تربية وعادة ، وتخالف في عنصر وبيئة ، فمن الواجب علينا أن نساد ونقارب حتى تفعل الأيام فعلها : نعذر المنابذ المعتدل ، إذا كان ممن يؤمن بما يقول ، ونشكر للموافق العادل

(١) لحقته الدراهي واحداً غاشية .

الذى يصدر رأيه عن عقيدة واقتناع . وعلينا أن لاننسى أيضا أن مجتمعنا ما كان في الحقيقة في عامة أدواره وأطواره فائضا بالعدل والتسامح ، فقد عهدنا طوائف بالغت في الخط من المخالف لأفكارها ، فخاربتة بكل سلاح تحت كل كوكب ، فأضعفت بعملها العقل ، وقضت على الحضارة بأن وضعت العقبات في محبتها . نحن اليوم قد نستفيد من سماع أقوال المخالف ، ومنازع الصريح في نقده قد تقوم المعوج وتصالح الفاسد . لا جرم أن من المسائل ما يصعب تمييز بهرجه من صحيحه ، إلا بمعاناة طويلة ، وأناة وروية ، ورفق جميل . وقد يكون منشأ التعقيد على الأغلب من الواضع الأول ، إما لسوء فهم ، ومشايعة وهم ، أو لتعمد في إفساد حكم ، بعلم وبغير علم ، فيتسرب الضعف الى العقول ، ويتأصل فيها بمرور الأيام . والضلالة إذا رسخت احتاجت الى جهود طويلة حتى تنزع من الأذهان . والحق إذا اختلط بالباطل وامتزج باللحم والدم استلزم التفريق بينهما معالجة طويلة . وهذا ما يصدق على تاريخ الإسلام ، وحكم بعض الغربيين عليه منذ القديم ، فإن الخطأ فيه عندهم عمدا أو عن غير عمد ، قد أتت عليه القرون حتى انتفى ، وظهرت بين ظهرائهم حقيقته على جليتها . ولذلك يحمد قصد من أنصفوا في أحكامهم علينا . والعدل من القريب حلو ومن البعيد أحلى ، ومن خالفنا في مسألة ووافقنا في مسائل كان أقرب للتقوى .

العوامل في جفاء الغربيين :

وهناك عقدة مدنية وعقدة دينية ، إذا سهل الخطب في الأولى عسر في الثانية ، لأنها صعبة المراس ، متعذرة على الانتزاع ، مهما جهدت بكل جهدك ، وجمعت كل عقلك . وحكم الغرب على العرب منبعث في الأصل من تباين في المعتقدات ، والمعتقدات وليدة التسليم والاستهواء والعادات ، ومن الصعب استئصال ما تأصل في النفوس بمرور الأيام ، لأن العناد في الاعتقاد ، فطرة لا تبغى عنها النفوس البشرية حولا ، والعامل من أنصف غيره من نفسه .

وأهم أسباب الجفاء بين الغربيين والشرقيين في القرون الأولى من الهجرة ، كون الإسلام جاء لهداية البشرية كافة ، فأتى على الوثنية في البلاد التي انتشر سلطانه فيها ، ودخل فيه من الصابئة واليعاقبة والنساطرة والمجوس واليهود وغيرهم جمهور كبير . وخافت أوروبا النصرانية من تسربه إلى ربوعها ، فاتفقت كلمة الملوك ورجال الدين على حربه ، حتى وقفت دعوته عند جزيرتي الأندلس وصقلية وما إليهما من أرض الفرنجة ، ثم نشأت الحروب الصليبية ودامت قرنين كاملين ، يجيش فيهما الغرب على الشام ومصر ، حتى كتبت الغلبة الأخيرة للإسلام في أرض الشام .

وبديهي بعد هذه الطوائل والأحقاد التي طالت لياليها السود — خصوصاً بعد أن هزت الدولة العثمانية في العصور الأخيرة أعصاب أوروبا زمننا ، حتى دب الهرم فيها — أن يقول الخصم في خصمه ما قد يحط من قدره ، ويصغر من أمره ، ولا يفوتنا النظر أن الجهل كان فاشياً في الغرب وأن الدين كان آخذاً ^(١) بمخنق كل عالم وباحث ، وإن آراء المؤرخين حتى في العهد الحديث تختلف في الجوهر والعرض أحياناً في الحادثة الواحدة ، لأن من مظاهر هذا العصر اشتداد سلطان التحزب القومي ، إلى ما لم يصل إليه في عصر من عصور التاريخ . ولما انبلج فجر الأدوار الأخيرة من القرون الوسطى ، وجاء دور النهضة والانتباه في الغرب ، أنشأ المشتغلون بتلمس الحقائق يخففون من شرهم على العرب ، ويقللون من النيل من دينهم ومدنيتهم ، وزادت معرفة الغربي للإسلام ، يوم أنشأت بعض جامعات الغرب دروساً لتعليم اللغات الإسلامية ، وفي مقدمتها اللغة العربية ، وذلك للدعوة إلى النصرانية في الشرق ، ثم انقلب الغرض إلى درس الحضارة العربية والإسلام ، من طريق العقل والنظر ، وكان من مجموع هذه الأبحاث ^(٢) بأنحره ، استبطن أحوال الإسلام ودياره ، لغرض الفتح والتجارة .

(١) المخنق : العنق وأخذ منه بالمخنق إذا لزم وضيق عليه . (٢) يقال جاء أخرة وبأخرة أي أخيراً .

يقول قاسم أمين إن العداوة القديمة التي استمرت أجيالا بين أهل الشرق والغرب بسبب اختلاف الدين، كانت ولا تزال إلى الآن سببا في أن جهل بعضهم أحوال بعض، وأساء كل منهم الظن بالآخر، وأثرت في عقولهم حتى جعلتها تتصور الأشياء على غير حقيقتها . إذ لا شيء يبعد الإنسان عن الحقيقة أكثر من أن يكون عند النظر إليها تحت سلطان شهوة من الشهوات، لأنه إن كان مخلصا في بحثه، محبا للوقوف على الحقيقة، وهو ما ينذر وجوده، فلا بد أن تهوئ عليه شهوته في حكمه، وأدنى آثارها أن تزين له ما يوافقها وتستميله إليه، وإن كان من الذين لا منزلة للحق من نفوسهم، وهم السواد الأعظم، ضربوا دون الحق أستارا من الأكاذيب والأوهام والأضاليل، مما تسوله لهم شهوتهم، حتى لا يبقى لشعاع من أشعة الحق منفذ إلى القلوب^(٢).

صعوبة درس التاريخ :

وليس البحث في تاريخ بلد واحد بالأمر السهل، على من كتب له حظ من البحث والنظر، فما بالك بتاريخ أمة عظيمة تباعدت أرجاء بلادها كالأمة العربية، ولذلك رأينا الغربيين لما بلغ العلم هذه الدرجة العالية من الإرتقاء والتشعب، يقسمون التاريخ أقساما كثيرة، فمن بحث منهم في تاريخ قرن أو قرون من تاريخ

(١) نص الفارابي في بعض كتبه على أنه لا يسمى العالم بعلم ما عاين بذلك العلم على الإطلاق، حتى تتوفر فيه أربعة شروط : أحدها أن يكون قد أحاط معرفة بأصول ذلك العلم على الكمال . والثاني أن تكون له قدرة على العبارة عن ذلك العلم . والثالث أن يكون عارفا بما يلزم عنه . والرابع أن تكون له قدرة على دفع الاشكالات الواردة على ذلك العلم، ومن أجل هذا كان لقب عالم بضن به كثيرا . وقد كان يقال بلخير ابن زهير الحضرمي «عالم أهل الشام» والمخيل بن أحمد «علامة البصرة» ومالك بن أنس «إمام دار الهجرة» ولعبد الله بن عباس «رباني هذه الأمة» ونخص في المتأخرين قطب الدين الشيرازي بالعلامة من بين علماء عصره، لأنه سبقهم كلهم في جميع أقسام العلوم . قال المقدسي : إن مراتب السادات مثل جليل وفاضل، رسم الرسائل لرسم التصانيف . ونحن قد جرينا على ذلك فلم نذكر مؤلف في مؤلفنا هذا لقبا عليها ولا غيره، نأق بأسمائهم مجردة على عادة معظم المؤلفين .

(٢) تحرير المرأة لقاسم أمين .

أمة ، لا يتطال الى البحث في دور آخر من أدوارها ، أو من خاض في تاريخ إقليم أو بلد يحظر عليه ، أو يحظر على نفسه ، الخوض في تاريخ إقليم أو بلد آخر . ومن اختص بجانب من تاريخ الرومان ، يتعذر عليه معالجة التاريخ الحديث ، ومن تآقت نفسه أن يتناول في أبحاثه النظر في حال أمة من أمم الشرق ، لا يجوز تأليفها له في تاريخ الغرب . ولذلك تقل قيمة سفر يؤلفه واحد على الأغلب ، إن كان متشعب المقاصد . فكتب المَعَلَمَات أو دوائر المعارف ينشئها مئات ، وأحيانا ألوف من العلماء عندهم ، وكتب التاريخ والجغرافيا والآداب يؤلفها عشرات من المؤرخين والأدباء والجغرافيين ، وربما لا تكفى أمة بما عندها من الرجال فتستعين برجال من غير أمتها ، تلاحظ أنهم أرقى كعبا .

إذا فالتاريخ اليوم صعب المراس لتنوع أغراضه ، فكيف يعتمد على من يقرأ بضعة كتب في تاريخ العرب ، ويحكم على أهله ومدنيتهم ، ألا يعد من كان هذا شأنه من كتاب العامة ، لقلة بضاعته ، فما الحال بما يصدره من الآراء ، وهو على رأى له قديم اصطنعه ، وما استطاع أن يتحلى من قيوده . وهذا فيما نرى بما دما "رنان" أن يقول إن التاريخ مجموعة ظنون أو علم صغير سداه ولحمته من الفرضيات البعيدة . وقالوا كل امرئ يحاول أن يدمج في التاريخ أفكاره من طرف خفى ، وأن يتصور الحقيقة ويخلقها ، وذلك لقلة الوثائق التي تثبت على محك النظر ، ويحاول المؤرخون أبدا أن يحيا نظريات قائمة على نظريات أخرى ، ويدخلوا الى روح أشخاص يجهلون مزاجهم ، وما ورثوه من تربية وأفكار ، ولذلك يصعب جدا كتابة تاريخ عصر أو رجل ، وما زال البشر منذ عهد "توسيديد" و "هيرودتس" يحاولون كتابة التاريخ ، وقلما وصلوا الى الحقائق ، لقلة معرفتهم باكتناهاها ، ويحاولون شرح الحوادث ومعرفتها وحفظها ، ليدخلوا شيئا ضئيلا كالخيال من العناصر التي تركها العالم في ماضيه السحيق . وكان "تاسيت" يحاول أن يضع نفسه فوق الحوادث وأن يحكم عليها ، ويحاول "مونتسكيو" و "هردر" أن

يستخرجنا من نصوص التاريخ فلسفة ، وحاول "رنان" أن يوفق بين الحوادث ، ويكشف أسرارها الممكنة الظهور ، وأن يورد وقائعها ملموسة ذات وحدة ، ولكل مؤرخ طريقته . يقول كارلايل إن التاريخ مجموعة إشاعات ، وفولتير يقول إنه مجموعة أساطير قبلها الضعفاء .

وقال ليون^(١) : " منذ القديم كان الإنصاف في التاريخ صفة جوهريّة في المؤرخ ، ويؤكد عامة المؤرخين منذ عهد تاسيت خلّوهم من الغرض ، وتجردهم عن الهوى . وحقا إن الكاتب يرى الحوادث ، كما يرى المصور منظرا من المناظر ، بحسب مزاجه وخلقه وروح عصره ، وإذا جئت تضع عدّة مصوّرين أمام منظر واحد ، فإنك ترى كل فرد منهم يعبر عنه بالضرورة تعبيرا يخالف فيه صاحبه . ومنهم من يعنى بتفاصيل أهملها غيره ، وعلى هذا تأتى كل نسخة صورة خاصة لمصوّرها ، بمعنى أنها تمثل شكلا خاصا من التأثير ، وهكذا الحال في الكاتب ، فلذلك تعذر على المؤرخ أن يقول الإنصاف كله ، كما يتعذر ذلك على المصور . لاجرم أن للمؤرخ أن يأتى بالوثائق كما هو العرف اليوم ، ولكن هذه الوثائق إذا طال عهدها عن عهدنا كالثورة الفرنسية مثلا ، إذ قد بلغ من اتساعها أن حياة رجل لا تكفى للاحاطة بها ، وجب الاختصار على لباب ما فيها ، وقد يبلغ بالمؤلف عن عمد أو غير عمد ، أن يختار المواد التي توافق أهواءه السياسية والدينية والأخلاقية . ولذلك تعذر تأليف كتاب في التاريخ بلغ من الإنصاف مداه ، اللهم إلا إذا اقتصر فيه على إيراد الحادثة في سطر واحد وفي زمن واحد ، وليس هذا في طاقة مؤلف ، ولا يؤسف لعدم اقتدار المؤلفين عليه ، وقد بلغ من انتشار دعوى عدم التحزب في التاريخ اليوم ، أن ظهرت للناس آثار تافهة تورث مللا وأى ملل ، بحيث يتعذر بالرجوع إليها فهم تاريخ عصر من العصور " . اهـ .

(١) الثورة الفرنسية وروح الثورات لجوستاف ليون - Gustave Le Bon: La Révolution française et la Psychologie des Révolutions.

وقيل ان التاريخ رواية يخترعها كل كاتب من توليد خياله ، ويتعطل لها
 الأسماء والأعلام ، من سير الناس وحوادث الأيام ، وكلما اتفق المؤرخون على
 رواية منسوبة كان ذلك أدعى الى الشك فيها ، والتردد في قبولها ، لأنه دليل على
 الأخذ بالسماع والتسليم بغير مناقشة ، فأما إذا اختلفوا واضطربت أقوالهم بين الشناء
 والمذمة والترجيح والتضعيف ، فانت إذا حيال التاريخ في بابل من الفروض والآراء ،
 ومضلة من الحقائق والشكوك ، ويحتاج المؤرخ الى كل ما يحتاج اليه القاضى من
 الشهادات والأسانيد والبيانات وقد ينقصه كل أولئك في أكثر الحوادث التي
 يتصدى لها بالبحث والتقرير ، فكل حادثة تاريخية قوامها الأشخاص والأخبار
 والمصالح والآراء ، ولكل عنصر من العناصر آفة تتطرق إليه بالزغل والارتباب ،
 فالأشخاص يحيط بهم الحب والبغض ، والرغبة والرغبة ، والظهور والخباء ، والأخبار
 يعتمدها الصدق والكذب ، والفهم والجهل ، والوضوح والغموض ، والمصالح
 تتفق ولا تتفق ، وتجارى الحقيقة وتناقضها ، وتصنع الأشياء عامدة أو غير عامدة ،
 بصيغة تلوح لهذا غير ما تلوح لذاك ، والرأى عرضة لاختلاف العلم والنظر والمزاج ،
 وكل ما يدخل في تكوين الآراء وتقدير الأحكام ، وإذا تأتى للتورخ أسباب الحكم
 على الأعمال الظاهرة ، فقد تعوزه أسباب الحكم على النيات الخفية ، والبواعث
 المستورة ، والعوامل التي يحجبها الإنسان عن خلد ، ويغالط فيها ضميره ، وهبه
 تأتى له كل ما يتأتى للقاضى من الشهادات والأسانيد والبيانات ، فهل يسلم القاضى
 من الزلل ، وهل يأمن الزيف في الفهم ، والمحابة في الهوى ، وانتشار الأمر عليه
 في القضايا التي لها خطر ، وللناس بها اهتمام ، أما سفساف الحوادث فسواء
 أصاب فيها القاضى أو أخطأ فهي أهون من أن يتعلق بها خبر في تاريخ أو مذهب
 في قضاء . اه .

تفنيد "لبون" أقوال من نالوا من العرب والاسلام :

وما أجمل ما قال لبون في آتاه حضارة العرب^(١) : "واذا كان للأديان تأثير عظيم في الأخلاق ، كما ينسب اليها في العادة ، ونحن ممن لا يقول بهذا التأثير على ما يزعم الزاعمون ، فانا نجد المقابلة مذهشة بين الإسلام وسائر المعتقدات التي تزعم مع هذا أنها أسمى منه ، ولقد قال بارتلمى سان هيلير وهو من العلماء المتدينين في كتابه في القرآن : تدمت نفوس قساة الطباع من سادة القرون الوسطى ، بملايستهم العرب وتمازجهم بهم ، وعرف الفرسان بدون أن يفقدوا شيئاً من شجاعتهم شعوراً أرق وأشرف وأعرق في الانسانية من شعورهم . ومن المشكوك فيه أن تكون النصرانية وحدها ، على ما حلت من المنافع ، هي التي ألقت في روعهم ما ألقت ، وبعد هذا النظر ربما تساءل القارئ ، ولماذا غمط اليوم حق العرب وتأثيرهم ، وأنكر حسناتهم علماء عرفوا باستقلال أفكارهم ، وكانوا بحسب الظاهر بمعزل عن الأوهام الدينية . وهذا السؤال قد سألته نفسي ، وأرى أن لا جواب عليه غير ما أنا كاتب ، ذلك أن استقلال آرائنا هو في الواقع صوري أكثر مما هو حقيقي ، ونحن لسنا أحراراً على ما نريد في خوض بعض الموضوعات ، وهذا لأن فينا أحدرجلين : الرجل الحديث الذي صاغته دروس التهذيب ، وعمل المحيط الأدبي والمعنوي في تنشئته . والرجل القديم المجهول على الزمن بنخيرة الأجداد ، وبروح لا يعرف قراره يتألف من ماض طويل ، وهذا الروح اللاشعوري هو وحده الذي ينطق في معظم الرجال ، ويبدو في أنفعهم بمظاهر مختلفة ، يؤيد فيهم المعتقدات التي اعتقدوها ، ويميل عليهم آراءهم ، وتظهر هذه الآراء بالغة حدا عظيماً من الحرية في الظاهر فتحترم " .

(١) (La Civilisation des Arabes) مما يؤسف له أن كتاباً جليلاً مثل هذا لجوستاف لبون ألف قبل خمسين سنة ولم ينشر إلى اليوم بالطبع في البلاد العربية ، على ما يحمل من حقائق عن العرب لا يكاد يعرفها أعظم الباحثين من أبنائه ، وقد نقله إلى العربية محمد مسعود من كتاب مصر ولم يطبع إلى الآن .

” لا جرم أن أشياع محمد كانوا خلال قرون طويلة من أخوف الأعداء الذين عرقتهم أوربا ، فكانوا بتهديدهم الغرب بسلاحهم في عهد شارل مارتيل ، وفي الحروب الصليبية ، وبعد استيلائهم على الاستانة ، يذلونا بمدنيتهم السامية الساحقة ، وإلى أمس الدابر لم ننج من تأثيراتهم . واقدم تراكت الأوهام الموروثة المتسلطة علينا ، والنقمة على الاسلام وأشياعه في عدة قرون ، حتى أصبحت جزءا من نظامنا . وكانت هذه الأوهام طبيعة متصلة فينا ، كالبغض الدوى المستتر أبدا في أعماق قلوب النصارى لليهود .

” وإذا أضفنا الى أوهامنا الموروثة في إنكار فضل المسلمين هذا الوهم الموروث أيضا النامي في كل جيل ، بفعل تربيتنا المدرسية المقوتة ، ودعوانا أن جميع العلوم والآداب الماضية أنتنا من اليونان واللاتين فقط ، ندرك على أيسر سبيل أن تأثير العرب البالغ في تاريخ مدينة أوربا قد عم تجاهله . ويرى بعض أرباب الأفكار أن من المذل على الدوام أن يذهبوا الى أن أوربا النصرانية ، مدينة لأعداء دينها بخروجها من ظلمة التوحش . وهناك أمر يحمل في مطاويه ذلا كثيرا في الظاهر لا يقبل تحمله إلا بشيء من العنت . وذلك أنه كان للدينة الإسلامية تأثير عظيم في العالم ، وتم لها هذا التأثير بفضل العرب ، بل بصنع العناصر المختلفة التي دانت بالاسلام ، وبنفوذهم الأدبي هذبوا الشعوب البربرية التي قضت على الإمبراطورية الرومانية ، وبتأثيرهم العقلي فتحوا لأوربا عالم المعارف العلمية والأدبية والفلسفية ، وهذا ما كانت تجهله ، وعلى ذلك كان العرب ممدنيننا وأساتذتنا مدة ستمائة سنة “ .

وقال في حاشية هذا الفصل : إذا استحكمت الأوهام الموروثة وأوهام الثقافة في رجل ، يعنى مع اتساع معارفه عن تفهم أسرار المسائل ، وما هو إلا أن ينطوى على بغضين : بغض الرجل القديم الذى أنشأه الماضى ، وبغض الرجل الحديث الذى هو ابن الملاحظة الشخصية ، ولا يلبث أن يأتى بصور من التعبير عن الأفكار غريبة في تناقضها ، ويمجد القارئ مثالا من المتناقضات في محاضرة في الإسلام

ألقاها في جامعة السوربون كاتب مبدع عالم، عَنَتِ السيد رنان، حاول أن يثبت عجز العرب، فنقض بيده كل مزاعمه، فقد ذكر مثلا أن ارتقاء العلم كان بفضل العرب خلال ستمائة سنة، وأبان أن التعصب في الإسلام لم يظهر كل الظهور إلا لما خلفت العرب عناصر منحلة كالبربر والترك، ثم جاء يؤكد أن الإسلام طالما اضطهد العلم والفلسفة، مدعيا أنه قضى على العقل في البلاد التي افتتحها. ولكن باحثا ذكيا كالسيد رنان لا ينام على رأى مخائف لأصول التاريخ الظاهرة. فما إن تزول الأوهام فيه حيناً حتى يتجلى فيه العالم فيضطرب إلى الاعتراف بتأثير العرب في القرون الوسطى، وبما بلغت العلوم من الرقي في إسبانيا مدة استظلالها بظل سلطانهم. ومن الأسف أن الأوهام اللاشعورية تتغلب عليه حالا فيدعى على وجه أكيد أن علماء العرب ليسوا عرباً بأصولهم، بل هم أخلاط من أهل سمرقند وقرطبة وإشبيلية الخ. وبديهي أنه لا يتيسر التراجع في أصل الأعمال التي خرجت بفضل طرائق العرب، ولعمري هل من الميسور إنكار أعمال علماء الفرنسيين، بحجة أن من تمت على أيديهم كانوا من عناصر مختلفة كالنورميين والسلتيين والإكتيين وغيرهم، ممن كوّنوا فرنسا بتمازجهم. وقد يكتتب هذا المؤلف العالم أحيانا من الأسلوب الذي جرى عليه في إساءته للعرب، ويتهى الصراع بين الإنسان القديم والإنسان الحديث إلى هذه النتيجة التي لم تكن متوقعة منه، فيأسف لكونه لم يخلق مسلماً قائلًا: وما دخلت مسجدا قط إلا وعراي خشوع يمازجه أسف على أني لم أكن مسلماً. اهـ.

نقد التاريخ وتوحيده :

هذا وقد عقد لبون في آخر كتاب خطته يده في السنة الماضية، سماه الأسس^(١) العلمية في فلسفة التاريخ فصلا في النقد التاريخي قال فيه : رأينا في الفصول السابقة

(١) الأسس العلمية في فلسفة التاريخ Gustave Le Bon: Bases scientifiques d'une philosophie de l'histoire

مدى الشكوك التي تعرض للوقائع التاريخية حتى لما كان منها معروفا ، فاقضى للحكم عليها أن يتجرد فيها عن التأثيرات القومية والدينية والسياسية التي هي مرجع البت في معظم الأحكام . ولذلك جاءت التأليف التي كتبت في مختلف البلدان حاملة تقديرات متباينة في الحوادث الواحدة . ولالأوهام الدينية خاصة سلطان على المؤلفين ، على حين يعتقدون أنهم نجوا من تأثيراتها . لا جرم أن كثيرا من المؤرخين قد اندفعوا بسائق هذه الأوهام فأتوا بآراء بعيدة جدا عن محجة الصواب في بيان فضل الحضارة الإسلامية . ولا يزال التحامل على العالم الإسلامي القديم بحاله من الشدة ، ولذلك وجب أن يعاد النظر في تاريخ القرون الوسطى بجميع أجزائه التي لها مساس بانتقال المدنية القديمة الى العصور الحديثة . اه .

وبعد فلم يبق من رأى يدلى به بعد هذا الكلام البالغ أقصى حدود الإنصاف والتعقل . وحقيقة إن من كتاب الغرب من إذا ذكروا الإسلام الى اليوم ، وصفوه بكل ما ينقص من قدره ، وإذا اضطروا الى الإشارة الى المدنية العربية كأنهم يقولون بلسان الحال إنها كعلم جابر ، اقرأ تفرح ، جرب تحزن ، علمها لا ينفع ، وجهلها لا يضر . يقول ما كس نوردو : ”ولكم كبر مقام أناس بما دؤن المدونون من أخبارهم ، حتى إن كثيرين ليعجبون من أرباب الرحلات السخفاء عجبهم من كبار الفاتحين المصلحين ، وكم من أناس هم عظماء في نظر أمة ، ولا يذكرون عند أمة أخرى ، وكم من زلازل وحرائق أثرت في الانقلاب البشري أكثر من الحروب والغارات ، وما السبب في ذلك إلا المؤرخون فإنهم غالوا في هذه وسردوا أخبار تلك على وجه عادى“ .

أما الآن فمن المستحسن جد الاستحسان توحيد التاريخ في العالم ، وتقليل جميع مصادر الأحقاد بين الأمم ، على ما صرح بذلك رئيس مؤتمر التاريخ في لندن ، وألح بوجوب السير عليه أحد كبار علماء إيطاليا قبل بضع سنين في رومية . وترى طائفة من العقلاء في الغرب نبذ كل ما يثير الحقد ، ويدعو الى الظنة ، ويفك

عري الألفة . ولن يتم قيام هذا المجتمع الحديث إلا بتعاون الشرق مع الغرب
تعاوناً حقيقياً يقوم على الحرمة المتبادلة والمصلحة المشتركة، والعدل الذي لا يتجزأ .
وللبشر اليوم مقصد أسنى من الخلافات والمناقشات التي جاءت القرون إثر القرون ،
وما زالت بحالها ، لم تورث النفوس إلا اشمئزازاً . ولم يترك الزمن الحافز مجالاً للناس
ليشتغلوا بأمور كان لها ما يبررها في عصور البطالة والجهالة . البشر بعد هذا التقارب
في المواصلات والأفكار أحوج ما كانوا الى التعارف والتعاطف ، وإنصاف بعضهم
بعضاً ، ليقوم نظامهم على الوئام والسلام .

منازع الناقدين والناقمة

نقد مؤرخ أميركي وكلام في المذاهب الدينية :

اختلفت مناحى الطاعنين على الإسلام في الغرب منذ نحو مائتي سنة، فكان فيهم المخلص في نقده في الجملة . بيد أنه لم يرزق من ثقبوب الذهن، ونزع ربة الهوى، ما يؤهله لإصدار أحكام على العرب ومدنيتهم خالصة من العيوب والتزفات . ومنهم الذي لم يصل إلى درجة من التحقيق يستعد بها لوزن الأشياء بميزان القسط، فأرسل كلامه إرسالا، ظانا أنه أصاب شاكلة الصواب^(١)، وما هو منه بقريب . ومنهم من أعمى التعصب المذهبي بصره وبصيرته، فكال الباطل كيلا، وخطب وخبط تحت ستار العلم والبحث، وهو لو حلف لك بكل محرجة^(٢) من الأيمان، ليثبت لك خلوه من الغرض مازدته إلا تجهما^(٣) وسخرية . وللقارئ أن يجعل بعض من وقعوا في هذه المضايق من الغربيين في المرتبة التي يراهم أهلا لها، وذلك بجنايتهم على التاريخ الصحيح، والعلم المجرد، وتسجيلهم على أنفسهم جهلا وغباوة .

فمن سخافات المؤلفين الذين ألقوا الكلام على عواهنه^(٤) في الإسلام قول كوفين^(٥) من جامعة واشنطن " إن الشريعة الإسلامية التي دان بها وقدسها، مائتان وثلاثة

(١) شاكلة : مؤنث الشاكل، والشكل الناحية والجانب كشاكلة الطريق وشاكلة الخاصرة .

(٢) المحرّج : المضيق، ويقال حلف بالمحرجات أي بالأيمان التي تضيق بمجال الخالف .

(٣) تجهمه وتجهم له : استقبله بوجه عبوس كره .

(٤) رمى الكلام على عواهنه أي لم يبال أصاب أم أخطأ . والعواهن جمع عاهة وهي أن تأخذ غير الطريق في السير أو الكلام . وكان السلف يرسلون الكلمة على عواهنها أي لا يزمونها ولا يخطمونها وقبل هو من قولك عهن له كذا أي عجّل وعهن الشيء إذا حضر .

(٥) تاريخ آسيا لكوفين Herbert. H. Gowen : Histoire de l'Asie

وثلاثون مليوناً من الناس^(١)، قد حفظت في تضاعيفها شرورا اجتماعية ثن منها الإنسانية، ومع هذا قدست الشريعة هذه الشرور باسم الدين "جملة ربما قالها الكاتب الأميركي وهو لم يرحلته مسلما، ولا قرأ كتابا معتمدا من كتب العرب، قالها بدافع هو يعرفه أو فاه بها ليأتي بالغريب، وأميركا مهده الغرائب. وكأنه اكتفى بهذا الاقتضاب علما منه بأن مقاله من البديهييات لا يعوزها شرح وتفصيل، ولو أنصف لفسر لنا هذه الشرور التي اتهم بها الإسلام وأنت منها الإنسانية. كأن الإنسانية لم تكن مثلا من معاملة الجنس الأبيض للأسود في أميركا. قال فوليه^(٢): "تحدث مشاهد في الولايات المتحدة لا تورث الأميركيان نفرا، وذلك أن الزوج يحبون النساء البيض محبة شديدة، حتى لقد يرضون شهواتهم بالعنف أحيانا، ويقضى قانون "لنش" أن يطلى من يأتي ذلك بالقطران، ويحرق كما تحرق الشموع، وتضطرب الحكومة السود في الناحية التي وقع فيها الفعل إلى حضور مشهد إحراق رفاقهم".

نعم كأن الإنسانية لم تكن من الحروب الدينية التي أهلكت فيها الامبراطورة تيودورا وحدها نحو مائة ألف من المانويين في أواسط القرن التاسع، كما أهلك الكاثوليك من البرتستانت في مذبحه سانت بارتلمي مئة ألف أيضا^(٣). وكأن الإنسانية كانت راضية عن أعمال ديوان التحقيق الديني الذي قتل في إسبانيا وحدها، كما قال ريناخ^(٤)، نحو مائة ألف إنسان على أقل تعديل، وكان

(١) قال كليمان في كتابه أديان العالم C. Clemen: Les religions du monde يؤخذ من تقرير معقول أن عدد من يدينون بالاسلام (٢٥٠) مليوناً : منهم (١٧٠) مليوناً في آسيا و (٦٧) مليوناً في إفريقيا و (١٢) مليوناً في أوربا أي أنهم نحو سدس البشر تقريبا. ويقرب من هذا تقدير ماسينيون في كتابه تقويم العالم الاسلامي Massignon: Annuaire de monde Musulman فقد قدرهم بمائتين وأربعين مليوناً. ولا يبعد أن يقارب عدد المسلمين في العالم نحو ثلثائة مليون.

(٢) المزاج والخلق لألفريد فوليه Alfred Fouillée: Tempérament et Caractère

(٣) حرية الوجدان لحول سيمون Jules Simon: Liberté de conscience

(٤) تاريخ الأديان لريناخ Reinach: Histoire des religions

الإنسانية أقترت المذابح العظيمة التي قامت في الغرب تنفيذا لرغبة الباباوات في قتل الملحدين، ومنها ما قضى على أقاليم برمتها بالخراب، كالحرب التي أعلنها^(١) البابا إينوسانت الثالث سنة ١٢٠٨ م فخرّب جنوبى فرنسا وأقمرت مدن برمتها، ومنها كركاسون وبزيه، وكالحرب التي أثارها الكاثوليك على البرتستانت المفرطين في طلب الإصلاح، وكانوا يدعوهم الأناباطيست فقتل فيها ١٦٠ ألفاً . وأهلك توركمادا الدومنيكى الإسباني (١٤٢٠ - ١٤٩٨) ستة آلاف إنسان بالنار، وطلب جزاء عمله منصب كردينال من البابا، وقد حكم على ٨٨٠٠ بالحرق، وعلى ٩٦٥٠٤ بعقوبات أخرى، وكانت الحكومة تحميه بخمسين فارساً ومائتى راجل . وكانت الأرواح لا قيمة لها في نظر المدافعين عن المعتقدات، يرون القسوة فضيلة يثاب عليها فاعلمها، وكان المؤمن حقاً من لا تنفث^(٢) سورة غضبه للدين الذى يتخيل أنه الحق وما عداه باطل . ولو لم تأت الثورة الفرنسية الكبرى على هذه الفجائع التي امتدت لأواؤها قروناً باسم الدين، والدين منها برىء، لظل سلطان الدينين في الغرب الى اليوم بحاله، ولتأخرت المدنية عن سيرها الطبيعي أكثر مما تأخرت بصنع رجال الكنيسة ومن جاراهم من الأقبال والأمراء والملوك .

ردّ على رنان وجانو في الاسلام :

ومن الناقدين من وقعوا في غلط الحس، فحكموا على العرب والإسلام أحكاماً لا مبرر لها، ربما كانوا يعدلون عنها لو ساعدتهم الزمن فرجعوا اليوم الى تمحيص ما دونوا، كما وقع لرنان يوم زار في القرن الماضى جزيرة أرواد^(٤)، فشاكسه بعض أهلها، فهجأ أهل الجزيرة بأسرهم، بل السوريين بأجمعهم، بل المسلمين عامة،

(١) حياة الحقائق لجوستاف لبون Gustave Le Bon : La vie des vérités .

(٢) أى لا تسكن حذته .

(٣) اللاءاء . الشدة .

(٤) بعثة فينيقية لرنان Renan : Mission de Phénicie

وقال : إن غلط الفكر هو مظهر خلق السوريين ، وإن الأرواديين قاوموه للبغض المتأصل في قلب كل مسلم لما يقال له علم ، وقال في مناسبة أخرى : إن الذي يميز العالم الاسلامي إنما هو اعتقاد المسلمين أن البحث لا طائل تحته ، وأنه قد يؤدى الى الكفر . وحكم هذا المؤلف على جماع السوريين ، بما رأى من انحطاط صيادين معدمين في جزيرة صغيرة ، وعلى كل مسلم بأنه عدو العلم والبحث في فطرته ، لا يصح على إطلاقه ، لأنه بعيد عن المنطق ، ولا يتلاءم بحال مع حكمة صاحبه وعلمه الواسع . ونظن رنان وهو يكتب قبل زهاء سبعين سنة ، لو زار بعض البلاد العربية اليوم لغير رأيه في الحكم على المسلمين ، ولرأى كثيرا من عاصمتهم قد تحرروا مما سماه تعصبا أعمى ، وألفوا ممارسة الحقائق ، وأقبلوا على العلم على اختلاف ضروبه وكان بعضهم بالأمس يتكرونه ويعقونه .

ومثل ذلك وقع أيضا لعالم أثري مشهور اسمه كلرمون جانو حيث قال : " إن المدنية العربية ليست سوى كلمة خداعة ، لا وجود لها أكثر من فظائع الفتح العربي ، وأنها آخر أنوار المدنية اليونانية والرومانية ، طفئت بأيد نرقاء ولكنها محترمة وهي الإسلام " . كلام غث في الحقيقة ينم عن جهل بحقائق التاريخ ، وإن كان صاحبه المصدر المقدم في علم الآثار . والغالب أنه شق عليه أن لا يرى العرب يرمون ما عور من مصانع اليونان والرومان ، فسلبهم حقهم كله من اشتراكهم في خدمة المدنية ، وجعلهم في مرتبة الفانداليين في التخريب ، مدفوعا الى هذا القول على ما يظهر بعاطفته لا بعقله ، وفاته أن معظم آثار من أحبهم من اليونان والرومان خربت بعوامل الزمن الأرضية والسموية ، وما كان الإسلام سبب تداعيا على ما زعم بعض النافذين في بوق التعصب الديني ، ورددوا ما طالما أجملوه ثم فصلوه ، من أن الإسلام كان السبب في انقراض^(١) الإرث الثمين الذي خلفته بابل وأشور وآسيا الصغرى وسورية وفينيقية فيما يختص بفن البناء والنحت وما إليه . ولو كان جانو حيا اليوم لما أحلناه

إلا على ما كتبه ابن وطنه سيديليو^(١) قال : وما زال الفرنج الى الآن ينسبون الى العرب جميع التخريب الذي يرون اليوم آثاره في الأقطار التي أغاروا عليها . وقد هزلت الفرنج في شأنهم ، مع أنهم كانوا في جميع الوقائع ذوى لطف عند الانتصار . وسبب ذلك ما رشح في عقول الفرنج من الخوف والنفرة من العرب ، وكانت وجوههم كالحلة من حر الشمس وأعينهم مخيفة ، هذا مع شدة عدو خيلهم ، وغرابة ملابسهم ، وتجريدهم سيوفهم ، وتكلمهم بلغة لا يعرفها أهل تلك البلاد ، لنشر دين بين هؤلاء النصارى المملوءة قلوبهم بتعاليم أساقفتهم ، وكانوا لا يتفقهون إلا بالألفاظ الدالة على العداوة والبغضاء لهؤلاء العرب المنكرين ألوهية عيسى بن مريم . اه .

ومن أين لأثرى أن يتفهم تاريخ العرب ، وتاريخ الإسلام كما قال لبون : ” لم يوفق كثير من عظماء المؤلفين الى فهمه ، وما زالوا ينكرون فيه إبداع المدنية التي ولدها الدين “ . ولو كتب لهذا الأثرى أن يحسن التاريخ ، لاقترحنا عليه أن يدلنا على الفظائع التي ارتكبتها العرب في فتوحهم ، ومعظم ما يبالي في نسبته اليهم مما تبيحه القوانين الحربية . والرومان وهم مثال الدولة المدنية بزعمه ، أتوا في بضعة سنين من أنواع الجور واستعباد الخلق ، ما لم يأت مثله العرب في القرون الأربعة الأولى ، على اتساع رقعة ممالكهم .

وقد أجمع مؤرخو الغرب على أن فتح العرب في الأندلس كان أرحم بكثير من فتح الغوط ” الويزغوت “ . على أن تخريبات الحروب الدينية في الغرب في سبيل نشر النصرانية لتحل محل الوثنية ، ثم ما نشب هناك من الفتن والغوائل قرونا طويلة دفاعا عن حمى الدين ، كل ذلك كانت فظائعه أعظم من كل ما ارتكبه العرب من الفجائع المزعومة . وماذا نعمل وهذا الأثرى كأمثاله ، مأخوذ بحب الأحجار ورصفها ، لا يثبت على ما يظن لأمة مزينة إلا إذا جمعت منها جبالا وتلالا بآية طرق كانت ، وما دامت الغاية تبرر الوسطة عنده ، فلا يهمه إذا ملك عشرات

(١) تاريخ العرب العام لسيديليو Sédillot : Histoire Générale des Arabes

الألوف من الخلق إن كان من وراء ذلك انشاء معبد أو قلعة أو مسلة أو قوس أو طريق أو مسرح أو ساحة أو حمام .

السبب في قلة آثار العرب :

ولقد رأينا الرومان حكموا الشام سبعة قرون وخرجوا منه ، وهم لم ينهوا ببناء هيكل الشمس في بعلبك ، على كثرة من ساقوهم من الخلق ليعمره . ومن سوء حظ العرب في الإسلام مع هؤلاء الناقمين عليه ، أن السخرة محظورة في شريعتهم ، ولذلك كانت مصانعهم مما عمر على الأغلب بأموال الملوك والخلفاء والأمراء وأهل الخير ، بجاءت أعمال أفراد لا أعمال جماعات . ولكل أمة أسباب قاهرة ليس في مكنتها التفلت من قيودها ، ولكل جماعة مصطلح لا تخرج عنه ، لأنه ريب عاداتها وأليف خلقها وروحها .

يقول ابن خلدون^(١) إن الهياكل العظيمة جدا ، لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة ، والدول العربية لم يطل عهد حكمها قرونا ، كما كانت آماد أمم القبط والنبط والروم والعرب الأولى من عاد وثمود والعماليق والتبابعة . ولذلك لم تقم للسلامين العرب مصانع عظيمة كأهرام مصر ، وسد مأرب ، وإيوان كسرى ، تجلد ذكرى ملوكهم ، وتم عن مدى تفننهم في صناعاتهم . ومن أجل هذا استغنى المسلمون بما وجدوا من مباني غيرهم ، وعمروا ما اشتدت حاجتهم اليه بالطرق المشروعة . ومع هذا كتب لهم في زمن قصير أن يشيدوا مصانع بلغت من الإبداع مبلغا تعرفه العين لأول نظرة ، لأنها لم تألف رؤية أمثاله ، كما قال أحد الفلاسفة المعاصرين . وهناك شيء آخر وهو أن بعض مصانع العرب لم تعمر بالحجر الصلد ، بل اتخذ لها في الغالب الآجر والقرمد والخشب والأثرية ، فكان فعل الطبيعة فيها عظيما . ويقول سكريتان^(٢) : منذ استعاض الغرب عن البناء بالخشب ، وألف البناء بالحجر ،

(١) مقدمة ابن خلدون .

(٢) الشعب والأخلاق لهنري سكريتان Henri Secrétan: La population et les mœurs

ظهرت مدنه ومصانعه بمظهر غير مظهرها ، وقد أبطأ الشرق في البناء بالحجر خيفة الزلازل .

ومن ينكر على الرومان تفردهم بين الأمم بإقامة المصانع العجيبة التي أعجب بها كارمون جانو وكثير قبله وبعده من أمم الافرنج ، أحفاد الرومان وورثة مجدهم . ولكن هذا الإعجاب بما صنعوا لا ينفي أنهم كانوا كاليونان يستبيحون ارتكاب^(١) كل منكر مع أعدائهم الذين جاهروهم العداء ، فكانوا لا يتحرجون من قتل العزل من أسلحتهم ومن بيع الأسرى كالرقيق ، ومن نهب المدن وحرق القرى ، ومع أن هذا الظلم لم يرتكب مثله الترو وبرايرة الشمال ، فإن المتغنى بعدل الرومان واليونان ، المأخوذ بالإعجاب بما تركوا من مصانع وتماثيل ، يحاول تمجيدهم في كل شيء بالباطل والحق ، حتى ليعتذر عن ظلمهم وتعذيبهم ، ويصورهم كأنهم المثل الأعلى في الإنسانية ، والبعد عن الصغائر ، ولكل أمة لو أنصفنا مساوئ ومحاسن ، تساوى في ذلك القديم والحديث والصغير والكبير منها .

التهمة بحريق خزانة الاسكندرية :

طالت محاولة المتعصبة الصاق تهمة حريق خزانة الإسكندرية بعمر بن الخطاب ، وقد ثبت لعلمائهم أنفسهم أنها حرقت قبل الإسلام بقرون^(٢) ومع ظهور الحق في هذه المسألة ، بعد أن لا كتبها الألسن كثيرا ، نرى أناسا يتخيلون أن في ترديد هذه الأكذوبة على الخليفة الثاني خطأ من قدره ، فيذكرونها عند كل موقف ، ليدلوا على جهل الخليفة ، وتصلبه في أفكاره ، وتجافيه عن الأخذ بمن سلف من الأمم .

حرقت خزانة الإسكندرية غير مرة بأمر الامبراطورين ثيودوسيوس ويوستليانوس ، وآخر حريق لها كان قبل الهجرة بمائتي سنة . ذكر جيرون في تاريخ

(١) السياسة لبونشلي Bluntschli : La Politique

(٢) مجلة المقتبس ١ و ٢

سقوط دولة الرومان أن هذه الفرية على المسلمين لفقها أبو الفرج بن العبري في تاريخ مختصر الدول ، وذلك بعد الإسلام بنحو ستمائة سنة ، ولم يتغرض قبل أبي الفرج مؤرخ واحد لذكرها ، حتى أن أفتيكيوس بطريك الإسكندرية مع توسعه في الكلام على استيلاء المسلمين على ثغر مصر ، لم يذكر كلمة عن حريق عمرو ابن العاص لهذه الخزانة . وقد ذكر أرفنج و كريستون وفلين وغيرهم أن ما أشيع من مساوئ الإسلام والمسلمين بهذا الشأن ، لم يكن له ذكر قبل نقل كتاب مختصر الدول الى اللاتينية ، ومن ذلك الحين ابتدأ الغربيون يبغيضون المسلمين ويحتقرونهم . ومن جملة من نقضوا هذه الرواية من علماء الفرنسيين أرست رنان ، وألبرسيم . وقد قال رنان من خطاب له في المجمع العلمي الفرنسي إن العلم والدين الإسلامي لا يجتمعان ، بيد أنه لا يعتقد أن عمر هو الذي أحرق خزانة الإسكندرية ، لأنها أحرقت قبله بزمان طويل . وكتب إلينا ألبرسيم (١٤ آب سنة ١٩٠٨) " لشدة ما استحكم الوهم التاريخي زمانا بشأن عمرو وخزانة الإسكندرية ، وها هو الآن آخذ بالاضمحلال . أما أنا فقد اغتبطت بما سنعى من الفرصة ، فكنت من العاملين على مكافحة هذا الوهم ، وأثبت بالبراهين التي وصلت يدي إليها ما اعتقدت أنه هو الحقيقة " . ونص عبارته في كتابه الذي سماه الكتاب (Le livre) وشكرناه عليها : " ولم تحرق خزانة الإسكندرية التي قال بعضهم إنه كان فيها نحو سبعمائة ألف مجلد على يد الإمام عمرو ولا بأمره ، كما جاء في بعض المصادر ، فإن هذه الدعوى من الأغلاط التاريخية العظيمة ، إذ لم يكن أثر لهذه الخزانة عند ما فتحت العرب مدينة الإسكندرية سنة ٦٤٠ وعلى عهد البطالسة أصبح أمر الخزانة الى ضعف فقسمت شطرين جعل كل منهما في مكان مستقل ، فحرق القسم الأول قضاء وقدرًا عند ما استولى يوليوس قيصر على الإسكندرية سنة ٤٧ قبل المسيح ، وذهب القسم الثاني وكان جعل في معبد سيراييس على يد الأسقف تيوفيل بعد ذلك التاريخ بأربعمائة سنة ، عقيب الأمر الصادر عن ثيودسيوس بالقضاء على جميع المعابد الوثنية وجعل عاليها سافلها " .

(١) وقال فوت واهلويلر في كتابهما "جنايات الأوربيين" : "إن تيوفيل هو الذي حرق خزانة الإسكندرية لا المسلمون لأن الدين الاسلامي لا يبيع إحراق الكتب". وقال مسبرك في كتابه "الإدعاءات الكاذبة" : "إن الافرنج هم الذين أحرقوا خزانة الاسكندرية والمسلمون هم الذين أدخلوا العلم الى أوربا". وقال استيفونس في كتابه "التفكر والأديان" : "أحرقت أيدي الجاهلين خزانة الاسكندرية ، وهي مكتبة مهمة وبفقدانها اضمحل العلم ، وبقيت أوربا تتخبط في ظلمات الجهالة الى أن أنارها المسلمون بعلومهم".

وقال غريفيث من علماء المشرقيات في إيطاليا : بعد أن فتح عمرو بن العاص الإسكندرية مرت ستة قرون كاملة ، لم يسمع خلالها قول لمؤرخ مسلم أو غير مسلم ، يتعرض لاتهام عمرو بن العاص بإحراق خزانة الإسكندرية ، وينقض هذه التهمة ما اشتهر به عمرو بن العاص من سياسة التساهل التي جرى عليها ، وشهد له بها أشهر المؤرخين النصارى الذين كانوا في عهده ، كيوحنا النيقوسى في كتابه "تاريخ مصر" الذي وضعه باللغة الحبشية القديمة (٢) .

(٣) وقال بونه مورى : يجب أن نصحح خطأ شاع طول القرون الوسطى ، وهو أن العرب أحرقوا خزانة الإسكندرية بأمر الخليفة عمر ، والحال أن العرب في ذلك العصر كانوا أشد إعجابا بعلوم اليونان وفنونهم من أن يقدموا على عمل كهذا ، كما أنه معلوم أن قسما من تلك الخزانة كان احترق في أثناء ثورة الإسكندريين التي باد فيها أسطول قيصر ، وأن قسما آخر أحرقه النصارى في القرن السادس ، واختط العرب الفسطاط وتركوا للقبط ممفيس ولم يتعرضوا لهم في دينهم وعاداتهم ، وأطلقوا لهم الحرية في انتخاب البطريك وبناء الكنائس ، وغاية ما أبطل عمرو من

(١) مبحث لسليم تنير في مجلة النبراس . (٢) مجلة المجمع العلمى العربى م ٤

(٣) الاسلام والنصرانية في إفريقية لبونه مورى (t. Bonet Maury : L'Islamisme et le Christianisme en Afrique (عن حاضر العالم الاسلامى) .

العادات القديمة هو ما كانوا جارين عليه من زمان الوثنيين من رمى فتاة في النيل كل سنة التماسا لفيضانه .

وعلى كثرة مارد المنصفون تهمة حريق خزانة الإسكندرية عن عمر بن الخطاب ، لا يزال فريق الإثبات مصرا على رأيه ، لأن هذا العمل مما يحط ضمنا من رجال الإسلام ، وهذه فرصة قلما تسنح للتعصبين حتى يثبتوا أن الرجل الذي يفاخر المسلمون به هو همجي ، ولذلك كان ينقلها الخلف عن السلف بكل أمانة كأنها حقائق ، وكأنهم يشيرون إلى أن هذه الخزانة لو سلمت لغيرت وجه الكون . أما إذا وقع شيء من هذا من جماعتهم كحريق الكردينال كسيمنس كتب المسلمين في ساحات غرناطة ، وكانت ثمانين ألف مجلد على رواية مؤرخيهم ، فإنهم يحاولون أن يبرءوه من هذه الوصمة ، ويقللوا من شأن خزائن الكتب التي أحرقها إسبانيا وكانت عشرات ، يوم قضت على العرب في بلادها في القرن السادس عشر ، وصرفت نصف قرن في القضاء على كل أثرهم ، ولولا تلك المترجمات إلى العبرية واللاتينية لقضى على الحضارة العربية التي امتد رواقها على إسبانيا مدة ثمانية قرون^(١) وعفت آثارها . ولا نذكر أننا قرأنا لبعض نقاد الغربيين نبذة في تقبيح ما فعله الصليبيون يوم غارتهم على طرابلس ، أوائل المائة السادسة للهجرة ، ويوم أمر صنجيل بإحراق كتب دارالعلم فيها . وكانت تقدر بأكثر من مائة ألف مجلد ، ويوم أخذ الصليبيون بعض ما طالت أيديهم إليه من دفاتها ومن كتب الخاصة في بيوتهم .

وقع الحق من نفوس بعض المستشرقين :

وقع لنا أن قلنا مرة في مجلة المجمع العلمي العربي أثناء كلامنا على ما نشره أحد المشتغلين بالمشريات من الإسبان من رسالة سماها : "حديث ذي القرنين"

(١) إسبانيا والعمران العربي لكاباتون تعريب المؤلف مجلة المقتبس م ٤

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي م ٩

ونقلها الى اللغة الإسبانية : ” إن هذه الرسالة كبعض الكتب التي تقل الفائدة من نشرها ، لأنها لا تؤيد أصلا من الأصول العلمية أو الدينية ، وإذا كان المقصد أن في الإسلام مثل هذه الحكايات ، ويريد أرباب الغايات أن يحملوه إياها ليحملوا عليه ، فإن أهل الفريق الآخر يحيييونهم بأن في خرائطكم من أمثال هذه الأسفار مئات “ ونصحنا الناشر يومئذ أن يعنى باحياء كتب ورسائل أخرى للعرب ، يأخذها من خرائط الاسكوريال ومجريط في بلاده ، وبذلك يخدم اللغة والعلم ، ويقلل من الخرافات التي تغلغت في أحشاء أمته أكثر من كل أمة أوربية “ . ولما صدر هذا الكلام قام غراتشكوفسكى المستشرق من لينينغراد يأسف في مجلة ليتري الدولية^(١) لهذا النقد ، ويقول إن من المدهش أن يصوب مثل هذا الكلام على ممثل بلاد أنشأت أمثال ريبرا وآسين ، وإن قليلا من العلماء المحدثين قد عاونوا مثلهما على فهم مدنية الاسلام ، وما فيه من قيمة جوهرية ، وإن هذا التقرير كتب بلسان مهين لأمة بأسرها ، الى آخر ما قال مما لا تأويل له إلا العصبية المذهبية التي تأثر عرقها الحساس ، عند ما رأى شرقيا يرد غريبا الى الصواب . وتعالى العلم عن أن يكون آلة مصانعة وعصبية ، وعبد شهوات وأهواء .

ونحن اذا لم نوافق بعض المشتغلين بالعلوم الشرقية على منازعهم الخاصة ، فليس معنى ذلك أننا نهينهم . فلاصحابنا جولدصهير المجرى ، ومرجليوث الانكليزي ، ولا منس البلجيكي أقوال بعيدة عن محجة الصواب في الاسلام ، وما حال ذلك دون تقديرهم قدرهم يوم يحسنون . واذا كان في الإسبان أمثال ريبرا وآسين اللذين يأتى الناقد الروسى بهما حجة على ارتقاء اسبانيا ، فإن انحطاطها قال به قبلما عشرات من الباحثين المنصفين ، ومنهم بعض مؤرخى الإسبان وعلماء الاجتماع منهم . وظهور شخصين أو أكثر في أمة لا يقوم دليلا على أنها وصلت ذروة الارتقاء ، وسلمت نفوس خاصتها وعامتها من الخرافات والسخافات . حاشا طبقة راقية تأخذ

(١) مجلة ليتري Litteris م ٦ (سنة ١٩٢٩) .

بمذاهب العلم والأدب وتفاخر الى اليوم بمجد العرب وتاريخهم، وتحرص على إحياء مدنيّتهم ودراستها حرصها على كل علم نافع .

وليت ذلك الرصيف الروسى الذى أخذته العزة بالإثم، واستهجن رأينا، يتلو على الأقل ما كتبه فى انحطاط الإسبان ألفريد فوليه فى كتابه "روح شعوب أوربا"^(١) إذا لآه شعبا متأخرا فى مضمار العلم والتربية، لا يهتم إلا بالظواهر، والعجب المفرط من صفاته، والبطالة هجيراء، والاكتفاء بالقليل شأنه، ولساهمنا رأينا بأن مجموع الشعب المصرى أرقى من مجموع الشعب الإسبانى . وإن كان هذا أوربا نصرانيا، وذاك إفريقيا مسلما، ولشاهد أن الإسبان يضرب المثل بتعصبهم الذى كان منه فساد أمرهم^(٢)، وقد ابتلوا كما قال ماريقو^(٣) بكثلكة ممزوجة بالتخريف والتصوف، تأصلت فى أرضهم فأضعفت فى متحليها مادة العقل والتفكير . وقال كارلى الايطالى، بعد أن ذكر كيف انحط الإسبانىون بسرعة بعد فتوح أميركا : إنهم أخذوا يحتقرون الأعمال اليدوية، فزاد الشقاء، وكثر التشرذم والجرائم، وهذه علامة انحطاط قيم الأمم، وهذا هو الخراب بجملته وتفصيله .

نعم لو قرأ الناقد شيئا مما كتب فى الاسبان لايقن أن ليس التنافر على أتمه بين ابن الشمال وابن الجنوب فقط، بل بين أهل المدن المتجاورة، وعلى كثرة تحمس الفرد للوطنية، لا تتعدى حماسه أسوار بلده، خلافا للفرنسيين والانجليز والألمان والطلليان وغيرهم من الأمم الكبرى، وتاريخ هذه الأمة سلسلة من التعصب الدينى الذميم، استعملوا النار والحديد فى الدعاية للدين، واستكثروا من الرهبانات، حتى كان الرهبان إلى أمس الحاكين المتحكمين فى البلاد، يملكون ثلث أرضها،

(١) اسمه بالفرنسية

Alfred Fouillée : Essai d'une psychologie des peuples européens

(٢) اسبانيا فى القرن العشرين لماريقو Marivand : L'Espagne au XXe siècle

(٣) غرائب الغرب للؤلّف أو كتابه غابر الأندلس وحاضرها .

ويأخذون شطرا عظيما من موازتها ، وجاء زمن كانوا يحظرون فيه الاستحمام على الناس ، لأنه يشبه الوضوء عند المسلمين بزعمهم ، فكثرت الأمراض الجلدية ، وتعذر على الأطباء أن يصفوا لمرضاهم النظافة والاغتسال ، مخافة أن يفشو أمرهم فيما يقترحون ، ويقعوا بدعوى مروقهم من الدين تحت طائلة العذاب ، وإلى اليوم ينقص القوم كثير من المبادئ الأولى الشائعة بين الأمم الراقية . فتراهم يدخلون في كل مكان خاص وعام ، ويبصقون في القطار والمقهى والنزل والفندق والبيع ، على صورة تسمثر منها النفس ، فالقدارة عندهم فاشية ، والجهل والتشرد من الأمور المتعارفة ، والتواكل والتوكل لا تشبههم فيهما أمة راقية .

وإذا كانت كل هذه الإشارات لا تكفى لبيان حال الإسبان ، فاسمعوا ما يقوله لبون : " ساعد الإسبانين الاختلاف الطارئ بين العرب ، فوفقوا بعد غارات طويلة إلى تأسيس عدة من الممالك الصغرى ، كانت تسع رقعتها كل يوم ، ولما كتب للملكة الإسبانية بعد حروب ثمانية قرون ، أن تستولى على عاصمة آحر مملكة عربية أي غرناطة ، ووحدت ممالك الجزيرة تحت لواء واحد ، ظهرت إسبانيا في الحال في مظهر أول دولة عربية في أوربا . وكان شارلكان وفيليب الثاني بعد فرديناند على جانب من المهارة السياسية ، وكان القرن الذي انقضى من الاستيلاء على غرناطة إلى وفاة فيليب الثاني ، عهد عظمة لإسبانيا لن ترى مثله ، والعرب خلال هذه المدة بين صعود ونزول ، تركوا وشأنهم في تلك الأصقاع ، وكان من تفوقهم العلمي أن أصبحت لهم مكانة سامية ، فكان العلماء وأرباب الصنائع والتجار في البلاد من العرب ، وكانت كل حرفة ماعدا حرفة الراهب والمحارب مما يحتقره الإسبان . وبعد أن قمت إسبانيا عظماء رجال الحرب الذين توالى قيامهم على رأسها مدة قرن ، ساغ أن يقال إنها حرمت القوة الحربية بهؤلاء ، والقوة المدنية بطرد العرب ، فباد فيها كل شيء ، وسرعان ما سرى إليها الانحطاط بعد طرد العرب وتقتيلهم ، وليس في التاريخ مثل إسبانيا شعب انحط إلى مثل هذه الهوة البسيطة ،

في مثل هذه المدة القصيرة ... هوت في سنين قليلة الى أحط درجات السقوط ، وفقد من بينها الحزم والنشاط ، حتى آلت بها الشقوة الى أنها لم تنتفض من عوارضها إلا باستيلاء الأجنبي عليها ، وتخلت عن سلطانها السياسي والإداري والصناعي والتجاري ، فكان الفرنسيين واليطاليين والألمان وغيرهم ، هم الذين يتولون كبر هذا الأمر فيها . جلبت إسبانيا العلماء وأرباب الصنائع من الخارج ، ولكن كيف السبيل الى إحياء الموتى . فقد ذهبت العرب ، وقضى ديوان التحقيق على كل من كان من الذكاء في درجة فوق المتوسطة ، فكان فيها سكان ، ولكنها فقدت الرجال . وكانت جميع كتب الإسبان كتب عبادة وتبتل وزهد ، ولم يبق فيها كياوى يعرف البسائط من هذا العلم . وما كشف أوائل القرن الثامن عشر في الغرب كان الإسبانيون بمعزل عنه لا علم لهم به ، بل لا علم لأطبائهم بمسألة دوران الدم حتى بعد قرن ونصف من كشفه . وقد اقترح بعضهم مرة رفع القيادات من أزقة بحريط سنة ١٧٦٠م كان ينبعث منها من الأمراض ، فقام ديوان الصحة يمانع في رفعها ، قائلاً إن أجدادهم كانوا على جانب من العقل يعلمون ما يبرمون ، وما حاولوا جمع القاذورات قط ، وعاشوا وسطها ، فعلى أبنائهم أن يسيروا على مثالهم ، لأن إزالة الأوساخ قد تحدث منها أمور لا يعرف ما يكون منها .

قال لقد بذل كثير من المساعي المحمودة ، ولما تهب هذه البلاد من سباتها ، والى اليوم لا تزال الصنائع والزراعة مفقودة فيها ، وأهلها في كل ما يتجاوز القدرة المتوسطة ، عيال على الغريب ، فالغرباء يديرون معاملها ، وينشئون خطوطها الحديدية ، ويأتونها بالميكانيكيين يسرون قطاراتها ، وكل ما فيها من العلم والصنائع هي فيه حكرة للأجنبي . ومهما بلغت حكومة من قوة فيها ، فهي عاجزة أمام هذه الحال . وما من بلد يحكم بغير رأى أهله ، ومهما بلغ من انحطاط الحكومة في إسبانيا فالشعب فيها أحط . إسبانيا أحرزت ظواهر خارجية من المدنية ، وليس فيها غير الظواهر ، والجهل ضارب سرادقه فيها ، على نحو ما كان في القرون الوسطى ،

وإذا عاد ديوان التحقيق الديني إلى عمله ، يجد اليوم الاستعداد له في كل طبقات الأمة . اهـ .

وقال لبون^(١) أيضا : ” تقدر أخلاق كل شعب بما رزق من أخلاق خاصة ، فإذا كان ستون ألف انجليزى يخضعون لسلطانهم ثلثائة مليون هندي يساوونهم في الذكاء ، فذلك بفضل صفات خاصة في الفاتحين . وإذا كان الإسبان لم يستطيعوا أن يأتوا غير الفوضى في الولايات اللاتينية في أميركا ، فذلك لنقص في أخلاقهم . قال : وإذا كانت جزيرة كوبا تحت حكم الإسبان لم ترمدة ثلاثة قرون غير الظلم والفوضى وإهراق الدماء حتى أقفرت ، وأنقلبت في بضع سنين تحت حكم الأميركان جنة أرضية ، فذلك لتفوق العنصر الأمريكى ، وصلاحه للبقاء وإعمار الأرض ، أكثر من الإسبان “ . ثم إن تاريخ كل أرض حلها الإسبان وطردها منها ” وما أوسعها في أوربا وأميركا وغيرهما “ حلقة من المظالم والمغارم لا يتصورها العقل .

هكذا يقول من يكتبون للحقيقة والتاريخ ، أمثال الفيلسوفين المحدثين فوليه ولبون . أما ذاك الروسى المتحمس للإسبان فلا يرضيه إلا أن نصانعهم ونعترف برقيهم ، لأنهم خرج منهم فلان الباحث ، ولكن فوليه يقول إن إسبانيا لم تخرج الى اليوم فيلسوفا يذكر ، بل أخرجت رجالا نصفهم فلاسفة ونصفهم لاهوتيون ، وقال غيره إنها لم تنشئ مؤرخا واحدا . وذلك أنك بينا ترى مؤرخهم يسرد تاريخه ، إذا هو شاعر يخطب ، وأديب يبالغ ، ومع عادة صراع الثيران المألوف عندهم ، على ما كانت عادة إحراق المتهم بدينه بالنار ، لا ترق حاسة ولا يرتقى شعور ، ولا يتأتى من عادة صراع الثيران إلا التوحش الممقوت ، وما كان التلذذ باهراق الدم ضروريا في تخريج الأبطال . حكم بوكال المؤرخ الانجليزى على الإسبانين حكما شديدا . قال :

(١) روح الأزمان الحديثة لجوستاف لبون

Gustave Le Bon : Psychologie des temps modernes .

” لم تبرح إسبانيا في سبابتها ، تمام هادئة لاهم لها ، ولا ألم يساورها ، غير متأثرة بالعوامل الخارجية ، ولا بما يحدث في العالم من مظاهر الرقي ، فهي تنزل هناك في طرف القارة الأوربية كتلة عظيمة لا حركة فيها ، حتى صبح أن تصور بأنها آخر مثل لشعور القرون الوسطى وأفكارها . ومن مؤسف المظاهر فيها ، أنها راضية عن حالتها ، فهي أحط أمة في أوربا ، وتعتقد نفسها أرقى أمة ، تفاخر بكل ما كان عليها أن تحجل منه ، كثيرة الاعتداد بعقيد آرائها ، واستقامة دينها ، وصحة يقينها ، معجبة بأمور شتى بسذاجتها التي تشبه سذاجة الأطفال ، وبكراحتها وتحسينها معتقداتها وعاداتها ، تعترب بعضها للملاحدة ، وبانتباهها الدائم الذي به قضت على كل المساعي التي بذلها من أرادوا التزول فيها “ .

ومع كل هذا وذاك ، يريدنا الأديب الروسي أن نسكت عن شيء ، لأن هناك من يحسن ، فسبحان من قسم العقول .

اليسوعيون والدعوة الى تآلف الإسلام والنصرانية :

وبعد فإن من أعظم العابثين بتاريخ المسلمين ، المنكرين أثر العرب في الحضارة ، جماعة يدعون الى النصرانية ، وقد جعلوا همهم الأكبر في دعوتهم تشويه بعض الحقائق الثابتة ، فنازعونا حتى في البديهيات ، وأملوا ولا يزالون يملون علينا ضروبا من إفكهم . تفننوا في تنويع أساليب دعوتهم ، وأصحاب هذه المفان من أهل البلاد ، قلما حدثتهم أنفسهم في كف عاديتهم . نسي دعاة التفريق أنهم دخلوا في بلاد لم يبرح سلطان الإسلام فيها متفوقا ، وجهلوا أنها أحسنت وفادتهم ، أو لم تضيق بهم ذرعا كما ضاقت بهم مواطنهم الأصلية ، فطردوا منها مرات ، فكان جزاؤها منهم أن قابلوها بمصادرة عواطفها ، وأغلظوا القول في دينها ونبينا ومدنيتها ، على حين تجههم لهم حتى أبناء نحاتهم ، وكانوا أحق من غيرهم بالتسامح معهم . ومنهم بل من المقدمين فيهم مؤلف اسمه لامنس ، عاهد تاريخ الإسلام على مناقضته ،

وتمخض للخط من قدر العرب منذ عرفوا بين الأمم . وإليكم أمثلة مما يجنيه على الحقائق ، تعرفون منها اقتثاته على العلم ، بحيث تنجل من عبثه حتى أرباب الوجوه الصفيقة^(١) .

من الكتب المهمة التي تنشر تباعا في مدينة ليدن الهولندية بلغات العلم الثلاث الفرنسية والألمانية والإنجليزية ، كتاب "معلمة الإسلام" (Encyclopédie de l'Islam) ، وتعد هذه المعلمة ، بما ضمنت لها من مؤازرة أعظم الباحثين من علماء المشرقيات ، من أجمع ما كتب على الإسلام وأصول أهله وبلدانه وتقويمها . عمل جليل ، لم يخل ويا للأسف وجهه الجميل ، من تشويه قليل أتاه ذاك الذي ينظر الى الإسلام أبدا بعيون البغيض ، وأعنى به لامنس ، فأساء الى الحقيقة في مقالاته ، ظانا أن هذه المعلمة أيضا بوق دعاية مذهبية ، وأن على الداعية أن يحتال لبث دعوته ، ولو خان الواجب عليه في عمل آخروسد إليه .

ولقد نسي لامنس هذا وبعض جماعته أمورا ، كان من الحرى بكل من يشتغل بالعلم أن يجعلها قيد نظره . نسوا أو تناسوا المتحتم عليهم من أمانة العلم ، فأخذوا منذ ألقوا رحالهم في الشرق ، يحذفون آيات القرآن ، ويحذفون من كتب المسلمين ما لا يروقهم ، يخلطون^(٢) الآيات بأبيات من الشعر ، ويجعلون الأحاديث النبوية من كلام بعضهم ، حتى إنهم لا يذكرون الرسول عليه السلام بما ينوه من شأنه برزعمهم ، وما تخرجوا قط من اقتطاع جملة واحدة من نص طويل ، لينبوا عليها ما يتخيلونه نافعا لغرضهم . يوردون الخرافات المنقولة بصيغ التضعيف ، حتى في كتب الوضاعين والقصاصين ، ويدعون مع هذا أنها منقولة من كتب الثقات الأثبات . وقد انتبه بعض النابهين من علماء المشرقيات ، وأشاروا على أولئك

(١) الصفيق : الوخ . يقال وجه صفيق أى لحياء له .

(٢) بحث للأولف في مجلة المجمع العلمي العربي م ٢

الناشرين أن لا يحرفوا نصوص المؤلفين من العرب ، لرغبة الناس في أن يقفوا على ما قاله المؤلف بنصه في الدهر الغابر ، لا أن يقرأوا مختصرات وافقت رأى ناشر كتابه ، بخاء بها مهزعة منقوصة في العهد الحاضر .

ألف لا منس^(١) تاريخا مختصرا لسورية لم يذكر فيه للاسلام ولا للعرب محمدة مدة ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن ، ومما أورد فيه من الأفكار المضحكة ، أن العربي أثبت في فتوحه أنه جبان ضعيف في الجندية ، لا يفكر في غير المغام ، وأن العرب ظهروا كما كانوا على عهد الرسول وسطا في القتال ، وعلى استعداد للنهب ، يحجمون أمام الخطر ، وأنهم تركوا لسكان البلاد الأصليين محاكمهم ولسانهم وأنظمتهم البلدية عجزا منهم لا تسامحا ، وأن العرب لا قابلية لهم لشيء من أسباب الحضارة ، بل الفضل كل الفضل لأولئك المتفسخين في فارس والعراق والشام ومصر وغيرها من الأقطار التي افتتحت ، وأن الحروب الصليبية وقائع البسالة ، وأن الصليبيين كانوا عجباً بأنظمتهم وترتيباتهم ، وتعامى عما ذكره مؤرخو الصليبيين أنفسهم من فجورهم وخبثهم ولصوصيتهم ، وادعى أن محاسنة صلاح الدين للصليبيين كانت عجزا وخوفا ، أي أن إبقاءه على الصليبيين يوم فتح القدس ، كان لضعف فيه ، فلم يعاملهم كما عامل الصليبيون المسلمين ، يوم كانوا هم الفاتحين للقدس ، بأبشع ضروب القسوة والعذاب ، وقبح عهد صلاح الدين ، وقال إنه كان قليل البهاء ، ووصفه بأنه طماع ، على حين قد ثبت أن هذا الطماع ، بعد أن فتح ما فتح من الممالك الغنية لم يخلف دارا ولا ملكا ولا مالا ، وكثير من المدارس والربط والجوامع وأساليب العمران في بلاد الشام ومصر ، وبعضها ياق الى الآن ، هو مما عمره من سهمه من الغنيمة ، ولم يرض أن ينسب اليه ، فعزى الى قواده ومماليكه ، وكان رجاله يخفون عنه ما في خزائنه من النقد ، لئلا ينفقه في وجوه المبرات والإحسان ، والبلاد محتاجة الى المال تنفقه في مصالح الدولة .

(١) بحث للزلف في مجلة المجمع العلمي العربي م ٢

وادعى أن اليهود عوملوا في عهد الحروب الصليبية في الغرب معاملة حسنة، وأنهم كانوا ممتعين بحقوق الوطنيين عند الصليبيين، مع أن سيوف هؤلاء حصدت أولئك المساكين، وحلت بهم عجائب من ضروب العذاب لأخذ أموالهم مما فصله مؤرخو الغرب أمثال كونده، وريناخ، وسيدليو، ودي كاستري، ولافيس ورامبو، فقالوا إن النصارى أيام الحروب الصليبية مداخلوا بلدا إلا وأعملوا السيف في يهوده ومسلميه، وذلك يدل على أن اليهود إنما وجدوا مجيرا وملجأ في الإسلام، فإن كان لهم باقية حتى الآن في الغرب فالفضل فيه يرجع لمحاسنة المسلمين ولين جانبهم.

وهكذا يوغل هذا المؤلف المضلل في الخط من قدر العرب والإسلام، يحاول بكل مألديه من قوة أن يسلبهم مجدهم الأقدس^(١)، يقول إن العربى وسط في الجندية، ولكن هذا الوسط فتح من الممالك ما عجز عنه أشجع الأمم وأكبرها استعدادا، وقال إن العرب لا قابلية فيهم لشيء من مشخصات المدنية، والتاريخ شاهد على أنهم علموا العالم القديم، ونقلوا اليه مالم يعرفه، وأتوا من الأعمال النافعة ما لا يزال العدو قبل الصديق يعترف به، ولكن هذا المؤلف لا يعترف لهم بمنقبة وبحق ما وصفه العالم "دينه" بأنه في علم المشرقيات كبطرس الناسك في الحروب الصليبية، جهازه لا تعرف الملل، صليبية دعية في العلم، طمعا بصرع الإسلام صرعة لا قيام منها. وقال درمنغم في كتابه "حياة محمد": "إن كتب الأب لامنس الجيدة قد شوهت محاسنها بما بدا في تضاعيفها من كراهة الاسلام ورسوله، فاستعمل في التاريخ طرقا بالغ فيها بالنقد، وبعض المؤلفين يعمد الى مثلها للغرض من النصرانية الخ" ونحن قد طالعنا أكثر ما كتب هذا المتعصب بالعربية والفرنسية فما رأيناه غلط مرة واحدة فأنصف العرب ومدنيتهم، أو دون لهم أقل حسنة، ولو كان يكتب

(١) الشرف عند العرب قبل الاسلام لبشر فارس.

في وحوش السودان، لاستحى منهم يوما، وذكر لهم ولو بعض ما يستحسن من عاداتهم ومصطلحاتهم .

ومثل لامنس كان صنوه وزميله لويس شيخو، ضرب على نعمة واحدة طول حياته ، ولم يأل جهدا في جميع تأليفه في إثبات دعواه أن العرب قبل الاسلام وبعده لا شأن لهم في المدينة، وإذا كان هناك من حضارة فبنو بجدتها نصارى العرب، وقد لفق كتابا طويلا ادعى فيه أن معظم شعراء العرب قبل الاسلام كانوا نصارى، وبراينسه على دعواه أوهى من بيت العنكبوت . وهناك طائفة من المتظاهرين بعداء الاسلام وحضارته، يضربون في النصرانية والاسلام ومقصدهم الحقيقي الخط من الاسلام فقط، مثل : مارتن هارتمان الألماني فقد كتب الينا منذ سنين يقول : ان الإسلام والنصرانية ^(٢) حاولا أن ينشئا مجتمعا يقوم بالدين وحده ليكون أهل الشهادة بذلك الدين ظاهرين على الدين كله إلا أنهما لم ينجحا، وتوسع في هذا السخف فقال ان دعوى تفوق ^(٣) الاسلام على الشعوب الصينية خيال لا يتأتى منه إلا خراب المسلمين وشقاؤهم، وإذا ساعدت الأحوال على صورة غير متظرة وتحققت أمانى المسلمين هناك ولو مؤقتا فسيلحق من ذلك بلاد الصين ضرر عظيم، لأن الاسلام ليس دين مدنية، والاسلام قبل كل شيء عدو المدينة الافرنجية، وصلاح الصينيين بالمدينة الغربية . وهارتمان كلامنس ^(٤) وقف عمره على مجادلة الاسلام وأسلس في هذه السبيل العنان لهواه وإحنة صدره .

هذه أمثلة طفيفة من منازع الناقمين على العرب والاسلام، أثرتها لأنها أثارت على النفوس الساذجة براكين التعصب الدينى، فضربت الحقائق في محياها فأدمته، وعملت على تفريق أجزاء النفوس بين شعوب عاشوا وتعاشروا وتعاملوا

(١) النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية للويس شيخو . (٢) مجلة المقتبس م ٣

(٣) معلمة الاسلام مادة الصين .

(٤) تعليقات شكيب أرسلان على كتاب "حاضر العالم الاسلامى" .

قرونا، والحب جامعهم، والإخاء مؤلف بين قلوبهم، وسماحة دين الغالب تمتع
المغلوب بحريته، ومن المؤلم للنفس أن تحمل الحضارة الجديدة روح العصبية
المذهبية، وأن يجرل حطنا من تجهمتنا لغيرنا، وتجهم غيرنا لنا، كلما بعدنا عن الأمية،
واستردنا من نعمة العلم، والتحلّى بحلى المدنية. وأن يأتى على العرب حين من الدهر،
وهم وحدهم الأمة الرشيدة المتفردة بين أمم العالم، ولا تعبث بمقدسات مخالفيها،
بل تبقى عليها وتحترمها، وتعامل أهلها بالحسنى وزيادة. وفي وصايا الخلفاء الراشدين،
فمن بعدهم من بنى أمية وبنى العباس بأهل الذمة ما يقطع ألسن المفتاتين، ويفقأ
حصرما في عيون المغتايين والعيابين، ولو كان المسلمون كما تحاول متعصبة الغرب
أن تصوّروهم، لما بقى في الشرق القريب دين يخالف دين الإسلام، ولا معبد
ينادى فيه بغير كلمة الشهادة، وغاية رجاء العقلاء اليوم كما قال محمد عبده أن تصبح
الملتان العظيمتان النصرانية والإسلام، وقد تعرّفت كل منهما إلى الأخرى، وتصالحتا
مصالحة الوداد، وتعانقتا معانقة الألفة، فتغمد عند ذلك سيوف الحرب التي
طالما انزعجت لها أرواح الملتين.

الشعوبية في الشرق والغرب

تعريف الشعوبية ومراميهم :

الشعوبية قوم متعصبون على العرب مفضلون عليهم العجم ، نشأت دعوتهم بعيدَ عصر الخلفاء بدخول أجيال كثيرة من الفرس والترك والبط في خدمة الدولة الإسلامية ، فنشأت العداوات بين العرب أصحاب الدولة ، وبين العجم الذين اتحلوا الإسلام ، وكما حدثت هذه المفاضلة بين العرب والعجم ، حدث أمر المفاضلة بين العدنانية والقحطانية . وصيغت هذه العداوة بعد ذلك في صيغة أخرى وهي قيس ويمن ، هذا مع أن هدى الكتاب العزيز : ﴿ وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ . ﴿ إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم ﴾ . وقد قال الرسول في حجة الوداع : « أيها الناس إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتفاخرها بالآباء ، ليس لعربي على عجمي نحر إلا بالتقوى ، كلكم لآدم وآدم من تراب » .

ويقال على الجملة إن الإسلام الذي جاء لإسقاط الجندسية ، حاول بعضهم للحرية التي استمتعوا بها على عهد عز العرب أن يعيدوا نغمتها ، وألف الشعوبيون رسائل وكتبا ، وصنفوا المسامرات والخطب ، وراجت أسواق المادح والمقابح ، ورد العرب على العجم برفق لئلا ينفروهم ، وكانوا يرمون إلى تأليف القلوب لا إلى تمزيقها ، شأن الأمم العاقلة التي ترمي أبدا إلى تكثير سوادها ، وجمع القلوب على حبها ، تتحامي العيب بمقدسات الناس ، وتحفظ لهم حرمتهم وكرامتهم .

(١) بحث لأؤلف في الشعوبية نشر في كتابه القديم والحديث .

ونحن هنا نطلق لفظ الشعوبية على كل من ناهضوا العرب في القديم والحديث، وفي الشرق والغرب وقاموا ينقصون من قدر حضارتهم وتاريخهم، لأغراض في نفوسهم لا تخفى على أرباب البصائر. ولهؤلاء الشعوبيين طرق غريبة في الخط من العرب، يتناولون فيها كل مسألة تؤدي مباشرة أو غير مباشرة الى العبث بمزايا لهم، تتناصرت الأخبار على نفوذهم بها، ولو أنصف الشعوبيون لما ارتكبوا كبيرة إنكار الثابت، وإثبات المنكر. وأنت كلما حججتهم بأقوال الأعلام من علمائهم أصروا معاندين، بل اشتدوا في الغلو حتى وصموا المعتدلين من جماعتهم بقلة البضاعة في هذه الموضوعات التي أصبحت لعهدنا على طرف الثمائم لكثرة النقل والنشر، وأنت إذا ما أحلتهم على قوانين العقل الطبيعية، فتروا كأنهم حرم مستنفرة، فزت من قسورة^(٣). ومن أغرب ما قرأنا ونحن نكتب هذا، دعوى أحد هؤلاء الشعوبيين أن رينان لما لم يكن متمكنا من العربية، وأن تين ولا مارتين ولبون لما لم يعرفوا كلمة منها كان يحتملهم في العرب غير صحيح. ذلك أنه شق على هذا الشعوبى المتعصب أن يذكر هؤلاء العلماء العرب بشيء من الانصاف، فما وسعه إلا أن ينسب اليهم الجهل بلغة العرب، وما عهدنا أن الحكم على مدنية من المدينيات يشترط فيه أن يكون المرء ماهرا بلغة تلك المدنية، ولو صح هذا النظر لاستلزم أن ندرس اللغة اليونانية لنحكم على مدنية اليونان، ونتلقف اللاتينية لنحكم على الرومان، والهيروغليفية لندرس مدنية الفراعنة. وهكذا لو طمحت أنفسنا الى أن ندرس الهند والصين واليابان، وأجناس البشر من الأصفر والأحمر والأسود والأبيض، لاقتضى لنا أن نتقن لغاتهم، حتى يسوغ لنا بزعم ذاك الشعوبى أن نحكم عليهم. وفاته أن لغات أوروبا ولا سيما الأمهات التي يتكلم بها عشرات الملايين من الخلائق، قد تقلت

(١) تناصرت الأخبار: صدق بعضها بعضا.

(٢) الثمائم: واحدة ثمانية ثبت ضعيف لا يطول يقال هلك على طرف الثمائم اذا كان هين المتناول.

(٣) القسور والقسورة: ايمان للأسد.

إليها معظم النصوص العربية، بحيث لا يكاد يفوت الباحث شيء يلزمه للبحث في حضارة العرب والإسلام.

ومتى كانت الاحاطة بلغة أمة شرطاً أعظم في صحة الحكم على مدنيّتها وهل في مقدور البشر أن يدرس الفرد عشرات من اللغات، اذا صحّ عزمه على معرفة تواريخ الأمم. حقيقة العرب تعرف من القدر الذي ألف ونقل الى كل لغة من لغات المدنية الحديثة، وهو شيء كثير تتألف منه خزانة في كل أمة من الأمم المتحضرة اليوم. سألنا مؤلف كتاب حاضر العالم الإسلامي الأميركي من أين له هذا الوقوف الجيد على تاريخ الإسلام وهو لا يعرف العربية فقال: إنه درس التاريخ الإسلامي عشر سنين عند أستاذه في التاريخ، وكان هذا يحسن العربية، ويستخرج من كتبها كل ما يلزمه لدراسة تاريخ الإسلام، ولذلك أخذ لباب ما كان أستاذه متمكناً منه ولم يحتاج كثيراً الى تلقف العربية للحكم على الإسلام والعرب. ولكن ذاك الشعوبى طلق المنطق فلذ لقلبه إسقاط أربعة من كبار علماء فرنسا المتأخرين، ليسقط بإسقاطهم مدنية أمة عظيمة يرى من مصلحته أن يعمل على حربها حتى لا تقوم لها قائمة، ولا تنسب لها في قديم الدهر وحديثه صفة من الصفات الطيبة التي قل أن تتجرد منها أمة عظيمة مهما كان جنسها وهواؤها ودينها.

نقض علماء الغربيين مما حكت الشعوبيين:

وكل ما رددنا عليه آنفا هو رأى الشعوبى لامنس المؤرخ المحابى كما لقبه بعض علماء أوربا، وما فتئ يضعف من شأن أكبر مؤرخى العرب أمثال الطبرى، والبلاذرى، وابن سعد، والأصفهاني، وابن الأثير، وابن خلدون، وأبى الفداء. ويوثق بعض القصاص الوضع. هؤلاء المؤرخون يغمز قناتهم لامنس البلجيكي بينا هيس السويسرى^(١) يأسف لتساهل المسلمين في دراسة هذه المدنية الإسلامية البديعة

التي يعجب بها علماء المشرقيات ، لما يقرأون من آياتها في كتب مشاهير المؤلفين أمثال ياقوت ، والبيروني ، والحوارزمي ، وابن خلدون الخ . قائلا إن المسلمين يزهّدون في مدينتهم ليمثلوا نصف تربية أوربية في المدارس التي قلما تهتم بتعليمهم عظمة الآداب التاريخية والجغرافية والعلمية التي خلفها أجدادهم . اهـ .

لامنس الشعبوي البلجيكي يسقط من شأن مؤرخي العرب ، كما يسقط من شأن علماء الافرنج ، وبراون الانجليزى يقول إن كتب العرب في التاريخ أوسع الكتب وأدقها . ويرى أن التاريخ في بعض المؤلفات العربية لم يكتب على نسقه في أوربا ، ويذكر بالاعجاب ابن خلدون ، وابن الأثير ، والطبري ، والفخري وغيرهم . قال : وفي باب العلم والفلسفة والأخلاق نجد من المؤلفات ما لا يوجد له مثل .

يطعن الشعبويون بكتب العرب ، ويطعنون أيضا بكتب الافرنج المنصفين للعرب وكلما أوقدوا نارا للفتنة أطفأها العلماء بوثائق كثيرة تصفع الناقحين في أبواق الشقاق ، وتقضي على أمانى الدجاجة^(٢) المشعوذين . ولقد كتب أحدهم مؤخرا يقول : فطر الاسلام على الفناء فهو يبنى ولا يعرف الاحتفاظ بما بنى ، وشعوره متحرك متحول ، ومع هذا يحتفظ على تعاقب القرون بتقاليده البدوية وينكر المدنية ، لكنه يقبل الانتفاع من الآلات والأدوات الجديدة . قال وتتوّعت المراتب التي أحدثها الاسلام في جواسنا الغربية ، ولطالما شعر لوتي "من أدباء فرنسا" نحو المسلمين بعاطفة شديدة ، وشهد لهم في كتبه وفي حياته العامة الشهادات الحسنة ، فكان المدافع عن تركيا ، وقام في حياته الخاصة على تعهد مسجد له أقامه في داره في روشفور ، وبلغ من تأثير الاسلام في إينهارد أن دان به مختارا . ثم تطرق الى ما بدا في كتب الأخوين تارو (Tharaud) وهما من أكبر كتّاب فرنسا ، من العطف

(١) مجلة المقتبس م ٢

(٢) جمع دجال ، والدجال الخداع ، وأصل الدجل الخلط . ويقال : دجل اذا لبس وموه .

(٣) المجلة العالمية (آب ١٣٩١) (La Revue Mondiale) .

على الاسلام ولا سيما في مؤلفاتهما "العيد العربي". "الحرب في أشقودرة البانيا" "طريق دمشق". "رباط الفتح أو ساعات في مرا كش". "رباط ومراكش" "فاس وأهل المدن في الاسلام". وقال إنه ظهر تبدل في عاطفتهم في هذا الكتاب الأخير، بالقياس الى أول كتاب كتبه في الاسلام منذ عشرين سنة، فأخذا يعمدان الآن الى طرق النقد والسخرية أحيانا بما يريان من مدنية إسلامية انح . وختم بقوله : نشأ الإسلام في أصقاع مشمسة، فكان دين الشعر والخيال والبطالة ، ولما كان الحظر من أهم قواعده، قضى على أهله بالجمود بل بالموت ، وقد عرف الاسلام بتذوق الحاضر والمعجل والزائل ، وبالتجاهل المقصود من البقاء، وبعقيدة القضاء والقدر ، فكان مخربا هائلا . وقال إن العربي يوحى الى الذهن صورة الطفل الذي يبنى على شاطئ البحر قصرا من الرمل ، والرسام الذي يتلف عيذه بترين غرفة مظلمة، أو المطرز الذي ينسج بالذهب والفضة قطعة لا قيمة لها . اهـ .

هذا الشعوبى يتحامل على الإسلام فيرميه بالتعصب وقلة المسامحة وعدم اثتلاف من يدين به مع من يخالفه في عقيدته، يزعم أنه عدو المدنية الأزرق . كلام من أنطقه الهوى، وأعوزته الحجّة لتأييد دعواه المروّرة، تقرأ في تضاعيفه المكر، وفساد الذمة، ومقاومة البديهة. وليوثى من أعظم رجال فرنسا الذين عرفوا الشرق معرفة حقيقية يقول من مقالة له أخيرة : " وإذا كان فريق من ذوى الأغراض المتلوية، يزعم أن الإسلام يبعث على التدمير والفوضى والتعصب، فإنى بصفتى رجلا قضيت بين المسلمين مدة من الزمان في الشرق والغرب ولم أكتف بما قرأته عن الإسلام في الكتب، أقول إن جميع تلك المزاعم لا نصيب لها من الصحة " .

تسامح المسلمين ودولهم مع أبناء ذمتهم :

لو كان الإسلام كما أدعى ذلك الشعوبى الأنحرق متعصبا جامدا ، يسىء الى من يخالفه، ولا يأتلف مع أحد، هل كانت تتم أعماله المدنية التى تجلت للبيان

(١) مجلة لا مارش دى فرانس ، تعريب جريدة الأهرام .

بدون بيان ، بل لو كان الإسلام متعصبا جامدا هل كان على الأقل يبقى على أحد ممن يخالف معتقده ، وقد شاهدنا التعصب الديني في أوروبا لما اشتدت وطأته يقضى بجلاء جزء عظيم من أمة ، حتى يسلم دين السواد الأعظم ، كما وقع للإسبان فلم يرضوا بعد أن خضع العرب لسلطانهم إلا بتنصيرهم أو إجلاتهم عن بلادهم ، فخربت إسبانيا من أجل ذلك . وكذلك جلا البرتغاليون من فرنسا إلى إنجلترا وهولاندا وألمانيا يوم اشتداد الثورة الدينية ، فكان من ذلك أن فقدت البلاد عشرات الألوف من الأذكياء ، وهاجر ألوف من الخلق من إنجلترا لأسباب دينية إلى أميركا الشمالية . ولقد كان الإسلام على العكس من كل هذا في معظم أيام عظمته ، يترى المخالفين ويقرّبهم ، وينتفع بإحسان المحسن منهم ، ويعدل فيهم عدلا لم يؤثر عن كسرى ولا قيصر ، وما قامت حرب دينية قط في ربوع الإسلام قصد منها إبادة أعدائه ، اللهم إلا حوادث عادية تقوم بين متخالفين فتطفئها الولاة لساعتها ، وتردّ على كل الرعايا حرياتهم . ذكر ابن عساكر في سيرة ابن فاتك الذي شهد فتح دمشق أنه تولى قسمة الأماكن بين أهلها بعد الفتح ، فكان يترك الرومي في العلو ويترك المسلم في أسفل لئلا يضر بالذمي . أهذا عمل من يسىء الى من يخالفه ، ولعل الشعوبيين يماحكون فيزعمون أن هذا من باب الضعف ، وأين كانت قوة أهل الاسلام يوم عملوا هذا من قوة غيرهم من أهل الأديان الأخرى في الشرق والغرب .

مثال آخر : لما جمع هرقل صاحب الروم جموعه للمسلمين ردّوا على أهل حمص من الروم ما كانوا أخذوا منهم من الخراج وقالوا : قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأتتم على أمركم . فقال أهل حمص : لولايتكم وعدلكم أحب إلينا مما كنا فيه من الظلم والغشم ، ولندفعن جند هرقل عن المدينة مع داملكم . ونهض اليهود فقالوا : والتوراة لا يدخل عامل هرقل مدينة حمص إلا أن تغلب ونجهد .

(١) فتوح البلدان للبلاذري والخراج لأبي يوسف .

مثال ثالث : مرة عمر بن الخطاب بباب قوم وعليه سائل يسأل ، شيخ كبير ضرير البصر ، فضرب عضده من خلفه ، وقال : من أى أهل الكتاب أنت ؟ فقال : يهودى . قال : فما أهلك الى ما أرى . قال : أسأل الجزية والحاجة والسق . قال : فأخذ عمر يده وذهب به الى منزله ^(١) فرشح له بشىء مما فى المنزل ، ثم أرسل الى خازن بيت المال ، فقال : أنظر هذا وضرباءه ^(٢) ، فوالله ما أنصفناه ، أن أكلنا شبيبته ثم نخذله عند الهرم ^(٣) (إنما الصدقات للفقراء والمساكين) . والفقراء هم المسلمون وهذا من المساكين من أهل الكتاب ، ووضع عنه الجزية وعن ضربائه .

خذ لك مثلاً آخر من هذا التسامح الشريف . كتب الإمام الأوزاعي ^(٤) الى صالح ابن علي بن عبد الله بن العباس ، لما قتل مقاتلة أهل لبنان ، وأجلى بعضهم لما خرجوا على الخليفة : « وقد كان من إجلاء أهل الذمة من جبل لبنان ممن لم يكن بمائتاً لمن خرج على خروجه ، ممن قتلت بعضهم ، ورددت باقيهم الى قراهم ما قد علمت ، فكيف تؤخذ عامة بذنوب خاصة حتى يخرجوا من ديارهم وأموالهم ، وحكم الله تعالى أن لا تزر وازرة وزر أخرى ، وهو أحق ما وقف عنده واقتدى به ، وأحق الوصايا أن تحفظ وترعى وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه قال : « من ظلم معاهداً وكلفه فوق طاقته فأنا حجيجه ^(٥) » .

قال الجاحظ فى معرض كلامه على أن المسلمين كانوا أعطف على النصارى من اليهود : إنهم نافسوا المسلمين فى لباسهم ومركوبهم وألعابهم وتسموا بالحسن والحسين والعباس والفضل وعلى واكتنوا بذلك أجمع ... فرغب اليهم المسلمون وترك كثير منهم عقد الزناير ، وعقدوها آخرون دون ثيابهم ، وامتنع كثير من كبرائهم

(١) يقال رشح له من ماله رخصة ، أى أعطاه قليلاً من كثير .

(٢) الضريب : النظير . وضريب الشئ مثله وشكله : ج ضرباء .

(٣) فتوح البلدان للبلاذرى .

(٤) الحجيج : المغالب باظهار الحجة . والوزر الاثم . ووزر يزرة أثم .

من إعطاء الجزية . وأنفوا مع اقتدارهم من دفعها، وسبوا من سبهم، وضربوا من ضربهم، وما لهم لا يفعلون ذلك وأكثر منه، وقضائنا وعامتهم يرون أن دم الجاثليق^(١) والمطران والأسقف وفاء بدم جعفر وعلى والعباس وحمة . قال : وكان منهم كتاب السلاطين وفراشو الملوك وأطباء الأشراف، ولم يكن اليهودي إلا صباغا أو دباغا أو حجاما أو قصابا أو شعابا^(٢) .

وإذا كان الشعوبيون يشكون متعتين في هذه الأخبار الصحيحة من مسامحة المسلمين في معظم أدوار عزهم، مع أنه لم يعهد لأمة فيما نحسب أن دونت أيام سعادتها ما لها وما عليها، بمثل هذا التدقيق الذي اشتهر به علماء العرب، فما قولهم فيما كتبه عالم معاصر من جامعة الجزائر^(٤) . قال : "لقد ثبت أن الفاتحين من العرب كانوا على غاية من فضيلة المسامحة لم تكن تتوقع من أناس يحملون ديناً جديداً ... وما فكر العربي قط في أشد أدوار تمسه لدينه الجديد، أن يطفى بالدماء ديناً منافساً لدينه . وقد جاءنا العالم مئز في باب التسامح الإسلامي بتفاصيل أشد غرابة من هذه قال : إن من أعظم بواعث الاستغراب كثرة عدد غير المسلمين من رجال الأمر في الدول الإسلامية، وقد شوهد المسلم في بلاده يحكم عليه النصراني، وحدث مرتين في القرن الثالث للهجرة، أن كان من النصراني وزراء حرب، وكان على القواد حمة الدين أن يقبلوا أيدي الوزير، وينفذوا أمره . هذا والدواوين غاضبة بالكتاب من النصراني " .

هكذا عامل المسلمون أهل ذمتهم وهكذا عاملهم الخلفاء من الراشدين والأمويين والعباسيين، بل الخلفاء والأمراء في كل أرض انتصب عليها علم التوحيد، وكان

(١) الجاثليق والجاثليق، والجمع جثاqqة : متقدم الأسافة .

(٢) يقال مات عن وفاء أى مات وترك مالا ينى بما عليه .

(٣) الشعاب الذى يلتم الشعب أى الصندع . وحرقه الشعابة .

(٤) أخلاق المسلمين وعاداتهم لغوتية . Gautier: Mœurs et coutumès des musulmans.

الخلفاء بل من اشتهر منهم بتعصبه الديني يبوحن لأبناء الذمة بأسرارهم ، ويطالعونهم على خويصة أنفسهم ، ويوسدون إليهم مهمات أمورهم ، ويأتمنونهم على حريمهم وأرواحهم ، ويرفعون منازلهم ، ويغدقون^(١) عليهم إحسانهم . وهل عهدت مثل هذه المسامحة في بعض ممالك الغرب إلا بعد حروب طويلة وثورات مستديمة ، ومجازر بشرية فظيعة وذلك في العصر الأخير فقط ،

لما أراد المأمون تدوين العلوم في بغداد استدعى ثلثائة عالم من أهل كل دين وجنس ، وحظر عليهم في اجتماعهم مسلمهم وغير مسلمهم أن لا يستشهدوا بأى القرآن والإنجيل والتوراة وأن لا يتعرضوا للأديان في مباحثهم . وقد وضع أبوه هرون الرشيد من قبله جميع المدارس تحت مراقبة يوحنا بن ماسويه ، وكانت إدارة المدارس في بلاد العباسيين مفوضة الى النسطوريين تارة وإلى اليهود أخرى . وجامعات قرطبة وغرناطة وغيرها من المدن الكبرى في الأندلس كانت تدار في الغالب بأيدي اليهود على ما قال درابر . ولما خربت بغداد في القرن الرابع أمر عضد الدولة بن بويه وزيره نصر بن هرون وكان نصرانيا بعمارة البيع والديرة وإطلاق الأموال لفقرائهم . فماذا يقول الشعوبيون بعد هذا من الباطل ليدحضوا به الحق . وهل من العدل في شيء أن يعتز الشعوبيون بقوة الغرب المادية ، فيحطوا من قدر مدنية استغربوا كيف حملها الأجداد على ما يظهر .

نشرت في العهد الأخير عدة كتب بلغات الأمم الكبرى في الغرب في موضوع الأديان البشرية ، فغمز أكثرها الإسلام من طرف خفى أو جلى . فعجبنا كيف لم يرق البشر بمدنية القرن العشرين . ومن الغريب أن يكتب أبو الريحان البيروني في أديان الهند في القرن الخامس من الهجرة ، ولا يمس عاطفة أحد من أهلها ، كأنه إذا كتب في نحلة يوهمك أنه هو أحد أبناء تلك النحلة لتلففه في وصف شعائرها ، ويكتب تلمساء اليوم وينحون على من لا يدين بدينهم ، ويجحدون دين

(١) تسامح المظالم للؤلف . مجلة المقتبس ٢

السواد الاعظم وحده . إن مدينة هذا القرن لم تصف النفوس من الشوائب ، فإذا ذكر حتى العظيم من المسلمين ذكر على الأغلب بتقزز ممقوت ، وكراهية بادية ، أما إذا كان الكلام في مجموع الأمة الإسلامية فإن تصويرهم لها يصدر من تصوراتهم وأوهامهم .

رأينا كتاب العرب أيام قوتهم يذكرون جميع المخالفين لهم بكل حرمة ، وفي كتاب طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة . وفي طبقات الحكماء لابن القفطى ، وفي طبقات الأدباء لياقوت ، وفي الوافى بالوفيات للصفدى ، وفي تاريخ حكماء الإسلام للبيهقى ، وفي الجامع المختصر لابن الساعى مثال ظاهر من هذه المسامحة المحمودة . فقد ترجم هؤلاء المؤلفون للمسلم كما ترجموا للصابى واليهودى والسامرى والمجوسى واليعقوبى وغيرهم كأنهم أبناء ملة واحدة . ونحن في هذا القرن وهو سيد القرون بتسامحه نرى الكاثوليكي إذا ترجم للبرتستانى ، أنهى عليه وثلمه والعكس بالعكس ، وهما في الحقيقة أبناء نبعة واحدة ، وكتاب واحد .

شعوبيان مخترعان شامى ومصرى :

ومن هؤلاء الشعوبيين في الشام هناء خيالى ، دعا الشاميين في جملة الآراء التى جاهر بها الى أن تصفونياتهم فينسوا الأجداد الذين يشيدون أبدا بمفانهم وينسوا الدول الإسلامية التى يتغنون على الدوام بمجدها . وما عهدنا عاقلا يدعو أمة الى تناسى تاريخها ، بلى رأينا كل أمة تدرس تاريخها ، مهما كان من اسوداد صفحاته ، لأنه مهمازها الى العمل ، وتمة ما بدأ به أجدادها : نتوق شرهم وتقتبس خيرهم . ورأينا من الأمم كبعض جمهوريات أميركا الجنوبية من يصطنع لأمتة تاريخا تتغنى به فيعينها على نهوضها . وأنت لو أردت هذا المتفلسف أن يأتبك برجل يصح لنا أن ننسج على منواله لعبز واكتفى بأن قال لك إن الاسلام لم يأت فيه رجل يذكرك ، ولا ختلق الأكاذيب على من أجمعت الأمة بل الأمم على صلاحه أمثال صلاح الدين يوسف . ولشوقى في هذا المعنى :

مثل القوم نسوا تاريخهم ككَيْط عى فى الناس انتسابا
أو كغلوب على ذاكرة يشتكى من صلة الماضى انقضابا

ومن هؤلاء الشعويين فى مصر رجل ، يزعم أن الإسلام دين بدوى يتسم
بكرهة الترف ، وبشدة الإيمان بالوحدانية ، وأن الوهابيين اليوم يمثلون روحه
أصدق تمثيل ، وأن العرب تقيّدوا لأوّل أمرهم بالقرآن ، فلم ينقلوا شيئا من
الأدب الإغريقى ، ثم كان الروح البدوى سائدا أيضا ، فقوطعت الفنون الجميلة
لأن البدوى يكره بطبيعته جميع ضروب الترف والحضارة ، وهو نفسه يعيش فى صحراء
لا يحتاج معها الى فنون الحضارة من عمارة وتصوير ونقش . ولذلك حرم التصوير
كما حرم صناعة التماثيل ، وصار الغناء والموسيقى يتلهمى بهما السكران ، وأن من الرسم
تستفيد الأمة رأيها وذوقها فى الجمال ، ومن الدراما تكتسب سليقة النقد الاجتماعى .
فتبقى جذوة الإصلاح حية متقدة ، وتنزع الأمة نزعة رقى وتقدم ، وأن تعصبنا
للشرق تعصب للقديم أكثر مما هو للشرق ، نستمسك بالشرق لكى نتعلل به
فى كراهة الغرب ، ونستمسك بالقديم كبرياء وأنفة من أن يقال إن حضارتنا قد
أفلست أمام حضارة أوربا .

قال وليس علينا للعرب أى ولاء وإدمان الدرس لثقافتهم مضعف للشباب ومبعثر
لقواهم ، فيجب أن نعوّدهم الكتابة بالأسلوب المصرى الحديث ، لا بالأسلوب
العربى القديم . ويجب أن يعرفوا أننا أرقى من العرب ، وأن ندرس العربية
الفصحى كما ندرس الآشورية والبابلية ، وأن ننظر الى لغة النابغة والمتنبي كما ننظر الى
اللغة الروسية أو الإيطالية ، وأن العربية ليست لغتنا ولا نستفيد منها ، وأن
لنا من العرب ألفاظهم فقط لا لغتهم بل بعض ألفاظهم . قال وكل من اختبر
هذه اللغة يعرف أن قاسم أمين ولطفى السيد كانا على حق عند ما نصعدا باستغلال
العامة المصرية بدلا منها . وقال إن الرابطة الشرقية سخافة والرابطة الدينية وقاحة ،
وأن الرابطة الحقيقية أن نفنى فى مدنية أوربا ، ونتطور بأطوارها ، ونترّج من بناتها ،

ونزوحهم بناتنا ، وناخذ عنهم كل شيء . وأن الأصلح لمصر إذا أرادت التخلص من آسيا والشرق والتاريخ العربي ، أن تعود الى وطنية فرعونية مقصورة على مصر وتاريخ مصر . ودرس مدينة الفراعنة أفيد من درس العرب ، وأن تدرس آثار العرب والفراعنة كما تدرس الفينيقية . وقال إن من تأمل أحوال الأمم الناهضة يعرف أنه ليست أمة تنهض في العالم الآن إلا وتنسلخ من قديمها سواء أكان هذا القديم آسيويا أم غير آسيوى . هذه خلاصة آراء المتفلسف الشعبوي ولو أردناه وصاحبه معا أن يتزل عن مشخصاته ومقدساته التي يتظاهر بالبعد عنها وهي أعلق بقلبه من شعرات قصبة^(١) لاستكبر وأبى .

يتقدم الشعبوي المصرى الى السواد الأعظم باسم الناصح ، أن يتزل عن دينه ، لأنه دين لا يقبل الرفاهية ، ويتجاهل ماتم للعرب من هذا القبيل ، مما ملئت به بطون الأسفار ، وينكر عناية العرب بالفنون الجميلة لأن العرب في صحرائهم لا يحتاجون اليها . وفاته أن العرب ليسوا كلهم سكان بادية ، والفرق ظاهر بين العرب والأعراب ، وأن العرب في أقصى جاهليتهم كانوا قسمين بادية وحضراء ، وأن البوادي لم تعمل الحضارة العربية في دمشق وبغداد والفسطاط وقرطبة وغرناطة والقيروان ، بل عملها أهل الحضرة من العرب ، وما قصرُوا في كل فنونها بحسب ما ساعدتهم عصرهم ومعتقدهم ، وإذا خلت مدينة العرب من " الدرامنة " لبث روح النقد في اجتماعها ، فما خلت كل عصر من كتاب مجودين نقدوا كل شيء فيها بدون عصبية ولا عنجهية .

أما قوله أن يرجع العرب عن تاريخهم ، ويتركوا آسيا ويلتحقوا بأهل أوروبا في كل مظاهرهم فهو السخف بعينه ، وما عهدت أمة تسير على هذا الطريق حتى ولا اليابان التي استشهد بتلقفها الحضارة الأوربية . فإنها بقيت على وثنيها ، محتفظة بتقاليدها . وأخذت عن أوروبا أصولها في مادياتها فقط ، وكذلك يقال في دعوة العرب

(١) يقال هو ألزم لك من شعرات فصك . والقص والقصص : الصدر .

الى ترك لغتهم والإعتماد على اللغة العامية ، كأن ما حفظه هو لم يحفظه العرب : هو يريد أن يمزق شمل العرب ، ويأتى على رابطتهم اللسانية فيحلها جملة واحدة كما انحلت رابطتهم السياسية ، ولغة القرآن هي التي حتمت كل هذه المدة على كثرة ما لاقوا من عنت الدول الشرقية الإسلامية ، ومن عنت الدول الغربية النصرانية ، هو يستشهد برجلين يقولان بزعمه هذا القول في إحلال العامية بدل الفصحى ، وهما قد كتبا تأليفهما بالعربية الفصحى ، ولو كتبها بلغة العوام لكان مصيرها الدفن ساعة تولد . وهذا مثل ما أدعاه أحد فضلائنا^(١) من أن جمال الدين الأفغانى قال له إن العرب لو وفقوا إلى نقل الإلياذة لهوميروس الى لغتهم لكانوا أحسنوا أكثر من كل ما نقلوه من كتب العلم والفلسفة والصنائع ، وما نخال ذلك القول إلا مرسوم عليه .

يقول المازنى^(٢) إن العامية ينقصها الضبط والإحكام وهي ليست لغة واحدة حتى في مصر ، بل لهجات شتى تختلف وتتقارب وتتباعد ، تبعا للاقليم وسكانه وأحوالهم حاضرها وباديها ، وليس لها ثبات واستقرار على حال ، وأراها مع انتشار التعليم واتساع العلم بالفصحى ترتفع اليها وتدنو منها ، وقد صار المتعلمون يتكلمون عامية هي أقرب الى العربية وأشبه بها ولا يكاد ينقصها إلا حركات الإعراب . ومن الحق ولا شك أن يؤثر أحدنا عامية لا قواعد لها ولا أصول ولا أحكام ولا تاريخ ولا ثبات ، وأحق الحق أن تجرى وراء لغة تفر منكم إلى ما تفر أنت منه . اهـ .

وقول ذاك الشعوبى إن الرابطة الحقيقية ، بعد أن أرادنا على ترك جميع روابطنا الشرقية والدينية ، هي أن نفنى في أوربا ، ونقول بالمدنية الفرعونية ، وندرسها أكثر من المدنية العربية ، ونجعل المدنية العربية واللغة العربية كالمدينة الآشورية واللغة الإيطالية والروسية ، قوله هذا أشبه بسر سام لو تطل إلى أن يملie على طفل في مدرسة

(١) الإياذة هوميروس تعريب سليمان البستاني .

(٢) من مقالة له في البلاغ .

ابتدائية لضحك من قوله أى ضحك ، وعدّه يهذى ويعبث ، وما نخاله إلا عابثا يهذى ويخترّف هو وأمثاله من الفرعونيّين المصريين الذين سقطت دعوتهم بعد ظهورها ، وقالوا بالتجديد فى كل شىء أو نزع كل مفيد ، فدلوا على ضعف فى معرفة طبائع الأمم ، وتاريخ نهضتها فضلوا وأضلوا . وكذلك حالة المتفلسف اللبناني فى دعواه المضحكة ، وله أمثال يكتبون ليغربوا لا ليغربوا ، وينقدون ليقال عنهم إنهم نقاد ويأتون بالحديد ، وهم لو حاسبوا أنفسهم وحكموا العقل لضحكوا مما يخلقون من البهت والمقت ، وكلامهم مهما كان ظاهره معسولا مقبولا فهو هو الصاب والعقم ولبئس ما يافكون .

يقول الغمراوى^(١) : إن التجديد فى الأدب كالتجديد فى العلم لا يمكن إلا على أساس تعاون الحاضر والماضى ، يبنى العقل فى حاضره على ما أسس العقل فى ماضيه . فإن الحق وحدة قائمة لا يقوم جزء منها إلا على جزء ، فلن يقوم حق جديد ، إلا على أساس من حق قديم . بل الحضور والمضى والحدوث والقدم إن هى إلا ألوان يبدو بها الحق — أو الباطل — لعين الإنسان ، وما هى من لون الحق فى شىء ، وإنما هى من لون المنظار الذى ينظر منه الانسان ، وإلا فالحقائق فى نفسها متكافئة فى الثبوت ، تكافؤ نقط سطح الكرة ، غير أن حياة الفرد أخصر وحقائق الكون أعظم وأكثر من أن يستوعب الفرد منها إلا جزءا متضائلا ، كما أن العين لا تحيط من الأرض فى آن إلا بجزء من الأرض صغير . وقد يستطيع الجنس البشرى إذا اتصلت به الحياة الى الابد ، أن يحيط من الحقائق بمقدار يزداد الى مالا نهاية ، من غير أن يستنفد الحقائق ، أو يشرف على أقصاها . ومهما يكن من شروط تحقق هذا التقدم المطرد فى إستيعاب الحقائق فإن شرطا أساسيا له أن تتجرد حركة العقل — عقل الفرد وعقل الجنس — تتجردا تاما عن التذبذب فان الذى

(١) تحليل نقد الأدب الجاهلى لمحمد أحمد الغمراوى .

يحقق الأعمار ، أعمار الأفراد والشعوب ، هو التذبذب بين غايتين ، قرب المدى بينهما أم بعد . فلو ظل "البندول"^(١) يضرب الى سرمد الدهر ما قطع أكثر من تلك القوس المحدودة . ولو ظل الإنسان تتعارض جهوده وتتلاشى أعماله ، ينقض اليوم من غير دليل ما أبرم بالأمس ، ويرم غدا من غير دليل ما نقض اليوم ، لظل "البندول" يتحرك ولا يتقدم . وليس أعدى للفرد ولا للجموع من قوم يزينون له هذا التذبذب باسم التقدم ، وهذا التعطيل باسم التجديد . اهـ .

(١) الرقاص أو النواس La pendule وصفاها مترجماً كتاب الموجز في الاقتصاد «المعلقة» .

متعصب الشعورية وأرباب الانصاف

نقض كلام المخالفين وكلام على العناصر :

من خلق بعض الناس إذا حققوا على إنسان أن يسلبوه كل صفاته، وقد يكون فيها الظاهر الباهر، ومن طبيعة بعضهم إذا غضبوا على فرد أو أفراد عم غضبهم كل من كان من قوم المغضوب عليه، ومنهم من يغتاظ من رجل فيطعن في جميع أهل المصر بل القطر. ومن عادة بعضهم أن يصغروا من شأن ما لا يدخل في مشاج المصالح، أو ما لا تدرك سره قرائحهم، ولا توفق إلى حله معارفهم، ويعتدون ما هم بسبيله شيئاً، وما تعمل فيه عقول أخرى ليس بشيء، وقديماً قالوا من جهل شيئاً عاداه، وحبك الشيء يعمى ويصم. وفي الواقع إن الناس يتشابهون في الطباع، مهما اختلفت الأصقاع والبقاع، ولعلمهم في مستقبل الأيام أيضاً لا يوفقون إلى التجرد من الأهواء، اللهم إلا إذا خلقوا خلقاً آخر، وتغيرت تراكيب أجسامهم لتغير أرواحهم ومنافذ إراداتهم كما يقول أناتول فرانس.

كتب أحدهم في العهد الأخير كتاباً في المفكرين في الإسلام^(١)، عرض فيه لرجالهم وعلومهم بنحسب المادة القليلة التي وصلته، أو بقدر ما أراد استثماره من المواد وإغفال ما لا يروقه منها، وجعل معظم الفضل في مدينة المسلمين لغيرهم من الشعوب، أو لمن تظاهروا بالدخول في دينهم، أو كانوا من غير ملتهم، أو عرفوا بالإلحاد والخروج على الجماعة، وختم كتابه بعبارة أثبت فيها أن للعرب خصائص ولكنها انبعثت من أرضهم، والإسلام لا حظ له من التأثير فيها فقال: وعلى هذا يظهر أن بعض الخصائص منبعثة من البلاد نفسها لا من الدين كسألة القضاء

(١) المفكرون في الإسلام لكارا دي فو Carra de Vaux : Les penseurs de L'Islam

والقدر، والميل الى التبصر وتذوق الشعر والفلسفة، ورقة الاحساس الفنى، وبعض الرغبة فى الراحة والسكون، والاستعداد لدراسة الفقه، والذكاء فى فصل الأحكام، كل هذا ليس فيه ما هو خاص بالإسلام، بل هو أثار استعدادات عامة فى كثير من الشرقيين، ولعلها نشأت من الإقليم. قال: ومعظم هذه الاستعدادات تصادف اليوم قبولاً فى الغرب، فان الآلة وما يتبعها من الدوى والحركة وما ينشأ عنهما من معجزات الحياة ليست مما يرغب فيه كل الناس وهكذا الحال فى المذهب المادى، وفى الجشع المتناهى فى كسب المال فى شعوب بلادنا، فإن كثيرين منا قد سئموا ذلك، وقد ترغب الروح فى صور من الحياة تكون إلى السذاجة، ليتيسر للمرء الاستمتاع بالطمأنينة والأمل والسلام، فليس الاضطراب والجلاد الدائم من موجبات السعادة. وإذا كان لنا من مضائنا وعلمنا العانى ما جعل لنا بعض الحق على الشرق، فعلىنا أن لا نتعدى الحدود فى المطالبة بما نحولنا هذا الحق، وعلىنا أن لا نقضى على خصائص هذه الشعوب ومثلها الأعلى، ولندع لبلادهم جمالها وسكونها وقليلاً من بهائى المزوج بالسويداء، وإذا عرفنا أن نتغلب على الشرق بالقوة المادية وسلطان العلوم والفنون فما ضرنا لو زدنا على ذلك الحكمة وجمال العهد. اهـ.

هذا كلام جميل، فيه ولا سيما فى نهايته شىء من الإنصاف، ولكن المؤلف أخطأ فى نسبة الخصائص التى امتاز بها العرب للإقليم وحده، وشق عليه أن ينسبها للإسلام، وأخطأ أيضاً فى قوله إن معظم مدنية المسلمين قامت بعناصر غير عربية، وفاته أن من دخلوا فى الإسلام من الفرس والقبط والسريان والروم وغيرهم درسوا (١) وقول ابن خلدون إن حملة العلم فى الاسلام أكثرهم من الأعاجم منقوض بالاحصاء. ويتبع كتب تراجم أئمة المذاهب الإسلامية والعلوم اللسانية. نعم إنه كان يكثر فى صدر الاسلام من بنى أمية وأوائل الدولة العباسية المتشرفون بالعلم من الأعاجم، لاشتغال أشرف العرب بأعمال السلطان من الولاية والحماية وقيادة الجند وإدارة الملك؛ فلما ضعفت شوكة العناصر العربية فى تولى أعمال الدولة اشتغل معظمهم بالعلم وبذوا الأعاجم فيه على أن كثرة العلماء من الأعاجم لم تكن غالبية فى أى عصر من عصور دول العرب وخاصة دولتهم فى الأندلس — يبحث فى ابن خلدون لأحمد الاسكندرى (مجلة المجمع العلمى العربى المجلد التاسع).

في مدرسة العرب وأخذوا لغتهم وثقافتهم ودينهم وعاداتهم ، وإذا كان ابن سينا والغزالي والبيروني والرازي مثلاً أعاجم بأصولهم فهم عرب بتربيتهم وثقافتهم ، وإذا كان الجاحظ وابن رشد وابن زهر وابن خلدون ، عرباً بأصولهم وثقافتهم ، فهم لا يزيدون شيئاً عما تقدم ذكرهم في الغناء والمنزلة ولا ينقصون ، وما كان لحزيرة العرب . وهي القليلة بسكانها الذين قام منهم أعظم الفاتحين وحملات الشريعة ، أن يخرج منها كل هؤلاء الرجال الذين فتحوا فتوحاً تحتاج إدارتها فقط إلى عشرات الألوف من الناس ، فما بالك بالعلوم اللازمة لها . ولذلك انصرف العرب وهم أهل الدولة إلى سياسة الملك ، وعاونهم الأعاجم في نشر علمهم وثقافتهم .

وليس في أهل الغرب اليوم أمة خالصة بعنصرها ، فعند الفرنسيين من هم من أصل بولوني وإيطالي وإنجليزي وألماني خلافاً لما هناك من عناصر أصلية والعكس بالعكس عند كل أمة ، والإنسان ابن تربيته ومحيطه على الدوام . قال أحد المفكرين من الفرنسيين : نحن مدينون بجزء عظيم من تاريخنا وآدابنا وفنوننا لمن كانوا غرباء عنا ، وليسوا في الأصل من عنصرنا . ألا تعرفون أن شينيه الشاعر هو رومي الأصل ، وأن رونسار الشاعر مجري ، وأن بول فاليري الشاعر إيطالي مثل ميرابو وغاليني ، وكذلك سائر رجال قرسقة من نابليون فبازلا . وكذلك الإسرائيليون أمثال برجسون الفيلسوف وترستان برنار ليسوا في الأصل من الفرنسيين . وهنري هين الشاعر هو ألماني يهودي ، وإذا توسعنا قليلاً طالبنا بملك إيطاليا لأنه من أسرة سافوا الفرنسية . اه .

ويحمد صاحب كتاب المفكرين في الإسلام لتصوره ، وإن بعد قليلاً عن الحادة ، لا كالذي عزم ولم يخصص ، وتجرد عن كل منطق يوم^(١) قال : "إن الإسلام لم يكن شعلة بل كان مطفأة نشأ من قلب بربري لشعب بربري ، فكان ولا يزال عاجزاً عن احتذاء التمدن ، وأنه حال في كل مكان ارتفع فيه سلطانه دون السير نحو

(١) الإسلام ونفسية المسلم لأندره سرفيه

الارتقاء، وخلق نشوء المجتمع الإنسانى . . وأى غباء ممزوج بسماجة ، وأية رقاعة معمولة بقحة ، أعظم من هذا الكلام . وما أدرى كيف يستطيع هذا المتمدن أن ينكر أن عقل ذاك البربرى قلب كيان العالم ، فقد بعمله العظيم أعظم رجل عرفه التاريخ ، وأن شعبه البربرى قام بحضارة وفتوح حسدته عليها أم كثيرة ، وغبطه على ما صار اليه أوسع الباحثين عقلا وعلماء .

كلام لعلماء إفرنسيين وإيطاليين وبريطانيين وروسيين :

يقول لبون : " قد يكون من الأوربيين مستعمرون^(١) ماهرون ، ولكن منذ عهد رومية كان المسلمون من الشعوب الوحيدة التى كانت حاملة علم التمدن حقيقة ، وهم الذين فازوا وحدهم بنشر المواد الجوهرية من المدنية ، وأعنى بها الدين والمصانع والصنائع بين ظهرى عناصر جديدة من غير عنصرهم " وتساءل لبون أيضا قائلا : " هل من الواجب أن نذكر أن العرب ، والعرب وحدهم ، هم الذين هدونا إلى العالم اليونانى واللاتينى ، وأن الجامعات الأوربية ، ومنها جامعة باريز ، عاشت مدة ستمائة سنة من مترجمات كتبهم ، وجرى على أساليبهم فى البحث ، وكانت المدنية العربية من أدهش ما عرف التاريخ " وقال لبون أيضا : " كلما تعمق المرء فى دراسة المدنية العربية ، تجلب له أمور جديدة ، واتسعت الآفاق أمامه ، وثبت له أن القرون الوسطى لم تعرف الأتم القديمة إلا بواسطة العرب ، وأن جامعات الغرب عاشت خمسمائة سنة بكتب العرب خاصة ، وأن العرب هم الذين مدّنوا أوربا فى المباداة والعقل والخلق ، ومتى درس المرء ما عمل العرب وما كشفوه فى العلم يثبت له أنه مامن أمة أنتجت مثل ما أنتجوا ، فى هذه المدة القصيرة التى كتب للمكهم قضاؤها . وإذا نظر المرء فى صنائعهم وفنونهم لا يسعه إلا الاعتراف بأنه كانت لهم ميزة خاصة لم تبلغها أمة . ولئن كان تأثير العرب فى الغرب عظيما فان تأثيرهم فى الشرق أعظم ، وما من عنصر أثر مثل تأثيره قط ، فإن الشعوب التى دانت

(١) النفسية السياسية لجوستاف لبون Gustave Le Bon : La psychologie politique

الأرض لسلطانهم كالأشوريين والفرس والمصريين واليونان والرومان قد عفت القرون آثارهم، ولم يخلفوا سوى آثار ضئيلة، بحيث لم يبق سوى ذكريات أديانهم وألستهم وفنونهم، وقد اضمحل أمر العرب أيضا، ولكن أهم عناصر مدينتهم وهي الدين واللسان والصنائع لا تزال حية". وقال أيضا: "إن العرب أول من علم العالم كيف تتفق حرية الفكر مع استقامة الدين". وقال كارلايل في العرب: "قوم يضربون في الصحراء كانوا نكرة عدة قرون، فلما جاء النبي العربي أصبحوا قبلة الأنظار في العلوم والمعارف، وكثروا به وعزوا، ولم يأت عليهم قرن حتى استضاءت أطراف الأرض بعقولهم وعلومهم".

هذا هو الإسلام الذي خنق المجتمع البشري، وفلج المدنية في كل مكان، وخلقه قلب متوحش لشعب متوحش وهذا ما عمله. وقد نصح بوترو^(١) لفرنسا أن تصبح التونسيين لتعيدهم سيرتهم الأولى قبل حكم العرب، لأن هؤلاء أتوهم بقانون سنة رعاة لرعيان، فصعب تطبيق هذه الشريعة على مجتمعات متمدنة كالمجتمع القرطاجي. قال: وإن بقايا التنظيم الذي بقيت آثاره إلى اليوم في تونس من مثل البلديات والصناعات والبناء والهندسة ليست من اختراع العرب كما يقال، بل هي بقايا من المدنية القديمة السابقة للإسلام فسدت على عهد الفاتحين وأعمالهم العقيمة. اهـ. ومثل هذه السخافات من السخفاء كثيرة لا نطيل بها ولا نتكلف الرد على قائلها. وقد قال كلود فازير^(٢) من مؤرخي فرنسا وأدبائها: "إن هزيمة العرب في پواتيه قد أنحرت المدنية الغربية ثمانية قرون إلى الوراء، فلو ظفرت العرب يوم پواتيه لجملوا مدينتهم إلى الغرب، ولما طالت أيامه في الجهل المطبق" وقال سمنوف^(٣): "كان من الميسور تجنب الحروب الصليبية ولكن الجهل والأوهام الدينية والسياسية ومصلحة الباباوية قد ساعدت على ظهورها. وإذا قال "لا فيس" ليس من المحقق

(١) مجلة المقتبس ج ٦ (٢) مقدمة رواية العباسة لخرجي زيدان بقلم فازير.

(٣) تاريخ روسيا لمارك سمنوف، Marc Seménoff : Histoire de Russie.

أن سعادتنا كانت في تغلب قيصر على "فرسنجتوريس" القائد الغالى . ألا نقدر أن نقول كم من الأحران والآلام والحنائات الجديدة كان يمكن إنقاذ الانسانية منها ، لو لم يوقف "شارل مارتل" العرب عن السير في فتوحهم سنة ١١٠ هـ . فان الثقافة العالية التى امتاز بها من كانت يدعوهم الصليبيون في حالة الغضب بالحشاشين والكفار والوثنيين احتقارا لهم ، كانت أثرت قبل الوقت في أوربا الغربية ، وفي المدينة الفرنجية والرومانية . اهـ .

وقال لويجي رينالدى من علماء إيطاليا^(١) ، بعد أن أفاض في عمل المسلمين في إيطاليا وإسبانيا : فامة هذه مدينتها ، وتلك آثارها ومفاخرها ، جدير بنا بل واجب علينا أن نحفظ لها تلك اليد التى قدمتها الينا وأسلفتها لنا ، ولست أدري لماذا لا نسمع كلمة إعجاب بالشعب العربى العظيم الذى ترك في طريق المدينة آثارا عديدة ، والذى حمل معه أعظم المعاونات وأجل الخدم للنوع الانسانى ولا يخل على العرب باعطائهم المقام اللائق بهم ، وبانزالهم المنزلة التى استحقوها بمجدارة إلا كل جاهل التاريخ ، وقد خطت أيديهم صحائف بيضاء فاحرة يجب على كل انسان أن يعجب بهم من أجلها . ويحزننى لعمر الحق كما يحزن غيرى ممن ينصفون ، أن يكون بيننا نحن الأوربيين نفر يقودهم سوء الظن والجهل الى احتقار العرب ، وحسبانهم من أمة أدنى من أمتهم ، وأن نرى كلمة عربى عندنا تدل على معنى غير معنى المتمدن ، وهذا بلا شك افتراء ونكران للجميل ، فان هذا الشعب وإن سقط من شاق مجده ، ونزل عن المنزلة العظيمة التى كان فيها ، لا يزال يحفظ صفاته العجيبة وذكاه النادر ، مما يتحلى به كل متعلم راق . وإنا لا نزال نذكر للعرب حسن فراستهم ، وقوة ملاحظتهم للطبيعة ، وسرعة خاطرهم ، وها نحن أولاء لم نصل الى ما وصلنا اليه من المعرفة إلا بفضلهم ، فلذلك نشعر بعطف عظيم على أبناء الصحراء ، ولا نزال نذكر لهم بالشكر والامتنان أياديهم البيضاء علينا في الماضى ، ولا يسعنا في الحاضر إلا أن

نمذ اليهم أيدينا كي ينهضوا ويتبوءوا المكان اللائق بهم تحت الشمس ، حتى يشتركوا معنا في استثمار تلك المدنية التي كانوا لها يوما موجدين ، وعلى إعلاء شأنها عاملين “ .
ثم نقل عن بريس دافن في كتابه الفن العربى قوله : ” إنه بعد سقوط الدولة الرومانية لم يكن هناك شعب يستحق أن يعرف غير الشعب العربى ، وذلك أولا لكثرة فحول الرجال الذين أخرجهم هذا الشعب العظيم ، وثانيا لما أحدثته فنونه وعلومه من التقدم العجيب فى العالم مدة قرون عديدة “ . اه .

كلام فى المدنية العربية :

وكثيرا ما يكتب الكتّابون فى الإسلام والعرب عبارات قد لا يفهم منها فى الظاهر ما يمس الكرامة ويعبث بالحقيقة ، مثل قول من قال من أدعياء التاريخ من الأميركان : ” إن المتطرفين فى الديار الإسلامية يميلون الى حسابان كل ما سبق بعثة محمد كأنه مختص بعالم آخر غير عالمنا الحاضر لا يستحق أن يؤبه له كثيرا “ .
وهذا فى الحقيقة رأى أناس تشبعوا بتاريخ العرب لثبوت قضاياه من طرق مختلفة لا نزاع فيها ، وهم ممن أيقنوا أن الآثار لم تكشف تاريخ الأمم القديمة كلها على ما يجب حتى الآن ، ولا يزال البحث اليوم يوصل الى أشياء لم تعرف بالأمس ، وإذا أولع العرب بتاريخهم فليس معنى ذلك أنهم يدعون أنهم كانوا أول من ورّخ لهم من الأمم ، أو أنهم كانوا البادئين بأسس المدنية ، وما ادعى المسلمون قط أنهم نزلوا بحضارتهم من السماء ، بل ادعوا وأثبتوا دعواهم أنهم أخذوا حضارات الأمم القديمة وزادوا عليها ما وسعتهم الزيادة ، فأوصلوها بأمانة الى أهل المدنية الحديثة .
ومثل هذه النعومة ، وهى الخشونة بعينها ، بدرت من غودفروا دمومبين^(١) نخالف بها التاريخ الصحيح فى قوله : ” إن الغارة الإسلامية الكبرى التى بلغت الى حدّ كان أقصى مما قدر لها ، قد أسكرت العرب بما أحرزوا من المغانم ، فاضطربوا فى فتوحهم

(١) غودفروا دمومبين فى كتاب التاريخ والمؤرخين منذ خمسين سنة .

بفض الشئ، وأدرك الأمويون وهم تجار مكة، بما فطروا عليه من لطف المأثي في الأعمال المالية، أن الواجب عليهم أن يتركوا الشعوب تحكم نفسها بنفسها على أصول الأحكام البيزنطية والفارسية، وأن لا يشغلوا أنفسهم بغير المغنم والحباية^(١). يريد أن يقول إن الأمويين تجار فتحوا البلاد أثروا بتجارتهم، وقصارى التاجر جمع المال، فهو بطبيعته بعيد عن إدارة الممالك، ولذلك كان غرام الفاتحين من الأمويين بتجارتهم، فأطلقوا لأهل البلاد حريتهم في الحكم الذي يختارونه. وفات الكاتب أن هؤلاء التجار كانوا أمراء في الجاهلية، تسلسل فيهم المجد والحكم كبرا عن كبر، وأنهم في الإسلام رفعوا راية الدين في الصين شرقا، وفي الأندلس غربا، ونشروا مدينتهم ولغتهم على صورة مهما قال القائلون فيها فهي أدهش حدث حدث في العالم. وفي الحديث: «الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا» وفي معلة^(١) الإسلام إن القيادة في قریش كانت لأمية بن عبد شمس في الجاهلية وما خلا أخلاف الأمويين في كل زمن من المعرفة الواسعة بالتنظيم العسكري والتنظيم السياسى. اهـ.

ولا يلام العرب لجعلهم البلاد التي نزلوها بادئ بدء أشبه بالماية ليتعرفوا أخلاق أهلها وما يصلحهم ثم يحيلونها ملكا صرفا، فهذا مما يسجل في باب اقتدارهم السياسى. وقد قال لبون: «إن العرب كانوا أكثر حكمة من كثير من رجال السياسة الحديثة، عرفوا حق المعرفة أن أوضاع شعب لا تتناسب مع أوضاع شعب آخر. فكان من قواعدهم أن يطلقوا للأمم المغلوبة حريتها، ويتركوا لها الاحتفاظ بقوانينها وعاداتها ومعتقداتها». اهـ.

قل لو ثرب ستودارد العالم الأمريكى^(٢): «ما كان العرب قط أمة تحب إراقة الدماء وترغب في الاستلاب والتدمير، بل كانوا على الضد من ذلك أمة موهوبة جليل الأخلاق والسجايا، توافقة إلى ارتشاف العلوم، محسنة في اعتبار نعم التهذيب،

(١) معلة الإسلام مادة أمية. (٢) حاضر العالم الاسلامى للوثرب ستودارد.

تلك النعم التي قد انتهت اليها من الحضارات السالفة، وإذ شاع بين الغالبين والمغلوبين التراوح ووحدة المعتقد، كان اختلاط بعضهم ببعض سريعا، وعن هذا الاختلاط نشأت حضارة جديدة — الحضارة العربية — وهي جماع متجدد التهذيب اليوناني والروماني والفارسي . وذلك المجموع هو الذي نفخ فيه العرب روحا جديدا فنصر وأزهر، وألفوا بين عناصره ومواده بالعنصرية العربية والروح الاسلامي، فاتحد وتماسك بعضه ببعض، فأشرق وعلا علوا كبيرا، وقد سارت الممالك الاسلامية في القرون الثلاثة الأولى من تاريخها (٦٥٠ — ١٠٠٠ م) أحسن سير فكانت أكثر ممالك الدنيا حضارة ورقيا وتقدما وعمرانا، مرصعة الأقطار بجواهر المدن الزاهرة، والحوضر العامرة، والمساجد الفخمة، والجامعات العلمية المنظمة، وفيها مجموع حكمة القدماء ومختزن علومهم يشعان إشعاعا باهرا . وما انفك الشرق الاسلامي خلال هذه القرون الثلاثة يرسل على الغرب النصراني نورا، ثم غابت كواكبه وأفلت أنجبه، حتى أدركته ليليه السود وأجياله المظلمة“ . اهـ .

الاسلام في الأقطار والنظر بين الاسلام والنصرانية :

هذه آراء بعض كبار العلماء من الغربيين في الحضارة العربية، وتلك سخافات متعصبي الشعوبية، ونحن أميل الى حسن الظن ببعض المؤلفين من الافرنج، وقد نلتبس لهم أعذارا في بعض أحكامهم على حضارتنا وحكمهم الظالم عليها، بمظاهر قليلة رأوها في بعض الشعوب الاسلامية، رأوهم متدينين في المدنية عن مستوى أرباب المدينيات الكبرى لعهدنا، فحكموا على الاسلام في قوله، والاسلام في آخره، والاسلام في الشرق، والاسلام في الغرب، حكما واحدا . ومعلوم أن الاسلام في أواسط إفريقية غيره في شمالها، وفي أكثر أصقاع أوربا وآسيا . والاسلام في قرونه الأولى غيره في القرون الوسطى والقرون الحديثة، والاسلام في الحكومات العربية غيره في الحكومات الأعجمية . وأن الاسلام تختلف مظاهره من عنصر الى عنصر ومن قطر الى قطر، فإن بدا اليوم ضعف قد لا يحتمل في بعض متحليه

فليس السبب فيه أنهم انتحلوا الاسلام ، بل الذنب ذنب العنصر والبيئة ، وقانون الرجعة والعوامل الاجتماعية العظيمة الطارئة على من دانوا به ، وعلى هذا يكون المشاهد من النصرانية ، فانها في عهد الباباوات غيرها في عهد الإصلاح الديني ، ورأيناها في أولها على غير ما ظهرت به في العصور الأخيرة ، ورأيناها في شرق أوربا غيرها في غربها ، وفي شمالها غيرها في جنوبها ، وفي أميركا الشمالية غيرها في أميركا الجنوبية ، ذلك لأن كل ما في العالم عرضة للنشوء والارتقاء تفعل فيه الأرجاء والأجواء .

وبعد فاذا كان ما صارت اليه بعض الشعوب الاسلامية من الانحطاط في القرون الأخيرة مما دعا بعض علماء الاجتماع من الغربيين الى أن يسيثوا ظنهم بدين القوم ومدنيتهم وتاريخهم ، فان للانحطاط أسبابا وعوامل معروفة سنعرض لها في الفصول المقبلة ، ومسائل الدين والمدنية محزنة مدونة يمكن الناظر المنصف أن يضعها كل ساعة تحت منظار النقد وفي بوتمة الحل ، وانما الذي يؤلم أن بعض أولئك الباحثين قد يحترمون مدنية وثنية وبيالغون في عظمتها ، لأنها قامت بأرضهم وعلى أيدي بعض أجدادهم بزعمهم ، ثم بارت واضمحلت بعوامل كثيرة ، وظل المتشبعون بحب الأجداد يتناغون بها ، كأن الوثنية أنفع من التوحيد ، وكأن عبادة الأصنام تبعث على الارتقاء أكثر من عبادة إله واحد ، وكأن من أهانوا الانسان أحسن ممن كرموه ، وكأن من حسنوا الأخلاق أوقع أثرا ممن عبثوا بها بما لا يقبل به عقل سليم .

شق على بعض الشعوبية أن تنسب مزية للعرب فسلبوهم كل فضائلهم المحسوسة الثابتة في الاسلام والجاهلية ، وشق على آخرين وهم معترفون ضمنا بفضل العرب أن يقوم العرب بقسطهم من خدمة الحضارة ، ومنهم شارل ريشه وهو من العلماء لكنه لم يتمحض لدراسة تاريخ العرب فقال : " ثم ما لبثت ليالى القرون

(١) أخلاق هذا العصر (آاب العالم) لشارل ريشه

Charles Richet : Les Caractères de ce temps (Le savant)

الوسطى الداجية أن غطت كل شيء بظلامها المشؤم ، فاضطر العلم المسكين أن يلجأ الى العرب ” . واضطرار العلم الى الالتجاء الى العرب الذي قد يفهم منه الاستخفاف بهم ، لا يفيد في معرض تقرير الحقائق ، ما دام ما عمله العرب لم يبرح الدهر ماثلا للعيان كالشمس في رائعة النهار ، وبعد أن درست مؤلفات ابن سينا والرازي في مدارس أوروبا قرونا ، ولم يبطل تدريس قانون ابن سينا من جامعات الغرب إلا في القرن الثامن عشر، أي غضاضة على العلم إذا لجأ الى حمى العرب ، فأووه وأكرموا وفادته ، وانتفعوا بفوائده ونفعوا به غيرهم .

ثم كيف يلام العربي في نقل هذه الحضارة وأوروبا قد قضت قرونا كما قال توفتر حتى بلغت الغاية التي وصل اليها مسلمو إسبانيا في قرن واحد . وإن إسبانيا نفسها ما لبثت أن أدركت أن هؤلاء البرابرة كانوا أرقى في العلم من كثير من شعوب أوروبا النصرانية وقد تمتعت إسبانيا على عهد المسلمين بنجاح لم تصل اليه بعد ذلك واقتضى طوعا أوكرها أن يعترف الغربيون أن العرب يعرفون صناعات السلم كما يعرفون صناعة الحرب .

هذا وإن دعوى من يدعى من الشعوبيين الغربيين أن الاسلام مانع من الترقى ما دانت به أمة إلا انحطت مردود بشواهد التاريخ الصادق ، وها هي أوروبا بقيت (٢) « ملفوفة في حنادس الهمجية من بعد ما تنصرت بألف سنة ، وبلغ من جهلها وانحطاطها أن مائة عربي افتتحوا قسما من إيطاليا وقسما من سويسرا في أوائل القرن العاشر واستولوا على أكثر الجبال والمضايق وبنوا القلاع والأبراج وجاذبوا (٣)

(١) معلة الاسلام. Encyclopédie de L'Islam.

(٢) حاضر العالم الاسلامي بتعليق شكيب أرسلان .

(٣) يقول أحد الباحثين من الفرنسيين إن الدم العربي لا يزال متجليا في جنوبي فرنسا ولا سيما في سيرست وغيرها من جبال الألب وفي إقليم السافوا وفي سويسرا وعلى بحيرة كنستزا الى اليوم أناس سمناهم شرقية عربية صرقة ، ولهم لغة خاصة بهم ويسمى أهل تلك الأجزاء بالشرقيين أو أبناء الوثنيين . =

الحبل بجميع ملوك تلك الأطراف ، ولبثوا مالكين هاتيك الحصون والقلاع ، ضارين على أهالى تلك البلاد الذلة والمسكنة نحو قرن تام ، ولم يكن عددهم أنى ما نموا ، وأكثر ما كثروا ليزيد على ألف رجل ... فكما أن همجية أوربا لذلك العهد لم يكن السبب فيها الدين المسيحى ، فانحطاط الاسلام اليوم ليس السبب فيه الشرع المحمدى .

المسلمون والمدنية ورأى علماء الغرب فيهم :

وليت شعرى ألا تشفع تلك الحسنات التى تمت بأيدي العرب فى العالم بما بدأ فى المسلمين والعرب اليوم من هنات وضعف ، خصوصا إذا أنصف متعصبة الشعوبية وقابلوا بين حال المسلمين اليوم وحالهم منذ مائة سنة مثلا . فالشرق الاسلامى أخذ فى عهده الأخير ينهض من سباته الذى دام قرونا : "وهو الآن فى طريقه^(١) الى المسامحة والفهم والنور والارتقاء والإخاء يأخذ أيضا بأساليب الانسانية العظمى" وأمة هذه حالتها الحاضرة ومكاتها الغابرة ، تستحق أن تنتصف ويعرف لها حقها فى الحياة . نعم أصبح كثير من أهل الاسلام يمثلون مدينة الغرب الحديثة من غير حرج ولا تكبر ، يأخذون من حضارته ما طاب لهم وقضت به يبتتهم . وهل هم إلا بقايا أمة أتت بمدينة باهرة ، مهما قال خصومها فيها ، لا يسعهم أن ينكروا أنها كانت الصلة بين مدينة الرومان القديمة وأهل المدينة الحديثة .

وفى الشرق اليوم حركة علمية طيبة وهبة نحو العلى ، ولا ينقصه إلا التنظيم والوحدة ، وهذا ما ذهب اليه موريس برنو^(٢) قال وقد طاف معظم أقطار الشرق

= ولم يبرح أهل مدينة كوزيليه على مقربة من كنترا كسفيل فى بلاد الفوج فى عزلة عن الفرنسيين لا يتزوجون من غير جماعتهم ، ولهم لغة خاصة . ومن عاداتهم أن لا يقيموا المراتن فى حفلاتهم ويحجب معظم نسائهم وما فى كثير من أسمائهم اسم «الله» ظاهرا كعبد الله وفتح الله وهم يحفظون أنسابهم ويفتخرون بأنهم من سلالة الفاتحين .

(١) أين يذهب الاسلام لروبرشوفولو Robert Chauvelot : Où va l'Islam

(٢) فى آسيا الاسلامية لموريس برنو Maurice Pernot : En Asie musulmane

الاسلامى : "ظهر لى أن معظم الضعف فى الشرق منبعت عن تخلفه فى مضمار تنظيم نفسه وتوحيد كلمته ، فقد لقيت فى كل صقع نزلته إلا قليلا الى جانب صفات طيبة من الذكاء وحسن الخلق ، تقصا فى الأساليب وضعفا فى التوازن يقرب من الفوضى". وهو كلام سديد ووصف مجيد . فقد رأينا العبرأهابت بأبناء هذه المدنية الممجة فأدركوا نقصهم وحاولوا اللحاق بمن تقدموهم . لا جرم أن العهد لا يطول حتى يكون المسلمون كالأوربيين ، فان خمسين سنة تكفى لأمة منحلة حتى تأخذ ما عند أمة راقية . وما تعبت به أم كثيرة قرونا طويلة يمكن استصفاء زبدته فى سنين قليلة ، ونهضة اليابان شاهدة على ذلك . أما المظاهر الأخرى فتحتاج الى زمن طويل . فقد حدث مرات أن بعض أبناء الهنود أخذوا العلم عن الغرب فثبت أن بين أفكارهم وأفكار الغربيين ومنطقهم ومنطقهم وعواطفهم وعواطفهم فروقا بعيدة المدى ، وليس معنى ذلك أنه يستحيل على الشرق أن يصبح كالأوربي حذو القذة بالقذة . كلا بل يكون الشرق كالغربي بعد تعاقب الدهور والعصور ، كما وقع لأجداد الغربيين أن ظلوا نحو ألف سنة يتخبطون فى حالة تذبذب وتوحش حتى تأصل فيهم حب المدنية القديمة والأخذ منها .

هذا رأى لبون فى المسلمين ، وقد وقف حياته الطويلة على درس تاريخهم ومجتمعهم ، وقال فى كتابه نشوء العالم الحديث ^(١) : "إن المسلمين عامة وأهل تركيا خاصة هم أسرع الى الترقى من الروس ومن معظم الشعوب البلقانية . وما برح بعض المؤلفين يرونهم على جانب من الجهل فى السياسة والتاريخ ، شأن الشعوب نصف المتوحشة التى عبرت نفوسها من الثقافة ، وهذا الرأى فى المسلمين قد أوجزه القائلون به ببيان لهم أصدروه باسم بحث إفرنسى يونانى جاء فيه : "مهما قال القائلون فإن الإسلام كان ولا يزال أبدا مخربا عظيما ، وذلك لأنه لا يقبل علما غير الذى

(١) اسم هذا الكتاب بالفرنسية

تضمنه القرآن، فالإسلام وحشى متعصب وهو من أعظم البلايا التى ابتلى بها العالم . قال لبون : " لا جرم أن كاتب مثل هذه المطاعن لم يرقط المصانع الإسلامية البديعة فى إسبانيا ومصر والهند ، وهو يجهل العمل العظيم الذى تم على أيدي الجامعات الإسلامية فى بعث المدنية الأوروبية . ومع هذا نرى الكتب التى هى أدلة رجال السياسة المحدثين تكتب بمثل هذه الجهالات . وربما لم يكن رئيس الحكومة البريطانية يحسن غيرها يوم تخيل طرد المسلمين من أوربا " .

وقال أوجين يونغ^(١) : العرب على ما يظهر جت محقوقين أن كانوا كلهم مسلمين فاضطهدوا بهذا السبب ظاهرا وباطنا ، على حين كان لهم ماض يحق لهم أن يعجبوا به : ماض حربي ثم ماض فى العلم العالى والصنائع والرفاهية ، مما اتخذته أوربا فى القرون الوسطى أيام كانت نصف متوحشة دعامة لقيام النهضة الحديثة . ولعله يقال إن الأوربيين لا يقدرّون أن يغفروا لأسانثتنا ما لقنّوهم من المعارف . وقال : ليت شعري هل القوة الاجتماعية فى الإسلام هى التى تقلق أوربا أو دولها العظمى ؟ ربما كان ذلك لأن تعاليم الإسلام حرة فهو لا يقول بالطبقات ولا بالامتيازات ولا يدعو إلى التسلط على نحو ما تدعو الكنائس النصرانية ، وليس فى مطاويه شيء من الرياء السياسى الذى تنقاد إليه بعض الحكومات . إن شعار المسلمين الجميل هو تقريب القلوب والأرواح وهذه خطوة انتقال إلى السلام العام ، وهذا ما يراد ولا شك القضاء عليه وما مصير من يعمل ذلك إلا الخيبة .

(١) يقظة الإسلام والعرب لأوجين يونغ

Eugène Yung : Le réveil de l'Islam et des Arabes

أمهات المسائل التي يرددها الشعوييون

صدق الرسول في دعوته :

ترد المسائل التي ضرب فيها متعصبة الشعوية الإسلام الى بضع مسائل أمهات : صدق الرسول في دعوته ، صحة الكتاب الذي حمّله لأمته ، الاعتقاد بالقضاء والقدر ، تعدّد الزوجات ، الطلاق ، الحجاب ، الاسترقاق ، المسكرات ، الربا ، التصوير . ونبدأ الآن بالكلام على رسالة صاحب الدعوة ثم نفيض في المسائل المتنازع فيها في فصول تلي فنقول :

تعسف المتعسفون في العبث بسيرة الرسول فقال قائلهم إنه كان به صرع من إفراطه في الأكل ، وقال آخرون إنه كان مصابا بالحمى الشديدة لطول صيامه ، وزعم زاعم أنه كان مصابا بداء عصبي ، وتابع كل من هؤلاء المشتطين هواه ، وركب مربكا خشنا في حكمه على الرسول بما ارتآه ، حتى جاء ماسينيون من علماء المشرقيات في فرنسا فأثبت أن محمدا كان مالكا لعقله ممتعا بصحته . ومن قبل أقيم كارلايل^(٢) من أرادوا الخط من قدر الرسول قائلًا لهم : ” لقد أصبح من أكبر العار على كل فرد ممدّن في هذا العصر أن يصغى الى ما يظن من أن دين الإسلام كذب ، وأن محمدا خداع مزور ، وأن لنا أن نحارب ما يشاع من مثل هذه الأقوال السخيفة المنحجلة ، فإن الرسالة التي أداها ذلك الرسول ما زالت السراج المنير مئة اثني عشر قرنا لنحو مائتي مليون من الناس أمثالنا ، خلقهم الله الذي خلقنا ، أكان أحدكم يظن أن هذه الرسالة التي عاش بها ومات عليها هذه الملايين الفاتئة المحصر

(١) حياة محمد لدرمنغم Emile Dermenghem : La vie de Mohamed

(٢) الأبطال وعبادة الأبطال لكارلايل تعريب محمد السباعي .

والإحصاء أ كذوبة وخدعة . أما أنا فلا أستطيع أن أرى هذا الرأي أبداً ، فلو أن الكذب والغش يروجان عند خلق الله هذا الرواج ، ويصادفان منهم ذلك التصديق والقبول ، فما الناس إلا بله ومجانين ، وما الحياة إلا سخف وعيث وأضلولة ، كان الأولى بها أن لا تتخلق . وما نظن أكبر محب للرسول يقول فيه وفي دعوته عن طريق المنطق أحسن من هذا .

وقال تولستوى الحكيم الروسى : ” ومما لا ريب فيه أن النبي محمداً كان من عظام الرجال المصلحين الذين خدموا المجتمع الإنسانى خدمة جليلة ، وكيفيه نفرا أنه هدى أمة برمتها إلى نور الحق ، وجعلها تنجح للسكينة والسلام وتؤثر عيشة الزهد ، ومنعها من سفك الدماء وتقديم الضحايا البشرية وفتح لها طريق الرقى والمدنية ، وهو عمل عظيم لا يقوم به إلا شخص أوتى قوة ، ورجل مثل هذا جدير بالاحترام والاكرام “ .

وقال وليم موير فى كتابه « سيرة محمد » : امتاز محمد بوضوح كلامه ويسر دينه ، وقد أتم من الأعمال ما يدهش العقول ، ولم يعهد التاريخ مصلحا أيقظ النفوس ، وأحيا الأخلاق ورفع شأن الفضيلة ، فى زمن قصير كما فعل محمد . ويؤخذ مما قاله لين بول : ” أن محمداً كان يتصف بكثير من الصفات الحميدة كاللطف والشجاعة ومكارم الأخلاق ، حتى إن الانسان لا يستطيع أن يحكم عليه دون أن يتأثر بها تتركه هذه الصفات فى نفسه من أثر ، ودون أن يكون هذا الحكم صادرا عن غير ميل أو هوى ، كيف لا وقد احتمل محمد عدااء أهله وعشيرته أعواما ، فلم يهن له غرم ، ولا ضعفت له قوة ، وبلغ من نبلة أنه لم يكن فى حياته البادئ بسحب يده من يد مصافحه ، حتى ولو كان المضاحك طفلا ، وأنه لم يمتز بجماعة يوما ، رجالا كانوا أو أطفالا ، دون أن يقرئهم السلام ، وعلى شفثيه ابتسامة حلوة ، وفى فيه نعمة بخيلة كانت تكفى وحدها لتسحر سامعها ، وتجذب القلوب الى صاحبها جذبا “ . ومما قاله أيضا : ” إن كثيرا من كتاب التراجم والسير من الأوربيين الذين تناولوا الكلام

على سيرة محمد لم يتعففوا عن أن يشوّهوا هذه السيرة بما أدخلوه عليها من افتراءات وادعاءات، كاتهامهم إياه بالقسوة وارتكاب الموبقات والانهماك في الشهوات، وأنه كان دجالا دعيّا وطاغية متعطشا لسفك الدماء .

وعلل مونتيه^(١) طعن بعض الغربيين على الرسول بقوله : ” كثيرا ما حكمت عليه الأحكام القاسية، وما ذلك إلا لأنه ندر بين المصلحين من عرفت حياتهم بالتفصيل مثله، وإن ما قام به من إصلاح الأخلاق وتطهير المجتمع، يمكن أن يعدّ به من أعظم المحسنين للإنسانية“ . وقال : ” ولا مجال للشك في إخلاص الرسول وحماسه الدينية التي تشبعت بها نفسه وفكره، فدعا إلى إصلاحه بعواطفه“ . وقالت كاتبة إيطالية^(٢) : ” لقد عمد علماء المشرقيات مثل موير وسبرنجير قديما، وجولد صهير ونولدكه وكاتاني وغيرهم حديثا، إلى استعمال أساليب في النقد خالفوا فيها علماء المسلمين كل المخالفة، فتوصلوا إلى الاعتراف بأمانة محمد، وأثبتوا بصراحة تختلف درجاتها أنه كان ولا مرأى يصدر عن وحى، اختلفوا في تأويله لما حاولوا بيانه على صور شتى لا يتأتى قبولها حتى في رأى ناقد غير مسلم“ .

وما أبدع ما قاله صديقنا خليل مطران في الرسول :

بدا وللشرك أشياع توطده	في كل مسرح باد كل توطيد
والجاهليون لا يرضون خالقهم	إلا كعبد لهم في شكل معبود
مؤلهون عليهم من نحائهم	بعض المعادن أو بعض الجلاميد
مستكبرون أباة الضيم غرّتهم	تقال بطش لدان كالأماليد
لا يتزل الرأي منهم في تفرقهم	إلا منازل تشتت وتبيد
ولا يضم دعاء من أوأبدهم	إلا كما صيح في عفر عبايد

(١) حاضر الاسلام ومستقبله لمونتيه .

Montet : De l'état présent et de l'avenir de l'Islam.

(٢) مدح الاسلام للورا فشيا فاليري .

.Laura Vecchia Vaglieri : Apologie de l'Islam

ولا يطيقون حكما غير ما عقدوا
بأى حلم مبيد الجهل عن كذب
أعاد ذاك الفتى الأمى أمته
لتلك تالية الفرقان في عجب
صعبان راضهما توحيد معشرهم
وزاد في الأرض تمهيدا لدعوته
وبدئه الحكم بالشورى يتم بها
هذا هو الحق والإجماع أيده
لذى لواء على الأهواء معقود
وأى عزم مذل القادة الصيد
شملا جميعا من الغر الأماجد
بل آية الحق إذ يُبغى بتأكيد
وأخذهم بعد إشراك بتوحيد
بعهده للمسيحين والهود
ما شاء الله عن عدل وعن جود
فمن يُقنّده أولى بتفنيده

يقول ابن حزم^(١) إن العرب كانت قوما لقاحا لا يملكهم أحد كمضروريعة وإياد وقضاة أو ملوكا في بلادهم يتوارثون الملك كابرا عن كابر فانقادوا كلهم لظهور الحق وآمنوا برسول الله، وهم آلاف آلاف وصاروا أخوة كبنى أب وأم، وانحل كل من أمكنه الانحلال عن ملكه منهم الى رسله طوعا بلا خلاف غزو ولا إعطاء مال ولا مطمع في غنى بل كلهم أقوى جيشا من جيشه وأكثر مالا وسلاحا منه وأوسع بلدا من بلده . وهكذا كان إسلام جميع العرب أولهم كالأوس والخزرج ثم سائرهم قبيلة قبيلة ، لما ثبت عندهم من آياته وبهرهم به من معجزاته ، وما اتبعه الأوس والخزرج إلا وهو فريد طريد ، قد نابذه قومه حسدا له إذ كان فقيرا لا مال له ، يتيم لا أب له ولا أخ ولا ابن أخ ولا ولد . أميا لا يقرأ ولا يكتب نشأ في بلاد الجهل يرعى غنم قومه بأجرة يتقوت بها فعلمه الله الحكمة دون معلم وعصمه من كل من أراد قتله .

ويقول ماكس مولر المستشرق الألماني^(٢) : "سوف يعلم النصارى والدهشة آخذة منهم ، أن محمدا من أنصار المسيح ، وأن الديانة المحمدية هي من فروع النصرانية ، وإذا ذاك يدهش المسلمون والنصارى على السواء بما جاء في تاريخهما من الخصام

(١) الملل والنحل لابن حزم . (٢) حقوق المرأة في الاسلام لأحمد آجايف تعريب سليم قبعين .

والشقاق والعداء بسبب الدين“. وقد وافق كثير من علماء المشرقيات في أوروبا على رأى هذا العالم وعضدهم في ذلك كثير من الروس العقلاء أرباب الأفكار السامية أمثال فلاديمير سولوفيف وبيetroف وغيرهما . ويقول برنارد شو من كبار كتاب الانجليز المعاصرين ” لا يمضى مائة عام حتى تكون أوروبا ولا سيما إنجلترا قد أيقنت بملاءمة الإسلام للحضارة الصحيحة “.

هذا والأديان في جوهرها واحدة تأمر بالخير ، وتدعو الى مكارم الأخلاق ، وتدفع الناس بعضهم عن بعض في هذه الحياة ليقوم نظام اجتماعهم على ما ينزع من صدورهم الأحقاد والتعادى ، وحب القتل وسلب المال وهتك العرض ، وتشعر قلوبهم الرحمة والعطف على الأسير العانى والشيخ الفانى واليتيم والبائس ، والابتعاد عن كل ظلم واعتداء ، وتذكركم بأن لهم معادا ثانيا يثاب فيه المؤمن المحسن ويعاقب فيه من يجترح شيئا من السيئات يكون فيها تقويض أركان المجتمعات .

القرآن والإسلام :

اشتد متعصبة الشعوية في الخط من القرآن الكريم ، وقالوا وهم الأماجم الذين يصعب على أكثرهم أن يتفهموه ويتدبروه ، إنه غير منظم ولا مبوّب وإنه محتذى ومنقول ، وإنه زيف مدخول ، وإنه غير بليغ ولا فصيح ، وبلغت القصة ببعضهم أن قالوا إن فيه أغلاطا نحوية ، وركاكات يمانية . هذا والقرآن أبلغ كتاب للعرب ، ولولاه لما كان لهم أدب ولا شريعة : (كتاب فصلت آياته قرآنا عريا) عجز فصحاء العرب عن الإتيان بمثله مع أنهم خصوا بالتحدى^(١) ، وكان للفصاحة عندهم المقام الأرفع ، فاعترفوا بعد جدال طويل : ” أن نظم القرآن على تصرف وجوهه ، واختلاف مذاهبه ، خارج عن المعهود من نظام جميع كلامهم ، ومباين للألوف من ترتيب خطابهم ، وله أسلوب يختص به ويتميز في تصرفه على أساليب الكلام المعتاد “

(١) تحدى أقرانه اذا باراهم ونازعهم الغلبة وتحدى صاحبه القراءة والصراع لينظر أيهما أقرأ وأصرع .

(٢) إعجاز القرآن للباقلانى .

جعلله الله كما قال علي بن أبي طالب ريا لعطش العلماء ، وريعا لقلوب الفقهاء ،
ومحاج لطرق الصالحاء ، وبرهانا لمن تكلم به ، وشاهدا لمن خاصم به ، وقلجا لمن حاج
به ، وعاملا لمن وعى ، وحديثا لمن روى ، وحكما لمن قضى .

القرآن أكبر معجزة للرسول هو المرجع حين يحد الخلاف^(٢) ، وهو أيضا المعجزة
الصريحة التي يعتز بها العقل ، ويصح للمسلمين أن يواجهوا بها العالم غير مترددين ،
يحمل عدوه على الإيمان به والخشوع لديه ، ولو صحت — لا صحت أراجيف
الملحدين — من أن القرآن من إنشاء محمد بن عبد الله لكان محمد هذا أعظم رجل
شهد هذا الوجود : ﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لا رتاب
المبطلون . بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يحسد باياتنا إلا
الظالمون ﴾ . ﴿ قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون
بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل
مثل فآبى أكثر الناس إلا كفورا . وقالوا لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض
ينبوعا ، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الآثار خلاها تفجيرا ، أو تسقط
السماء كما زعمت علينا كسفا^(٣) أو تأتي بالله والملائكة قبيلا ، أو يكون لك بيت من
زخرف أو ترقى في السماء ولن تؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ، قل سبحان
ربي هل كنت إلا بشرا رسولا ﴾ . ﴿ وقالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه قل إنما
الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين . أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم
إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون ﴾ .

فالقرآن باعجازه يضرب الأمثال للحاضرين بالغابرين ، ويأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر ، ويشتمل على أنواع من الأعمال كلف بها العباد^(٤) ، ومشروعات لتأمين

(١) نهج البلاغة المنسوب لعلي بن أبي طالب . (٢) الموازنة بين الشعراء لركي مبارك .

(٣) الظهير : المنين . وصرفنا : بينا . وكسفا : قطعنا ، والزخرف : الذهب .

(٤) تاريخ التشريع الإسلامي لمحمد الخضرى .

الدعوة وهي الجهاد، ومشروعات لتكوين البيوت والأسرة، وهي ما يتعلق بالزواج والطلاق والأنساب والموارث، ومشروعات لطريق المعاملة بين الناس، ومشروعات لبيان العقوبات على الجرائم وهي القصاص والحدود. هذا هو الكتاب الذي أخرج للناس فيه هدى لهم وتطهير لنفوسهم، وقواعد لقيام مجتمعهم، وتذكير لهم أبدا بالمعاد، وليس القرآن كتابا علميا يبحث في الكيمياء والفلك والطبيعات وتقويم البلدان وتاريخ الإنسان، وإذا جاء فيه عرضا لبعض الماع الى ذلك فلا يصح دليلا على أنه حوى كل علم على ما زعم بعضهم، وما القرآن إلا القانون الذي يحضّر الناس للحضارة، ويذكرهم بحياة ثانية إذا حسن التصرف في الأولى، تم ما وعد به المسلمون من الخير في الآخرة.

قال جان جاك روسو في القرن الثامن عشر: "من الناس من يتعلم قليلا من العربية ثم يقرأ القرآن ويضحك منه، ولو أنه سمع مجدا يمليه على الناس بتلك اللغة الفصحى الرقيقة، وذاك الصوت المقتنع المطرب المؤثر في شغاف القلوب، وراه يؤيد أحكامه بقوة البيان، لختر ساجدا على الأرض وناداه أيها النبي رسول الله خذ بأيدينا الى مواقف الشرف والفخار، أو مواقع التهلكة والأخطار، فنحن من أجلك نود الموت أو الانتصار".

وقال كارلايل في القرن التاسع عشر: "إن فرط إعجاب المسلمين بالقرآن وقولهم بإعجازه أكبر دليل على تباين الأذواق في الأمم المختلفة. والترجمة تذهب بأكثر جمال الصنعة وحسن الصياغة". وجاهر كلود فاري في القرن العشرين بأن "آيات القرآن جميلة وتحسن تلاوتها، فيها نفحة طاهرة عجيبة، لأنها تأمر بالشجاعة والصدق والإمانة، وتدعو الى حماية الضعيف وإلى عبادة إله واحد".

نقتصر على رأى هؤلاء الثلاثة الحكماء في القرآن، وهناك كثيرون ذهبوا مذهبهم وقالوا بقولهم، وجاهرنا غير مدلسين ولا موالسين. ويكفيها في بيان فضل الإسلام أن نعلم أنها أيضا الى نقل كلام بعض علماء الأفرنج فيه. فقد قال ولز المؤرخ الانكليزي:

”كان الإسلام في أول أمره خاليا من التعقيدات اللاهوتية التي طالما ارتبكت بها النصرانية، وأحدثت شقاقا قضى على الروح النصراني، وليس للإسلام كهنة بل له علماء ومعلمون ووعاظ، وهو حافل بروح الرأفة والسخاء والإخاء، كما أنه ينطوي على عاطفة النجدة التي تثبت في الصحراء، ولهذا جاز إلى قلوب عامة الناس دون أن يجد ما يصدّه في غرائزهم“ . وقال مونتييه^(١) السويسري : ”لما كان الإسلام ديننا من الأديان أصبح قوة أدبية عظيمة جدا جدية بالاحترام من وراء الغاية، ولذا تقضى الحال بأن تقوم الصلات مع أهله على أساس الإخاء والحب، وأهم الشروط في هذه الروابط الحسنة احترام الإسلام احتراما مطلقا . وإن هذا الدين بفضل ما نشره بعض الباحثين من العلماء المجتدين عن الأغراض، وما وقف عليه بعض أرباب الرحلات قد أصبح معروفا في أوروبا معرفة تامة ، وغدا يقدر قدره أكثر من قبل“ . اهـ .

ورأينا عظماء من الغربيين لا يذكرون الإسلام إلا بالتعظيم، وعهدنا ببعض كبار رجال العقول من مؤلفيهم الذين اشتهروا بين العامة والخاصة كأنا تول فرانس ، أنهم لم يذكروا الإسلام بأقل تعريض في كتبهم الكثيرة، واستعملوا حريتهم في الكلام على دينهم الخاص . وهذا لأن العقل لا يجوز أن يخوض المرء عباب مسألة عظيمة، إن لم يكن استعد الاستعداد الكافي للنظر فيها بالدرس والتحصيل ، ومن أعظم ما يعاب به العالم أن يقول جزافا ، ويتكلم بلا وزن وروية ، والعقل من يحرص على أن لا تبدو مقاتله ، ولا يستحي إن لم يكن عارفا من قول ”لا أدري“ وقد قالوا إن لا أدري نصف العلم .

وقال آرثر جلين ليونارد^(٢) ”يجب أن تكون حالة أوروبا مع الإسلام بعيدة من كل هذه الاعتبارات الثقيلة، وأن تكون حالة شكر أبدي بدلا من نكران الجميل

(١) الاسلام لمونتييه .

(٢) أيقاظ الغرب للإسلام لميدل تعريب اسماعيل حلي البارودي .

المقنوت والازدراء المهين . فإن أوربا لم تعترف الى يومنا هذا بإخلاص طوية وقلب سليم بالدين العظيم ، المدينة به للتربية الإسلامية والمدينة العربية . فقد اعترفت به بفتور وعدم اكتراث عند ما كانت أهلها غارقين في بحار الحمجية والجهل في العصور المظلمة فقط . ولقد وصلت المدينة الإسلامية عند العرب إلى أعلى مستوى من عظمة العمران والعلم ، فأحيت جذوة المجتمع الأوربي وحفظته من الانحطاط . ولم نعرف ، ونحن نرى أنفسنا في أعلى قمة من التهذيب والمدينة ، بأنه لولا التهذيب الإسلامي ، ومدينة العرب وعلمهم وعظمتهم في مسائل العمران ، وحسن نظام مدارسهم ، لكانت أوربا الى اليوم غارقة في ظلمات الجهل .

قال هل نسينا أن التسامح الإسلامي كان يختلف اختلافا شديدا عن الحالة التي كانت عليها أوربا إذ ذاك ، هل نسينا أن الخلافة نشطت في أعظم أيام الانحطاط الروماني والفارسي ، وأن السواد الأعظم من أوربا كان في غشاوات الوحشية السوداء القائمة . أتهمل أوربا ، حقدا منها وإنكارا للجميل ، تلك الأعمال التي قام بها العرب وتركوها وراءهم في كتبهم . ألم نك ممن فقد نشاط العالم الإسلامي في عصره الذهبي العجيب وذلك في عضوره الأولى ولا سيما في زمن العباسيين . وكيف ننسى الخسارة الفادحة التي جنيناها على آداب الغرب ، بل الجناية التي جنيناها على العالم أجمع ، بتدميرنا عن جهل وغرور ألوقا من كتبهم ساقنا الى إبادةها التعصب النصراني . ألا يقال إن أوربا النصرانية بذلت كل ما في وسعها منذ قرون لتخفي يد العرب فيها ، وسوف لا يطول الأمر حتى يعترف بهذه الصنيعة . دع أوربا بل القارة النصرانية تعترف بخطئها ، دعها تعلن للعالم أجمع غباوتها الغزيرة ، لقلعة إسداء الشكر الواجب عليها . إنها ستضطر بعد الى الاعتراف بالدين الأبدى المدينة به للاسلام . وقال إدموند يورك : " القانون المحمدي قانون ضابط للجميع ، من الملك الى أقل رعاياه ، وهو قانون نسج بأحكم نظام حقوق ، وأعظم قضاء علمي ، وأعظم تشريع منثور ، لم يسبق قط للعالم إيجاد مثله " .

وقال جان مليا^(١) : "من الواجب أن يطرح بعد الآن ما ادعاه في القرآن بعض المتفلسفين من الفرنسيين ، فالقرآن تجب تلاوته بتؤدة وليس فيه ما يتهمة به الأعداء من أنه ملقن التعصب . والإسلام دين سماوي ، وهو دين حب وعاطفة وشرف وأكثر الأديان تساهلا " .

يقول لبون^(٢) خلال كلامه على أن وحدة الإسلام الخلقية واحدة من أساسها لأن الإسلام قام على كتاب واحد وهو القرآن : "إن هذا الكتاب قانون ديني وسياسي واجتماعي وأحكامه نافذة منذ عشرة قرون" . قال : "ولقد انحلت بالتدرج السلطات السياسية الإسلامية من عهد المملكة العربية الى دولة الأتراك الحديثة ، وبقدر ما كان يتراجع سلطانها على البلاد كانت تفتح أرواحا ونفوسا ... إن سذاجة الدين الإسلامي وإيمان المؤمنين به ، قد أورثاه قوة ، فهو يكتفى بقول لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، قام بالدعوة الى هذه الحقيقة ، والمسلمون إخوة لأنهم يعبدون إلها واحدا وشريعتهم واحدة ، يغيضون ما يغيضون ، ويحبون ما يحبون ، ويجمع الحج كل سنة في مكة جماعات المؤمنين من كل صقع ولغة ، وعلى ما عرف به الشرع الإسلامي من الصلابة ، قد أخذ يسير على قاعدة النشوء والارتقاء ، وبعبارة أخرى على الأسلوب الأوربي ، وإذا كره العلماء فتح باب الاجتهاد ، فانهم يعدلون الأحكام القرآنية في المسائل المهمة ، وقد تم الإصلاح بمصر في هذا المعنى " . ا هـ .

وقال أيضا : "إنه بفضل تجار من المسلمين يدخل في إفريقية ألوف من الوثنيين في الإسلام حتى ليكاد هذا الدين يمتد بهم وإن المسلم حيث يمر يترك أثرا من دينه ، وإن من الممالك مالم يطأه المسلمون فاتحين فوطئها أناس منهم متجربون ، مثل بعض أنحاء الصين وإفريقية الوسطى وروسيا . والمسلمون في هذه الأقطار التي تزلها

(١) قرآن فرنسا جان مليا : Le Coran pour la France .

(٢) النتائج الأولى للحرب لجوستاف لبون

Gustave Le Bon : Premières conséquences de la guerre.

تجارهم أصبحوا يعدّون بالملايين“ . وقال نقلا عن دوفال : ”إن الفتيشية وعادة الأصنام تزول من الأرض بفضل الإسلام ، وكذلك الضحايا البشرية وأكل لحوم البشر ، وبالإسلام تقدّست حقوق النساء ، وإن كان ذلك إلى حد أدنى بكثير من الحق المطلق ، وزواج ثنتين قد هذب من حواشيه ، وخفف من انتشاره ، وتوطدت روابط الأسرة وأصبح العبد عضوا فيها ، وأخذت الزكاة تطهر الأخلاق العامة وترقيها ، والشعور بالعدل والإحسان يتخلل القلوب ، وأنشأ سادة الشعوب يعرفون أن عليهم واجبات مثل ما على رعاياهم ، واستقام المجتمع على أسس ثابتة ، فاذا كان هناك كثير من سوء الاستعمال كما هو الحال عند غيرهم ، فإن على العدل الإلهي عقابهم ، والرجاء في حياة مستقبلية سعيدة هنيئة يرى منه تعزية كل من خانهم الدهر وظلمتهم الأيام . هذه بعض الحسنات التي تنتشر في كل مكان ينتشر فيه الإسلام في وسط المجتمعات المتعدنة .

وقال إن قليلا من الأمم فاقوا العرب في المدنية ، وما عهد شعب نجاح مثله هذا النجاح الباهر ، في مثل هذه الحقبة الصغيرة من الدهر ، وقد أنشأوا في باب الأديان دينا من أعظم الأديان التي حكمت العالم ، وكان تأثيره ولا يزال شديدا ، وأقاموا في باب السياسة مملكة من أعظم الممالك التي عرفها التاريخ ، ومن حيث التأثير العلمي والأخلاق مدّنت العرب أوروبا ، وقد قل في العناصر من بلغ مبلغهم ، كما قل في العناصر من نزل إلى درجتهم في السقوط .

وقالت فاليري : ”فرضت الأديان على من يدينون بها معتقدات ثقيلة يصعب القيام بأعبائها ، لبعدها عن مدى الأفهام ، على حين كان الإسلام عجيبا في سهولته ، صريحا في فروضه . وهذا كان سببا آخر في سرعة انتشاره بين الشعوب التي اضطربت أخلاقها كل الاضطراب ، بما أصابها من الشك المنصني بعقائدها الدينية . وهذا

(١) الفتيشية أو الفتيش هي عبادة الأوثان أو الحيوان ويعتقد متحلوها بالسحر والتعاويذ ويذبحون البشر ويسرق بعضهم بعضا وقيل إن أصل هذه اللفظة برتغالي .

أيضا كان ولا يزال السبب في انتشاره المتواصل بين الأمم المتوحشة في آسيا وإفريقية لنفوذه الى أرواحهم ، دون الحاجة الى التطويل في شرحه والتلطف في الدعاية له“ . ا ه .

وقال جيبون : ”جاءت الشريعة المحمدية عامة في أحكامها يخضع لها أعظم ملك وأقل صعلوك ، فهي شريعة حيكت بأحكم منوال شرعى وليس لها مثيل في العالمين“ . وقال ليودوروش : ”إن الإسلام دين إنسانى طبيعى اقتصادى أدبى ، ولم أذكر شيئا من قوانيننا الوضعية إلا وجدته مشروعا فيه ، بل إننى عدت الى الشريعة التى يسميها جول سميون ”الشريعة الطبيعية“ فوجدتها كلها أخذت عن الإسلام . ثم بحثت عن تأثير هذا الدين في نفوس المسلمين ، فوجدته قد ملأها شجاعة وشهامة ووداعة وجمالا وكرما ، بل وجدت هذه النفوس على مثال ما يحلم به الفلاسفة من حب الخير والرحمة والمعروف ، فى عالم لا يعرف الشر واللهو والكذب ، فالمسلم ساذج لا يظن بأحد سوءا ، ولا يستحل محظوما فى طلب الرزق ، ولذلك كان أقل مالا من اليهود ومن بعض النصارى“ . قال : ”واقعد وجدت فيه حل المسألتين الاجتماعيتين اللتين تشغلان العالم طرا : الأولى فى قول القرآن : (إنما المؤمنون إخوة) فهذا أجمل مبادئ الاشتراكية . والثانية فرض الزكاة على كل ذى مال ، وتخويل الفقراء حق أخذها غصبا ، إن امتنع الأغنياء عن دفعها طوعا ، وهذا دواء الفوضوية“ . وقال ماسينيون^(١) : ”يمتاز الإسلام بأنه يمثل فكرة مساواة صحيحة بمساهمة كل فرد من أفراد الشعب بالعيش فى موارد الجماعة ، والإسلام ينبذ التبادل غير المقيد ، كما يناوئ بالعنداء الأموال المصرفية (الربا) والقروض الحكومية والضرائب غير المباشرة على ضروريات الحياة ، فى حين أنه شديد التمسك بحقوق الوالد والزوج والملكية ورفض الأموال التجارية ، فهو بذلك يقف موقفا وسطا بين البورجوازية الرأسمالية والشيوعية البلشفية . وللإسلام ماض بديع من تعاون الشعوب وتفاهمها ، وليس من مجتمع

(١) من مقالة لمحمد حسين هيكل فى السياسة .

آخره مثل ما للإسلام ماض كله النجاح في جمع كلمة مثل هذه الشعوب الكثيرة المتباينة على بساط المساواة في الحقوق والواجبات ، ولقد برهنت الطوائف الإسلامية الكبرى في إفريقية والهند والهند الشرقية ، والجماعات الصغيرة منهم في الصين واليابان على أن الإسلام يستطيع أن يوفق بين العناصر التي لا سبيل إلى التوفيق بينها^(١) . وقال أحدهم في الزكاة : ” وكانت هذه الضريبة فرضاً دينياً يتحتم على الجميع أدائها ، وفضلاً عن هذه الصفة الدينية ، فالزكاة نظام اجتماعي عام ، ومصدر تدخر به الدولة المحمدية ما تمدّ به الفقراء وتعينهم ، وذلك على طريقة نظامية قديمة ، لا استبدادية تحكية ولا عرضية طارئة ، وهذا النظام البديع كان الإسلام أول من وضع أساسه في تاريخ البشرية عامة “ . ” فضرية الزكاة التي كانت تجبر طبقات الملاك والتجار والأغنياء على دفعها لتصرفها الدولة على المعوزين والعاجزين من أفرادها ، هدمت السياج الذي كان يفصل بين جماعات الدولة الواحدة ، ووحدت الأمة في دائرة اجتماعية عادلة ، وبذلك برهن هذا النظام الإسلامي على أنه لا يقوم على أسس الأثرة البغيضة “ .

هذا وقد رأينا بعض السفسطائيين ممن لا شأن لهم إلا المغالطة يدعون أن الإسلام لم يأت بجديد في الأديان وأنه اقتبس من النصرانية واليهودية . وكيف يأتي دين الفطرة بجديد وهو يتعد عن التعقيد فيما يصلح الناس في معاشهم ومعادهم . فإذا أمر بالعدل والإحسان وأمرت بذلك الأديان الأخرى كيف يتأتى أن يقال إنه اقتبس ذلك من غيره ، وهل من سبيل إلى أن يحدث الدين الجديد شيئاً يقال له عدل أو إحسان ، ويكون عدلاً جديداً أو إحساناً لا عهد به للناس ، وهل يؤول العدل على معنيين : فيكون فيه العدل القديم والعدل الجديد . بل إن بعض الشعوبيين من الغربيين يدعون أن الإسلام أخذ حتى فقهه عن قانون يوستينيانوس الروماني . ومعلوم أن الفقه الإسلامي مأخوذ من الكتاب والسنة والإجماع والقياس بما لا يقبل

(١) من مقالة لما ركس في المجلة الإسلامية الانكليزية عربتها جريدة الجامعة الإسلامية .

الرد. ومن قال بهذا الرأي جولد صهير المجري^(١) قال إن العرب أخذوا من الفقه الروماني، وبني قوله على الحدس والتخمين، ذلك لأن العرب كانوا في الفتح كما زعم على حالة ابتدائية وكلهم أميون فوجدوا في العراق والشام فقها وفي إدارتها الخاصة فقها فأخذوه وتمثلوه. هذا رأى جولد صهير ولم يأت عليه بدليل بل دليسه الاستنتاج العقلي الخاص. وقد قابل سعيد الخوري^(٢) الشرطوني الفقيه اللغوي اللبناني بين القانون الروماني والفقه الإسلامي، وبين الأصول التي استند إليها المسلمون في فقههم، فأسقط دعوى المدعين على الشرع الحمدي في مقالات له جودها، وردّها كيد من كادوا للإسلام منذ أول ظهوره، وما زالوا على كيدهم إلى هذا القرن. وبعد أن وضع الحق في هذه المسألة لا ندرى إن كان المتفهمون يعودون بعد إلى إثارة هذه الدعوى الباطلة، شأنهم في كثير مثلها، يقولون ما يعتقدون وما لا يعتقدون بالرأى المجتود عن البرهان، ويشيرونها فتنة شعواء مجازاة لحظوظ النفس.

عقيدة القضاء والقدر :

تعدّ عقيدة القضاء والقدر من أصول العقائد في الإسلام، وكان منها قوّة المسلمين لأول أمرهم، علمتهم الجرأة والاقدام، وبعثتهم على اقتحام الممالك ففتحوها : "هذا الاعتقاد يطبع الأنفس على الثبات واحتمال المكارة ومقارعة الأهوال، ويحلبها بحلى الجود والسخاء، ويدعوها إلى الخروج من كل ما يعز عليها، بل يحملها على بذل الأرواح والتخلي عن نضرة الحياة" و"الذي يعتقد بأن الأجل محدود، والرزق مكفول والأشياء بيد الله يصرفها، كيف يرهب الموت في الدفاع عن حقه وإعلاء كلمة أمته أو ملته، والقيام بما فرض الله عليه من ذلك وكيف يخشى الفقر مما ينفق من ماله في تعزيز الحق وتشيد المجد" : "هذا الاعتقاد هو الذي ثبت به أقدام الأعداد القليلة

(١) مجلة الإسلام مادة فقه .

(٢) مجلة المقتطف : ٢٩ م ص ١٢٧ ، ٣٩٣ ، ٤٨٦ ، ٥٦٩ ، ٦٦٥ ، ٧٩٤ ، ٨٦٩ ، ٩٨١ ، ١٠٢٥

(٣) من مقالات محمد عبده في مجلة العروة الوثقى .

منهم (أى العرب) أمام جيوش يغص بها الفضاء، ويضيق بها بسيط الغبراء، فكشفوهم عن مواقفهم، وردوهم على أعقابهم. بهذا الاعتقاد لمعت سيوفهم بالشرق وانقضت شهبها على الحيارى فى هبوات^(١) الحروب من أهل المغرب: "وهو الذى حملهم على بذل أموالهم وجميع ما يملكون من رزق فى سبيل إعلاء كلمتهم لايخشون فقرا ولا يخافون فاقة. هذا الاعتقاد هو الذى سهل عليهم حمل أولادهم ونسائهم ومن يكون فى حجورهم الى ساحات القتال فى أقصى العالم. يتولون سقاية جيوشهم وخدمتها فيما تحتاج اليه، لا يفرق النساء والأولاد عن الرجال والكهول إلا بحمل السلاح" "وليس فى الطوائف المسلمة من يعتقد مذهب الجبر المحض القائل بأن الإنسان مجبور محض فى جميع أفعاله، مسلوب الاختيار عن نفسه بالمرة، وكلهم يعتقدون بأن لهم جزءا اختياريا فى أعمالهم ويسمى بالكسب، وهو مناط الثواب والعقاب عند جميعهم، وأنهم محاسبون بما وهبهم الله من هذا الجزء الاختيارى، ومطالبون بامثال جميع الأوامر الإلهية. وطائفة الجبرية التى انقرضت أواخر القرن الرابع من الهجرة كانت تذهب الى أن الانسان مضطر فى جميع أفعاله اضطرارا لا يشوبه اختيار، ولا يقول به أحد من أهل الاسلام اليوم، ويزعم الافرنج أن هذه العقيدة ما تمكنت من نفوس قوم إلا سلبتهم الهمة والقوة، وحكت فيهم الضعف والضعفة، وأن المسلمين بسبب هذه العقيدة التى كان بها تجلدهم وإقدامهم لن يبرحوا عرضة للفاقة والفقر، والتأخر فى القوى الحربية والسياسية، وقد فشا فيهم فساد الأخلاق فكثرت الكذب والنفاق والخيانة والنفاق والتباغض، وقنعوا بحياة يأكلون فيها ويشربون وينامون، ثم لا ينافسون غيرهم فى فضيلة".

هذا غاية ما يقال فى حقيقة هذا الاعتقاد، ولطالما حمل شعوبية الغرب على الاسلام بسببه، وهو اعتقاد كان من دواعى فلاح أهله فى القرون الأولى وما فسدوا

(١) يقال سطعت الهبة والهبوات وصارهباء وهو دفاق التراب الساطع فى الجوق كالدخان وما ينبث

فى ضوء الشمس.

إلا يوم : ” ابتلوا بمن فسد من المتصوفة من عدة قرون ، فبثوا فيهم أوهاما لاسبة بينها وبين أصول دينهم ، فلبصقت بأذهانهم لا على أنها عقائد ولكنها وساوس ، قد تملك الجاهل وتربك العاقل ، فنشأ الكسل بين المسلمين ، وعاونهم على الاسترسال فيه ملوكهم ، وهذا الضرب من المتصوفة جاءهم من الآريين أى من الفرس والهنود .
وإنا لنرى الاعتقاد بالقضاء والقدر في مذاهب الغربيين أشد ظهورا في كتابهم منه في الإسلام ، وآيات القدر في الكتاب المقدس تربو على ما ورد في القرآن الكريم من نوعها . وما نجح أهل النصرانية والإسلام في الحقيقة إلا يوم اعتدلوا في اعتقاد ما اعتقدوه ، وأخذوا مختارين بالأسباب والمسببات . ومن الإنصاف أن لا نحكم على الغربيين بما نشاهد من سخافات عامتهم ، وما انغمسوا فيه من اعتقاد الخرافات ، ومقاومة البديهة في كل ما يردّه العقل السليم ، ومن حسن الذوق أن لا يحمل الغربيون علينا بعمل العوام منا ، وما كان العامة يوما المعيار الذي يحكم به على أمة ، ذلك أن الخاصة كانوا في كل عصر لا إلى إفراط ولا تفريط في هذه المسائل لأنهم حكموا العقل وأولوا النصوص ، وساروا في مسائل الدين والدنيا بروح عصورهم ، ولم يخرجوا عن حدود المعقول في المنقول . وأنت ترى أن هذه العقيدة التي كانت من محسنات الإسلام ، أصبحت للجهل الطارئ من مضعفاته ، ذلك لأن أهل المجتمع الإسلامي لم يعملوا بهذه العقيدة قلبا وقالبا كما كان أجدادهم في الدهر الخالي ولا نبذوها من أصلها فاتكلوا على عملهم فقط . والضعف يعرض لأرقى المجتمعات فيفسد الصالح ، والعوارض تهجم على الأعم ، ولا تزال نتوالى عليهم ما توالى الليل والنهار .

هذا ومن تدبر الآيات الكثيرة الواردة في الكتاب العزيز في الحث على العمل ، ومن ألم إلمامة خفيفة بسيرة الرسول والصحابة ، يعرف أن عقيدة القضاء والقدر ما منعت المسلم يوما من تعاطي الأسباب . فقد قال تعالى : ﴿ وقل أعملوا فسيرى

(١) الإسلام والنصرانية وكتاب الرد على هانوتو وكلاهما لمحمد عبده .

الله عملكم ورسوله . (وإن جادلوك فقل لى عملى ولكم عملكم) . (وسيرى الله عملكم) . (ولنا أعمالنا ولكم أعمالكم) . (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم) . (والله معكم ولن يتركم^(١) أعمالكم) . (وإن تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم^(٢) من أعمالكم شيئا) . (نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون) . (وإن كلا ليوفينهم ربك أعمالهم) . (وليوفينهم أعمالهم وهم لا يظلمون) . (إني لا أضيع عمل عامل منكم) . (فنعم أجر العاملين) . (لمثل هذا فليعمل العاملون) . (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) . (وتوفى كل نفس ما عملت) . (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأنجيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) . (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا) . (ووفيت كل نفس ما عملت وهو أعلم بما يفعلون) . (فأصابهم سيئات ما عملوا) . (ووجدوا ما عملوا حاضرا) . (لنذيقهم بعض الذى عملوا) . (إلا من آمن وعمل صالحا فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا) . (ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون) . (من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) . (سيجزون بما كانوا يعملون) . (جزاء بما كانوا يعملون) . (ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون) . (وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم) . (أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم) .

تعدد الزوجات والطلاق :

أصبحت بعض المشكلات التي نال بها شعوبية الغرب من الإسلام قرونا طويلة ، مما لا يستنكر أمره عند الغربيين اليوم ، ومن ذلك ما كان بعض مؤلفي الغرب يعدونه من جملة العوامل في انحطاط المسلمين ، كالطلاق وتعدد الزوجات .

(١) يترك : ينقصكم . (٢) لا يلتكم : أى ينقصكم من لاته يلبته ، أو ولته يله .

أخذ أهل المدن الحديثة بالطلاق في مجتمعاتهم على العهد الأخير، ولا يبعد أن يدخل عليهم بعد قليل بمقياس أوسع مما كان عند المسلمين . فإنه يتم في الولايات المتحدة الأميركية كل سنة أكثر من مائتي ألف طلاق، وفي أوربا بيت في عشرات الألوف من هذه القضايا ولا سيما في فرنسا . وقد كان الطلاق مألوفاً معروفاً عند الأمم القديمة كالعبرانيين واليونان والرومان ، وكان للرومان الحق أن يقتل زوجته ، وكثير الطلاق في عهد الجمهورية الرومانية، ولو لم تعدل النصرانية من شر الطلاق عند الأمم التي دانت بها، لظل الطلاق يقضى على المرأة إلى القرون الأخيرة .

ومن الغريب أن يصبح الطلاق اليوم عند المسلمين إلى جانب القلة، ويكثر عند من كانوا إلى أمس ينكرونه أشد الإنكار ، وما فتئ يزيد مع الأيام انتشاراً . أبيح الطلاق للضرورة وهو محظور في نفسه وفي الحديث : « لا تطلقوا النساء إلا من رية إن الله لا يحب الذواقين ولا الذواقات » . وفيه أيضاً : « أبغض الحلال عند الله الطلاق » . وورد في آيات الطلاق ضروب من الرفق بالمرأة وأساليب في إقصاء الرجل عن الإقدام على الطلاق ما أمكن . قال تعالى : ﴿ فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً ﴾ . ﴿ وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدوا إِصْلاحاً يوفق الله بينهما ﴾ . ﴿ وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراساً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير ﴾ . ﴿ فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً ﴾ . ﴿ يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة وآتوا الله ربكم، لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة، وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه، لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً، فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف وأشهدوا ذوي عدل منكم ﴾ . ﴿ وبعولتهن أحق بردهن في ذلك إن أرادوا إصلاحاً ﴾ .

(١) النشوز : ترك المضاجعة والتقصير في النفقة .

أما تعدد الزوجات للضرورة التي أباحها الشرع بقيود، كما هو منطوق الذكر الحكيم فهو أيضا مما أخذ يخف بين المسلمين، ولا يلجأ إليه إلا للضرورة الحافزة في البوادي والقرى على الأكثر. أبيع تعدد الزوجات بشرط العدل بين الزوجات وإلا منع. قال تعالى: ﴿فإن خفتم أن لا تعدلوا فواحدة﴾. والمراد بالعدل هنا العدل في القسم أي المبيت والنفقة لا العدل في ميل القلب وهو المتفق في قوله: ﴿ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل﴾. قال سريو وهو من المشهود لهم بحل الأحكام الإسلامية: "أجيز الطلاق ولكن وضعت له قواعد تفضل إلغاء طلاق مستعجل لم يترؤ فيه، ولكي يكون الطلاق مما لا يقبل الرجعة تلزم ثلاث طلاقات يفصل بين كل منها قروء معينة^(٢)". وقد رد لبون على الإقتصادي "لوروا بوليو"^(٣) يوم زعم هذا أن نظام تعدد الزوجات عند المسلمين كان من موجبات جمودهم فقال: "إن تعدد الزوجات المشروع عند الشرقيين أحسن من تعدد الزوجات الرأى عند الأوروبيين، وما يتبعه من مواكب أولاد غير شرعيين". وقال: "إن النساء المسلمات قد أخرجن في الدهر الغابر من المشهورات العالمات بقدر ما تخرج مدارس الإناث في الغرب اليوم".

وما كان تعدد الزوجات في الإسلام من موجبات انحطاط أهله على ما صوره الشعوبيون، بل دعا لأقول أمره إلى تكثير سواد المسلمين يوم كانوا في حاجة إليه، وكان الرجال أقل من النساء بتواتر الحروب والفتوح وبه حفظ كيان المسلمين ولولاه لدرت جدة بيوت لقلة النسل فيها، فلما رقى الزمن وكثرت مطالبه خف تعدد الزوجات بطبيعة الحال، وما كان الإسلام مبتدعا في هذا التعدد، فإن ذلك كان من المؤلف عند الأمم حتى إن موسى وداود أكثرا من الأزواج. قال لبون:

(١) المرأة في الاسلام، عربيها عبد الرحمن شهبندر عن كتاب روح الاسلام للقاضي أمير على الهندي.

مجلة المقتبس م ٢ ص ٢٦١ و ٢٦٩

(٢) القرء ويضم الحيض والطهر وهو ضد ج أقرأ، وقرؤ، وأقرؤ.

(٣) روح السياسة لجوستاف لبون Gustave Le Bon : Psychologie politique.

إن شيعة المورمون الأميركية القائلة بتعدد الزوجات لم يمنعها اعتقادها هذا من الارتقاء، ومن متحليها من يتزوج عشرين نساء، وقد كان البرتستانت هناك حاربوها إبان ظهورها حرب إبادة وتدمير، فهرب من دانوا بالمورمونية الى ولايات أخرى، ونشأت لهم في خمسين سنة مدينة زاهرة، وأسسوا بكدهم في أرض كانت قفراء مححلة ما يغبطون عليه من الصناعات الراقية، والزراعات المتقنة، والمعامل والمصانع، والمدن الزاهرة. ولقد سئلت إحدى نساء المورمون عن رأيها في تعدد الزوجات فقالت: "أفضل أن أكون المرأة العاشرة لرجل سام بمداركة على أن أكون الزوجة الوحيدة لرجل متوسط".

وقال لبون^(١) أيضا: ما جاءت العرب في تعدد الزوجات بأمر بدع، فقد كان هذا الزواج شائعا قبل الإسلام عند العرب واليهود وغيرهم من أمم الشرق، دعت اليه ضرورة الحياة عندهم، وضرورة الهواء والعنصر، وأمور أخرى في حياة الشرقيين. فإن تركيب جسم المرأة، وضرورة الولادة والأمراض وغيرها تضطرها أحيانا أن تتبعد عن زوجها، وأصبح من المتعذر تحت سماء الشرق وفي هواء مثل هوائه، ولمزاج المشاركة الخاص، الصبر على هذا البعاد، فعدا زواج اثنتين ضربة لازب^(٢). وفي الغرب يتطلب المناخ من أهله أقل من ذلك. والزواج من واحدة مذكور في قوانين الغرب فقط. وقل أن كان محتفظا به في الأخلاق. ولماذا كان الضرر الشرعي عند الشرقيين دون الزواج بواحدة عند الأوربيين، على ما فيه عند هؤلاء من النفاق والرياء، ونحن نعرف مكانة الزوجين وأهواءهما، ثم إن الشرقيين يرون الاستكثار من النسل ويحبون عيش الأسرة والبيوت، وما عرف عنهم من الشعور بالعدل لا يسمح لهم أن يتخلوا عن المرأة الشرعية التي لم ترقهم، كما هو الشأن في الغرب، ولذلك وافقت الشريعة على ما كان راسخا من هذا القبيل في الاخلاق. ولا يبعد

(١) حضارة العرب لجوستاف لبون، Gustave Le Bon : La civilisation des Arabes.

(٢) اللازب: الثابت، وصار الأمر ضربة لازب أى شديدا ثابتا.

أن تقرّ قوانين أوربا الضرّ ذات يوم كما هو في الشرق لسرايته الى الأخلاق .
ثم إن من البيوت القائمة على الزرع والضرع في الشرق ما يضطر صاحبها الى التزوّج من ثنتين ، وقد يكون ذلك بإلحاح من الزوجة الأولى لضعفها وحدها عن تعهد شؤون البيت والزراعة ، يضاف الى هذا غرام الشرقيين بالإكثار من النسل ، وعدهم من الشقاء ان لا يولد لهم أولاد ، ومنهم من يتزوّج لهذا الغرض .

الى أن قال : إن المنافسة والحسد لا شأن لهما في هذا الزواج من ثنتين ، فأكثر أوهامنا الأوربية تقنعنا ولا شك بأنه من المتعذر أن تكون الحال كذلك ، ولا نستحسن هذا لأننا نراه من المستحيل . وما ذلك إلا لأننا نعقل أبدا بعواطفنا ، ولا نحاول أن نتمثل عواطف غيرنا . وفي بضعة أجيال تزول أو تقوم بعض الأوهام . فعلينا أن ندرك كم تغير رأينا في هذا الموضوع ، عند ما رجعنا الى العصور الابتدائية للمجتمعات ، وقد كانت فيها النساء مشتركات بين أفراد القبيلة الواحدة ، أو إلى العصور الأقرب منها والى أيامنا حيث نجد هذه الأخلاق محفوظة في بعض أنحاء الهند ، يكون للمرأة الواحدة عدة أزواج من أسرة واحدة . قال ولم يقتصر الإسلام على الاحتفاظ بالضرّ الذي كان شائعا عند العرب بل أثر تأثيرا حسنا في حالة المرأة ورفع من شأنها ، وحسن من حالتها الاجتماعية ، فقد رأينا القرآن رفع مقام المرأة أكثر من كثير من قوانيننا الأوربية ، وخير طريقة لنقدر قدر التأثير الذي أحدثه الإسلام في تحسين حالة المرأة في الشرق ، أن نبحث عما كانت عليه حالها قبل القرآن .

ثم أورد من الكتاب العزيز الآيات الآمرة بالتوصية بالمرأة وتوسع في بحث أخلاق المسلمين ، وفي أن تعدّد الزوجات والاعتقاد بالقضاء والقدر لم يكونا السبب في تأخرهم ، فقال : إذا أريد البحث في أخلاق أمة لا يكتفى بالبحث في دينها فقط ، لأنّ تعاليم الأديان كلها طيبة من حيث الأخلاق ، ولو طبقت بحذافيرها لا نبسط على الأرض ظل العصر الذهبي . والطريقة المتبعة في مبادئ الأديان تختلف بحسب المحيط والعصر والعنصر وبأسباب أخرى كثيرة ، ولذلك كانت الشعوب

المختلفة وهي تدين بدين واحد، ذات أخلاق متغايرة على الغالب، وهذا ما ينطبق على جميع الأديان المعروفة، ومنها دين المسلمين. فإن قواعد القرآن في الأخلاق تامة، ولكن تأثيرها مختلف بحسب العناصر والبيئات والأجيال. ولقد كانت أخلاق العرب في أوائل الإسلام أرقى من جميع الشعوب التي كانت تعيش لذلك العهد ولا سيما النصارى، وما ذلك إلا لأن عدلهم واعتدالهم ورفقهم وسماحتهم مع الأمم المغلوبة، وحرصهم على مراعاة عهودهم، وما امتازوا به من الأخلاق العالية، كل ذلك كان مما يتجلى في صورة مدهشة تناقض سيرة الأمم الأخرى، ولا سيما الأوروبيون على عهد الحروب الصليبية.

قال وإذا أردنا أن ننسب إلى الدين التأثير الذي ينسبونه إليه في العادة، وجب علينا أن نقول إن أدب القرآن كان أرقى من أدب الإنجيل، لأن من دانوا بالإسلام من الشعوب كانوا أعلى أدبا من النصارى. وأدب المسلمين مختلف اختلاف أدب النصارى بحسب العوامل الكثيرة التي عددها : كان عاليا كثيرا في بعض العصور، ومنحطا للغاية في الأخرى. إن طول عهد الأتراك وما حملوه إلى الناس من أحكامهم السياسية قد حط من أخلاق الشرقيين الذين خضعوا لهم، وكانت أهواء الرؤساء والمرءوسين القانون الوحيد في كل بلد حلوه. والمرء عرضة لجور صغار الظالمين ممن لا يطمعون إلا بأن يغتنوا باستلاب الناس، لا عدل يربى، ولا شيء ينال بغير الرشوة والمال. فالأخلاق الحاضرة في الشرقيين، ممن قدر لهم أن يخضعوا لحكم تركيا هي بالضرورة منحطة، والقرآن بعيد عن هذا الانحطاط، كما أن الإنجيل غير مسئول عن الانحطاط المماثل له الذي صارت إليه الشعوب النصرانية العائشة في ظل ذلك الحكم أيضا. ومما تقدم يتجلى فساد الرأي الشائع في أوروبا من أن دين محمد أدى ببعض الشعوب الشرقية إلى هذه الدرجة من الانحطاط في الأخلاق التي تحلوا بها. ومثل هذا الرأي هو نتيجة تلك السلسلة من الأوهام، ومنها أن القرآن قال بتعدد الزوجات، وإن الاعتقاد بالقضاء والقدر الذي هو من أحكامه يؤدي

بالناس الى الخمول، وأن مجدا لم يطلب ممن يدينون بدينه إلا القيام بفروض سهلة على الاستعمال . وهذا من الأغلاط التي تسقط بالبداهة . فقد رأينا تعدد الزوجات شائعا في جميع الشرق قبل بعثة محمد بقرون ، وأن القرآن لا يدعو الى الاعتقاد بالقضاء والقدر أكثر من الكتب الدينية الأخرى ، واعتقاد العرب بهذا لم يترع من نفوسهم حب العمل ، فقد رأيناهم أنشأوا مملكة عظمت ، وأحكام القرآن في الأخلاق هي في الذروة العليا كسائر الكتب الدينية .

قال وإذا ثبت أن القرآن هو الذي أنحر المسلمين في الشرق ، فعلينا أن نشبت أنه كان على الشرقيين الذين لا يقولون بتعدد الزوجات ، ولا بالقضاء والقدر كالنصارى في سورية مثلا أن ينجوا من هذا الانحطاط . على أنني لأعرف مؤلفا درس الشرق قليلا ، إلا وهو مضطر الى الاعتراف بأن النصارى في الشام هم أحط أخلاقا من المسلمين . وبعد فقد آن لنا أن نقول إن أدب القرآن ، هو مثل أدب غيره من الأديان ، وأن الشعوب الخاضعة لسلطانه قد اختلفت أخلاقهم كل الاختلاف ، مثل الشعوب الخاضعة لشريعة المسيح ، بحسب العصور والعناصر ، وكانوا عرضة لعوامل ما كانت فيها قواعد الدين هي العامل الأكبر . وأهم ما يستتج بما تقدم أن التأثير العظيم الذي أثره القرآن في الشعوب الخاضعة لأوامره ، قلما أثره دين في نفوس متحليه ، وربما لم يكن لدين من تأثير دائم كما كان للقرآن ، وما القرآن إلا القطب الحقيقي الذي تدور عليه الحياة في الشرق ونرى تأثيره في عامة أعمال الحياة . اهـ .

الحجاب :

ربما كانت أهم مسألة يحمل بها اليوم على الإسلام شيوع الحجاب في المسلمات عند سكان بعض المدن الإسلامية . ويدعى الشعوبيون المحدثون أن الضعف المستولى على بعض الممالك أتى من تحجب المسلمات ، لصته لهن عن مشاركة الرجال في مضمار الحياة العقلية والمادية ، وأن الحجاب أهاب بهن الى حياة الكسل ، وحجب اليهن البهيمية ، فانحطت البيوت ، وفقدت العناية بتربية البنين

والبنات ، وهكذا تسلسل الانحطاط في أهل الاسلام بهذا السبب الذي جعل المرأة أداة عبث ولهو للرجل ، على حين خولتها الطبيعة حقوقا حال الحجاب دون التمتع بها ، وضيق الشريعة خناقها فتعطل نصف الأمة عن الجهاد في المجتمع .

هذه خلاصة دعواهم وقد وضع القرآن قانونا للنساء في الآداب والحشمة والابتعاد عن التبذل والتبرج الى غير ذلك مما فيه سعادة البيوت وهناؤها ، والبعيد بالمؤمنين والمؤمنات عن عادات الجاهلية الأولى ، وسنّ لنساء الرسول خاصة سنة التستر حتى لا يؤذين ، ولا يدخل عليهنّ وعلى الرسول بدون استئذان ، على ما كانت عادة العرب بل الأعراب يأتون ذلك بمحشونة يأبأها العقل السليم ، وتقضى بخلافها قواعد حسن العشرة في المجتمع الجديد : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ ، وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ، لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾ . ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّهُ^(١) ، وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَأْذِينَ لِحَدِيثٍ إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ ، وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا^(٢) فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا ﴾ . والآية الأولى ظاهرة المعنى ، ومعنى الثانية الحظر على المؤمنين أن يدخلوا بيوت النبي وعلى أزواجه للطعام والتحدث أو غير ذلك إلا إذا أذن لهم ودعاهم الى طعام حاضر ناضج لئلا يطول مقامهم بحضرته ، وأمروا اذا طعموا أن يخرجوا واذا سألوا شيئا أن يسألوه من وراء الستر لأن الرسول كان يتأذى بمن كان

(١) إدراكه وانتهاء حركته .

(٢) متاعا : شيئا .

يطعم ولا يستأذن في الخروج ، وأنه لا يجوز نكاح نساء الرسول من بعده لأنهن أمهات المؤمنين .

(١) كان نساء النبي يخرجن بالليل لحاجتهن ، وكان أناس من المنافقين يتعرضون لهن فيؤذين أمرهن فقليل ذلك للمنافقين ، فقالوا إنما نفعله بالإماء فنزلت هذه الآية : ﴿ يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما ﴾ . فأمرن أن يخالفن زى الإماء ويدنين عليهن من جلابيبهن ، تخمر المرأة وجهها إلا إحدى عينيها . وجاء في آية أخرى : ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آباء بعولتهن أو أبناءهن أو أبناء بعولتهن أو إخوانهن أو بنى إخوانهن أو بنى أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الإزبة^(٢) من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ . وفي هذه الآية إشارة إلى النستر وإلى من يسوغ له أن يرى المرأة بزيتها من أهلها . وفسر المفسرون وليضربن بخمرهن على جيوبهن أى يسترن الرؤوس والأعناق والصدور بالمقانع^(٣) . وقالوا : إن الشريعة أباحت للمرأة أن تظهر وجهها وكفها بل وذراعيها وقدميها . وبكشف الوجه لا يجوز أن تقول إن هناك حجابا بالمعنى الذى فهمه المتأخرون . ومعنى ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن أى لا يظهرون حركات من شأنها أن تشعر الرجل بأن هذه المرأة متحيلة بحلى وخلخيل وغيرها . ومن آيات الحجاب : ﴿ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقين فلا تخضعن

(١) طبقات ابن سعد . (٢) أصحاب الحاجة إلى النساء .

(٣) جمع مقنعة ما تقنع به المرأة رأسها أى تغطى .

بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً وقرن^(١) في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى^(٢) . ((والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وأن يستعففن خير لهن والله سميع عليم)) .

هذا هو المحجب في الإسلام، أما في الأمم القديمة السالفة فقد كان شائعاً منذ أقدم العصور في بابل وأشور وفي فارس والروم والهند ، وعند بعض أهل الجاهلية من العرب ، فاحتفظ الإسلام بالقسم المفيد منه . وقد شعر المسلمون بالحاجة إلى حجب النساء بعد أن استحكت عوائد الحضارة والترف ، وذلك خوف الفتنة وصيانة للمرأة ممن يؤذيها فيؤدى ذلك إلى خلل في نظام البيوت ، فاشتدت مع الزمن وطأة المحجب في الشام والعراق وفارس لتأصله فيها منذ القديم ، ثم سرى إلى معظم الأقطار الإسلامية ، وهذا في المدن خاصة . واختلف المحجب باختلاف البلاد فمنها ما كان فيه متأصلاً قبل الإسلام ، ومنها ما لا عهد لها به فكان خفيفاً كما هو الحال في بلاد القوقاز ، والبنات فيها لا تحجب إلى اليوم مادامت عانساً غير متروجة . وقد وصف ابن بطوطة في رحلته زيارته للسلطان محمد أوزبك في مدينة استرخان ، وذكر كيف كان النساء سافرات في قصره ، مما دل على أن التتر أقل من العرب أو الذين دخلوا في العرب المستعربة في الأخذ بمذاهب المحجب ، والسبب فيه أن التتر أو جنس الترك أقرب إلى البداوة منهم إلى عيش الحضارة وتحجب التتر إلى اليوم لا يعد شيئاً ، ولذلك كان نساء الأتراك العثمانيين أقل نساء السلطنة تحجباً ، لأن التريكات منذ الدهر الغابر لا يعرفن المحجب ، فكان استعدادهن ظاهراً منذ القديم لقبول الأتراك مبادئ الكماليين اليوم ، القائلة برفع المحجب بالمرّة على صورة أشد مما هو عند الفرنج .

(١) من القرار وأصله أقرن بكسر الراء وفتحها من قررت بفتح الراء وكسرها .

(٢) القواعد من النساء هن اللاتي قعدن عن الحيض والولادة لكبرهن ويضعن ثيابهن من الجلباب

والرداء والقناعات فوق الخمار . (٣) رحلة ابن بطوطة .

”والواقع أن الحجاب هو وليد العادات أكثر مما هو محصول الدين، والحجاب^(١) حادث في بدء تأخر الأمم الإسلامية ثم تأكد وثبت منذ أصدر المتوكل والقادر بالله العباسي أوامرها بمنع النساء من الصلاة في المسجد ومخالطة الرجال في الحفلات والاجتماعات“ .

ولو كان الحجاب معروفاً أوائل الإسلام على نحو ما صار إليه في العصر الأخير والذي قبله ، لما تيسر للصحابيات والتابعيات وغيرهن من نساء العرب أن يصحبن أزواجهن في الحروب ، وكان من نساء المسلمات المترضات يسلمون اليهن الرثيث أو المرتث ، ولطالما غزا الرسول بالنساء يداوين الجرحى ويحذرن^(٢) من الغنيمة . ومنهن الداعيات المحمسات والمعاونات للمحاربين على تخفيف شظف العيش ، ومنهن من كن يبرزن سافرات كسكينة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وغيرهما على ما اشتهر من جمالهن ، يجتمعن الى الرجال من غير نكير^(٣) ، وعائشة زوج الرسول هل كان يتأتى الأخذ عنها وعن غيرها من نساء الرسول وغيرهن لو كان النساء محجبات بغير الحجاب الشرعي أى ظاهرات الوجه والكف وربما الذراعين والقدمين .

وفي تاريخ الإسلام عشرات من الأمثال والنجح يمت بها السفوريون المتعدلون وهم لم ينسوا أن من النساء من كن يحاربن بالفعل أو يجلسن وراء الجيش يحسن الرجال ، فاذا ولى أحدهم من الزحف ينهلن عليه بالضرب والتقريع . وما فات القائلين بالحجاب أن تستر المرأة في القديم كان على حالة يرضاها الشرع ولا يأبأها المجتمع ، فما منع نساء المسلمات من أخذ العلم والسعى للرزق والرحلة والتنقل والعمل على ما فيه السعادة الزوجية والبيتية بما لم يخرج المرأة عن طبيعتها الى طبيعة أخرى لم تخلق لها وليس لها الاستعداد الكافي للقيام بها .

(١) من مقالة في الحجب والحجاب بقلم الشرفاوى (البلاغ ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٢) .

(٢) الرثيث : الجرح . ويحذرن : يعطين .

(٣) طبقات ابن سعد وبلاغات النساء لأحمد بن أبي طاهر والمرأة في جاهليتها وإسلامها لعبد الله عفيفي .

وبهذا عرفنا أنه كان للحجاب صورة أخرى مثل التي نراها اليوم في القرى والبوادي . وفي الحقيقة ان الشريعة حظرت الخلوة بالأجنبي والتبرج أمام غير المحارم، وأى عقل سليم لا يستحسن هذا منها . وهل أعظم في باب المغريات من تبذل المرأة في خلوتها بالغريب وظهورها بمظهر من الزينة نافي عن المعقول وقانون الحياء . ولو كان الحجاب غليظا كما يصوره بعضهم بحيث كان مانعا للمرأة عن العمل، هل كنا نرى هذا العدد الدثر في التاريخ من النساء المتعلمات والمحدثات والواعظات والأديبات وغيرهن منذ عهد الصحابيات الى اليوم ؟ وهل كنا نرى نساء كثيرات ساهمن الرجال في إدارة الممالك ؟ أو ساعدن أزواجهن على أعمالهم العظيمة فكان شطر من توفيق الرجال بحسب لأزواجهن المتعلمات .

روى الجاحظ قال : لم يزل الرجال يتحدثون مع النساء في الجاهلية والاسلام حتى ضرب الحجاب على نساء النبي خاصة، وأن النساء الى عهده من بنات الخلفاء وأمهاتهم فمن دونهم يطفن بالبيت مكشفات الوجوه، ونحو ذلك لا يكمل حج إلا به . قال ولا يكون محادثة إلا ومعها ما لا يحصى عدده من النظر، إلا أن يكون عنى بالنظرة المحترمة النظر الى الشعر والجاسد^(٢) وما تخفيه الجلابيب بما يحل للزوج والولى ويحرم على غيرهما، ثم لم يزل للوك والأشراف إماء يختلفن في الحوائج ويدخلن في الدواوين ونساء يجلسن للناس . وذكر أسماء كثيرات منهن وقال : كن يبرزن للناس أحسن ما كن وأشبه ما يترين به، فما أنكر ذلك منكروا عابه عائب .

لا جرم أن عادة الحجاب قد نفقت وأضرت في بعض الأقطار في العهد الأخير لخروج الحجاب عن حقيقته؛ فارتكبت باسمه موبقات مؤلمة وأخر سير المرأة في مضمار الترقى فضاعت الحكمة منه أو كادت . وقد عالج هذه المسألة الاجتماعية الخطيرة بعض علماء الأمة في أوائل هذا القرن وفي مقدمتهم قابم أمين فأخذته الألسن، ولغطت بما كتب وتعاورت الأقلام ما كتبه بالجرح والتعديل، ونجح الفريق

(١) رسالة القيان للجاحظ . (٢) المجاسد جمع مجسدة : القميص الذي يلى البدن .

الذي قال بقوله الى حد لم يكن يتصوره، وذلك لإثبات قضيته بالهجوم المستعارة من الشرع وتاريخ الملة . على أن تيار القائلين بكشف الحجاب قد فاض بفعل المدنية الحديثة، بل بفعل الطبيعة التي لا تبقى إلا على الأنسب . وقد أزال الأتراك حجاب نسائهم بقانون سنوه وعملوا به، وكاد الحجاب عن المصريات يزول ، بدون أن تعتمد مصر الى تشريع جديد، أو تلجأ الى الشدة والضغط، ونشأ ذلك من اختلاط الشرق بالغرب، وأهل مصر من أكثر الأقطار الإسلامية اختلاطاً بأهل الغرب . وقد رأى المستنيرون منهم بقبس الحضارة الحديثة ، أن مضار السفور أقل من مضار الحجاب ، فاختاروا طوعاً أو كرها أخف الشرين ، وهكذا تعمل بلاد إيران اليوم فيغضى القائمون بالأمر فيها عن السافرات في المدن ولا يعضى زمن طويل حتى يزول الحجاب أو يدخله تعديل كثير في معظم البلاد الإسلامية، فيصبح النساء في تحجبهن الى حالة وسط لا إفراط فيها ولا تفريط .

وقد رأى قاسم أمين نفسه ، وحقاً ما رأى، أن الغربيين^(١) قد غلوا في إباحة التكشف للنساء الى درجة يصعب معها أن نتصور المرأة من التعرض لمشارب الشهوة ، ولا ترضاه عاطفة الحياء . وقد تغالينا نحن في طلب التحجب والتحرج من ظهور النساء لأعين الرجال حتى صيرنا المرأة أداة من الأدوات أو متاعاً من المقتنيات وحرمانها كل المزايا العقلية والأدبية التي أعدت لها بمقتضى الفطرة الإنسانية، وبين هذين الطرفين حجاب وسط وهو الحجاب الشرعي . اهـ .

قال هملتن من علماء الانجليز: "إن أحكام الاسلام في شأن المرأة صريحة في وفرة العناية بوقايتها من كل ما يؤذيها ويشين سمعتها، ولم يضيق الاسلام في الحجاب كما يزعم بعض الكتاب، بل إنه تمشى مع مقتضيات الغيرة والمروءة".
وبعد فليس من المعقول ما وصلت اليه أكثر نساء الغرب من التبذل في السفور، وحالتهن في المجتمعات والسمر والشوارع مما لا ينطبق كثيراً على المعقول وينحشى

(١) تحرير المرأة والمرأة الجديدة لقاسم أمين .

منه الفتنة، والرجل رجل مهما تهذب، والمرأة امرأة مهما ارتقت، بيد أن عادة ألفها الغرب قرونا وأدخلها في مجتمعه مختارا، ليس للشرق الاسلامي ما يوجب عليه السير فيها على أثره. فما يلائم الغرب قد لا يلائم الشرق، وما كان لأمة أن تتحدى أمة أخرى لها مميزات وعاداتها، لتحملها على قبول ما اصططلحت هي عليه. والحجاب نفسه قد كان مألوفاً في الغرب الى القرن الثالث عشر، ثم أخذ يرق حتى وصل الى ما وصل اليه.

وما نخال عقلاء الغرب وعلماء الأخلاق في أوروبا وأميركا إلا مقبحين عادة التبذل التي صار اليها بعض النساء عندهم، لما ينبعث عنها من المفاصد الاجتماعية التي لا يسع مكابراً إنكارها. وأى عقل سليم تجرد من المؤثرات يقول مثلاً بالرقص الغربي، وما يتبعه من مخاصرة وضم وشم. وإذا كان الرقص فناً من الفنون كما يقولون، ليس فيه ما يدعو الى مواقف التهم، فلم لا يرقص الرجل مع الرجل والمرأة مع المرأة. على حين جعلوا من أمهات قواعد أن يرقص الرجل مع المرأة إلا ما ندر. ولولا ابتذال الحجاب والتفلت من التصون المحمود، هل كانت تبلغ الفتنة الى هذا الحد. ومن أجل هذا رأينا بعض المدن الأوروبية ثابت الى رشدها فكبحت بعض الشيء من جماع الجامعات في هوى السفور. ومن الأمم من كثر فيها مذهب العري، وتناغى في فائدته الجفسان على صورة لا يجوزها عقل إنسان، لأنها تقرب الآدميين من جنس الأعجم من الحيوان.

وفي الغرب اليوم كثير من العلماء ينادون بالويل والثبور لترك النساء البيوت واختلاطهن بالرجال في المعامل والمصانع، ولا سيما بعد الحرب العامة. فقد قال برتراند رسل^(١) إن الأسرة انحلت باستخدام المرأة في الأعمال العامة، وقد أخذ النساء في الحرب يكتسبن رزقهن فاستقلن استقلالاً اقتصادياً، وأظهر الاختبار أن المرأة تتمرد على تقاليد الأخلاق المألوفة، وتأبى أن تظل أمينة لرجل واحد إذا تحررت.

اقتصاديا . وقال صموئيل سميلز^(١) : إن البنات العاملات في المعامل حرم التبرص وسلامة الرأي ، فهن سرعات الشعور بالاستقلال ، يبتذن ما لآبائهن من النفوذ عليهن ، ثم يغادرن بيوتهن وينهمن فيما ينهمن فيه إخوانهن من الرذائل ، وتساعد البيئة التي يعشن فيها على تحريك شهواتهن البهيمية فيكن سببا في نشر الفساد والشر . وقال أحد علماء البلجيكي^(٢) : ولقد شوهد في كل زمن أن النساء عند ما تنهيا لهن الأسباب للانتفاع بمواهبهن ولا حراز الشهرة ، لا يلبثن أن يصبحن مستخفات — كالرجل نفسه — بمزية الطهارة والشرف القائلة بالعفة التي اختص بها النساء قديما وحديثا ، وإن من الملكات واثمات والمؤلفات وذوات الأعمال في القديم من عبثن بالعفاف .

الاسترقاق :

لشد ما أنحى أرباب الأهواء على الاسلام لتجويزه الاسترقاق ، مع أنه كان شائعا كل الشيوع عند الأمم الغربية وعند جميع الأمم القديمة ، بل إن الرق نشأ مع حياة الإنسان وكان معروفا في كل العصور وعند كل الأمم الى يومنا هذا . قالت فاليري : وحاول أعداء الاسلام أن يحطوا من قدره لإقراره الرق ، ولكن حالة الرقيق عند المسلمين باديهم وحاضرهم هي أكثر سماحة مما يظن في أوروبا ، على ما أجمعت عليه كلمة السياح الغربيين . وليس من العدل أن يقابل بين الرق في الشرق وما هو عليه في أميركا . قالت : وإذا نظرنا الى هذا الأمر نظرا تاريخيا نرى رسول

(١) كتاب الأخلاق لصموئيل سميلز تعريب محمد الصادق حسين .

(٢) هل هناك خلق جديد — بحث في مجلة الآداب وعلوم الأخلاق والسياسة في بلجيكا .

Bulletin de la classe des Lettres et des Sciences
morales et politiques de Belgique (1930) : Ya-t-il une nouvelle morale?

(٣) أصل الأفكار الأدبية واثارها لوسترمارك :

Edward Westermarck : L'origine et le développement des idées morales.

(٤) كتاب الرق في الاسلام لأحمد شفيق ومحمد المثل الكامل لمحمد أحمد جاد المولى .

الله قد تفوق أيضا في هذا الباب بصورة عجيبة واستشهدت بحديث : « لا يقل أحدكم عبدي أمتي وليقل فتاى فتاى وغلالي » . قالت : وأى إنسانية أحسن من هذه .

كان الرق معروفا في شريعة موسى ، وكان يسترق العبد سبع سنين ، ثم يعتق ويعامل بالحسنى ، وأعطى الرومان للمسترق حرية مطلقة على عبده ، يميته ويحييه إن أحب ، وربما بلغ عدد الرقيق في بعض أدوار الرومان ثلاثة أرباع الأحرار . ولا يسترق العربي وما المسترق إلا من كان غير عربي ، أو أخذ بالشراء أو في الحرب . وقد حجب الاسلام العتق للمالك أى فك رقبته ، ووعد العفو إذا هو أطلق سراح عبده وأمته . وفي الكتاب والسنة آيات وأحاديث كثيرة في الاسترقاق والعطف على الرقيق وحسن معاملته ، حتى كاد الرقيق يعد نفسه من الأحرار ، وأهم جزء في البيت الذي استرقه . والمسلمون يعاملون الرقيق كما يعاملون أنفسهم ، يوسعون عليه ، ويعلمونه ويثقفونه ، ويرفعون منزلته ، ويزوجون الرجل ، ويتزوجون الأمة ، تعجيلا لانقاذهما من الرق . وعد الكتاب العزيز من القربات العظمى تحرير رقبة ، وما ملكت الأيمان ، ذلك لأن البلية كانت قد عمت وطمت العالم بالرقيق ، ففتح الاسلام مخرجا لمن قضى عليه سوء طالع أن يقع في يد من يبيعه . وكان للنخاسة في الشرق والغرب ولا سيما في بلاد اليونان والرومان سوق وأى سوق . وكان النخاسون في رومية يصاحبون الجيش الروماني يسترقون أولاد المغلوبين لاستعبادهم ، وتعريض نسائهم للجنود يقضون أوطارهم منهم .

يقول وسترمارك إن المؤرخين في الغرب بالغوا كثيرا في زعمهم أن الكنيسة عاملت الرقيق برفق ، فقد جاء القرن الثالث عشر وللسيد على عبده الحق المطلق في إحيائه وإهلاكه ، وكان يباع في جميع بلاد النصارى ، كما تباع السلع . قال : وكانوا يمنعونه من تعلم القراءة والكتابة ويعاقب من يخالف ذلك عقابا شديدا لأن الناس يستفيدون من جهله لأنه لا يعمل ما يراه إذا تعلم .

كثير الرقيق أوائل الاسلام بكثرة الفتوح، ومن الإماء من استولدهن بكار العرب بجاء منهم أولاد نجباء خدموا الاسلام وأدخلوا في العرب دما جديدا بتمازج عنصرين مختلفين^(١)، وبعد فاذا أعتق المالك عبده يبقى له الولاء عليه أو عليها، وهذا ما نفع المعتق والمعتق، حتى قال الرسول إن الولاء لحمة كلحمة النسب. ويكون الرقيق غالبا من الروم والفرس والحبشة والسودان وغيرهم من الأمم المجاورة لجزيرة العرب والتي حاربت العرب. ومن هؤلاء الموالى من دان بالاسلام، أو من ضرب عليه الرق، ثم أصبح مولى. وكثير من أبناء الأسرى الذين رباهم المسلمون وعلموهم القرآن والسنة شاركوا الصحابة و كبار التابعين من العرب في العلم والتعليم ولم يوجد مصر إلا وفيه من الموالى المتعلمين عدد وافر، ومن الأمصار ما كانت الغلبة فيه للموالى أكثر من فقهاء العرب.

كان المولى عند العرب في المنزلة دون الحر الصريح، وفوق العبد الرقيق، والمولى مولى عتاقة ومولى تباعة. فمولى العتاقة هو الذى يكون عبدا أو أسيرا فيعتقه صاحبه، فيصبح المعتق للمعتق مولى، ومولى التباعة هو من يصطنع ويخالف أى يستتبع. وفي كتب الفقه فصول ضافية قلما تقرأ اليوم إلا للاطلاع على أحكام الرقيق قبل أن تقوم إنجلترا في القرن الماضى فتتفق عشرين مليونا من الجنيهاً لتعتق في مدة قصيرة سبعمائة وخمسين ألفا من هذا الصنف المظلوم من البشر. هذا

(١) قال الجاحظ كان الناس لا يرغبون في السراى فلما رأوا القاسم بن محمد بن أبى بكر وسالم بن عبد الله ابن عمر وعلى بن الحسين بن على وليس في المدينة ولا في الحجاز ولا بالعراق ولا في الأرض مثلهم وهم من أولاء السراى رغبوا في السراى، وكان معاوية يقول لولا بيعة يزيد في أعناق المسلمين لجعلتها شورى بين القاسم ومحمد. ولم يكن في شبان بنى مروان مثل عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز في الزهد والبيان والسداد وهو ابن أمة، ولم يكن في بنى مروان أشجع ولا أدب ولا أحلم ولا أجمع ولا أكثر فتوحا ولا أيعن نقيبة من مسلمة بن عبد الملك وهو ابن أمة، وكفالك بإسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام وهو ابن هاجروهم أمة. قال: وأربعة من أئمة الحسينية أولاد الاماء: وهم على بن الحسين وموسى بن جعفر وعلى بن موسى ومحمد بن على بن موسى، فهؤلاء خلفاء الشيعة وبنو العباس الذين هم خلفاء أهل السنة والجماعة أكثرهم أبناء الاماء. وقال الثعالبي ليس في خلفاء بنى العباس من أبناء الحرائر إلا السفاح:

غاية ما يقال في الرقيق في الاسلام ، وهي مسألة كان لها شأن عظيم في كل مجتمع وحشى ومتمدن . وفي بعض البلاد في إفريقيا وآسيا التي قضى عليها أن يتزلها الغرباء مستعمرين اليوم شيء يشبه هذا الرقيق ولكن بأسلوب آخر ، كأن يمتلك الأبيض الأسود أو الأحمر امتلاك السيد عبده ، ليشغله في أرضه ومعمله ، ويصرفه على هواه ، ولكنهم يسمون هذا استعمارا لا استرقاقا .

ولا يسعنا ونحن في موقف المؤرخ إلا أن نشير الى ما يتزله الجنس الأبيض من الانجليز والالمان والفرنسيين والايطاليين والبرتغاليين من أنواع العذاب في الجنس الأسود في إفريقيا ، فقد جرد الانجليز جنسا من الرعاة اسمهم الماتيليون من قواهم المادية بما أرادوهم عليه من التوقيع على معاهدات راغ فيها الذين أملوها كما تروغ الثعالب ، أملوها على شعب فطر على السذاجة وسلامة القلوب ، ومن هؤلاء البيض من يغالون في تدخلهم ببلاد شعوب لا تستطيع الدفاع عن نفسها ، وذلك للرغبة في تملك الثروات الطبيعية والأخذ بكل حيلة للتسلط والتوسع ، وتاريخ الكونغو البلجيكية والكونغو الفرنسية يذكر بأشنع ضروب الاستثمار وأبجع أساليب الاستعباد . فقد اعتاد الأوروبيون بعد أن يصادروا الوطنيين في أملاكهم أن يطالبوهم على صورة ضرائب بتسليم عصارة المطاط (الكاوتشوك) ، وكان الوطنيون يقايضون عليه من قبل بالسلع الأوروبية ، فعمد الغربيون لأجل استخراج كمية أوفر من هذا العصير الثمين الى أساليب من إرهاب الزوج البائسين هي العذاب بعينه . يستحلون ضربهم وتعذيبهم وحجر أموالهم واستباحة نسائهم وإجاعتهم فتج من ذلك أن ركن السكان الى الهجرة نفلت البلاد من أهلها — قاله آدمون دى موريل الانجليزى في كتابه ألم الجنس الأسود (The black man's burden) .

واقعد قال أحد المبشرين الانجليين^(١) ان الأوروبيين قد جنوا على السلالة السوداء جنبايات كثيرة لا مندوحة لهم عن التكفير عنها ، فانقرضت أكثر أعم المونغوى

(١) حاضر العالم الاسلامى للوثوب استودارد .

والفالوة والنكومي وغيرها بما أتاه من الحيف فيهم النخاسون البيض، وكانوا يصطادون أبناءهم ويستعبدونهم ويبيعونهم وكان أكثر أرباح التجار البيض من تجارة السلاح والبارود والمسكرات فانقرض سكان البلاد بذلك بما فشا فيهم بواسطة الأوربيين من الفجور . اه .

وما أرحم الرقيق القديم بالقياس الى هذا الرق الفظيع في القرن العشرين .

المسكرات :

تدرج الشارع في النهي عن الخمر، وقد سئل عن الخمر والميسر، فأجاب بلسان القرآن : ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾ . ثم نهى المؤمنين عن الصلاة وهم سكارى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ﴾ . ثم جاءت آية النهي المؤكد : ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون ﴾ . وعن أنس لقد أنزل الله تحريم الخمر وما بالمدينة شراب يشرب إلا من تمر .

وكان تعاطى الخمر من عادات الجاهلية التي لم يقرها الاسلام، وهناك عادات كانت مألوفة أبقاها بحالها، وحرّم أشياء من المأكولات لثبوت ضررها فقال تعالى : ﴿ حرّم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذبح على النصب ^(١) ﴾ . وفي الحق

(١) الميسر : كجلس اللعب بالقداح أو هو الجزور التي كانوا يتقامرون عليها ، إذا أرادوا أن يسبوا اشتروا جزورا نسبة أي بالدين ونحروه وقسموه ثمانية وعشرين قسما ، أو عشرة أقسام فاذا خرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الأنصبا وغرم من خرج له الغفل . والأنصاب والنصب جمع نصاب وهي الأصنام . والأزلام : جمع زلم (بفتح الزاي وضمة مع فتح اللام) قدح صغير لا ريش له ولا نصل وكانت سبعة عند سادن الكعبة تلبس أهلها وكانوا يحكمونها فان أمرتهم انتمروا وإن نهتهم انتهبوا . ومعنى ما أهل لغير الله به أي ما ذبح على اسم غيره . والموقوذة : المقتولة ضربا . والمتردية : الساقطة من علو الى سفلى فانت . والنطيحة : المقتولة بنطح أخرى لها . وما أكل السبع إلا ما ذبح : أي أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء فذبتموه .

إن القول بصلاح المسكرات وعدمه لا يحتاج الى مناقشة بعد أن ثبت لأئمة الغرب أنها ضارة، وأخذت تقاومها بكل حيلة لما عرف من إضرارها بالعقول والأجسام والمجتمعات حتى قال كليمانسو من كبار ساسة فرنسا : إن الغول (الألكحول) بالكمية التي يتناولها كثير من معاصرينا هو سم زعاف يخرب النشاط البشرى بل يقضى على كل مجتمع . وقال هريو^(١) : إن معظم من في ملاجئ المجانين — بسبب الغول — يكافون الحكومة نفقات باهظة كان الأولى بها أن تنفقها على المعوزين البائسين ، والأمة التي تبقى على هذه السخافات تحكم على نفسها بالفناء .

ومن غريب الآراء التي قال بها أحد علماء الأميركيين قوله إن المسلمين كانوا أيام تعاطيهم الخمر تزهو مدنياتهم ، وتأتى بأعمال جليلة في الفتوح والأفكار ، والمسلمون أبناء شعوب تشرب الخمر ، وقد اشتهرت بالفاتحين منهم في إسبانيا وحمور ملقة وشريش ، ولما استبدل المسلمون القهوة بالخمر في القرن الخامس عشر ، سقطت الحضارة الإسلامية من شاق مجدها ، بعد ثلاثة قرون مضت على إبداءهم الغول بالقهوة .

ولا شك أن هذا الرأي صادر عن رجل أولع بحب الخمر ، وشق عليه أن يرى أمته تحظر في بلادها تعاطيها لما ثبت لها من إضرارها بالناس . وأى إيغال في الخيال ، وتضليل للعقول ، وإفساد للتاريخ ، أعظم من أن يدعى هذا المؤلف أن كل حضارة قامت في الأرض تمت على أيدي شعوب تشرب الخمر ومنهم المسلمون ، وأن يزعم أن هؤلاء كانوا أرقى كعبا في الحضارة لما كانوا يعاقرون الخمر ، مع أن الثابت في القرون الأولى للإسلام أن أهله كانوا أقل شربا للمسكرات ، بل إن من أهل الجاهلية من صانوا أنفسهم عن تعاطيها حفظا لمروءتهم . ولذلك اشتد العرب يوم قيام دولتهم بالإسلام في إقامة الحدود على الشاربين . وما نتلوه من أخبار مجالس الشراب

(١) الإيجاد لهريو . Herriot: Créer.

(٢) فلسفة الحضارة لتوerner . R. H. Towner: La philosophie de la civilisation.

في قصور بعض الأمراء والخلفاء والعظماء مبالغ فيه، بل منه الموضوع بلا جدال، وقد لا يقصد منه إلا النادرة، أو الخط من قدر ملك أو خليفة أو أمير أو كبير، لأنه كان من أهم المطاعن في إنسان كونه يتعاطى شيئا من مذاهب العقول. والظاهر من مضامين التاريخ الإسلامي أن من ابتلوا من الأمراء والسلاطين بشرب الخمر، واسترسلوا في بلائهم، كان منها زوال دولتهم، وانقضاء أيام سلطانهم. بما نال أعداؤهم منهم لكونهم ماقدروا وهم شريون خميرون أن يجعلوا لأعمالهم وأقوالهم وزنا، وشغلوا بأنفسهم أي بسكرهم، وألقوا الأعمال على عاتق من أثمنوهم فخانوهم. وإذا كان تعاطى أقداح الراح يؤدي كما قال المؤرخ الأميركي إلى تأصل الحضارة في الأمة، وقيام أمرها على أمتن الدعائم، فما بالناس لاندعو إلى الخمر نشربها حتى نستعيد حضارتنا السالفة، ولا تأتي ما أنته أميركا اليوم من هذا الترتيب الجاف كما يدعونه أي الذي يدعو إلى الامتناع عن الغول مهما كان نوعه. وتنبو بذلك من العار في احتساء القهوة السوداء، مستعيزين عنها بالقهوة الحمراء والبيضاء والدكاء والصفراء!

هذا الأميركي يشتط هذا الشطط في التغنى بتأثير الخمر في إنهاض الأمم من كبوتها، وهو من جلاله القدر على ما ظهر لنا من كتابه بحيث يستغرب بروز مثل هذه الآراء من مثله، وبنتم الإنجليز^(١) يقول في القرن الماضي: "النبذ في الأقاليم الشمالية يجعل الرجل كالأبله؛ وفي الأقاليم الجنوبية يصيره كالمجنون، ففي الأولى يكتفى بالمعاقبة على السكر على أنه عمل سيئ، وفي الثانية يجب منعه بطرق أشد، لأنه شبيه بالتشرد، ولقد حرمت ديانة محمد جميع المشروبات المسكرة وهذا من محاسنها".

وقال القس إسحق طيلر الإنجليزي خلال كلامه على انتشار الإسلام في إفريقيا: "إن الإسلام حيث سار تسير معه الفضائل، فالكرم والعفاف والنجدة من آثاره،

(١) روح الشرائع لبنتم، تعريب أحمد فتحي زغلول.

والشجاعة والإقدام من جنوده وأنصاره". وقال : إنه يأسف لانتشار السكر والفحش والتمارين السكان بانتشار دعوة المبشرين بينهم . ثم صرح بأنه يختار إسلاما لا سكر فيه على نصرانية فيها سكر . وقال موثقه : " الواجب على المسلمين أن يحتفظوا بما حظرتة الشريعة عليهم من تناول المسكرات ، فإن في هذا المنع قوتهم وتماسكهم " .

الربا :

بقيت مسألة الربا الذي ادعى بعض الغيورين على مصلحة المسلمين أن امتناع المسلمين من تعاطيه كان فيه ضعفهم وفقرهم . والحقيقة أن المسلمين لما ظلموا أنفسهم في مسائل الربا ، وتحيلوا لأخذه ، ونسوا الآيات الصريحة الواردة في كتابهم بتحريمه ، أصيبت ثرواتهم بالنقص ، بل حالقتهم الفاقة والمذلة . والثروة بالعمل لا بالنقد وحده ، وما النقد إلا أداة من أدوات التعامل وتنقل النقد في الأيدي ، لا بجمود النقدين الذهب والفضة .

وأشد ما حارب به الإسلام ربا الأضعاف المضاعفة : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ . ﴿ الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ﴾^(١) ، ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا ، وأحل الله البيع وحرم الربا ، فمن جاءه موعظة من ربه فاتتهى فله ما ساف وأمره إلى الله ، ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ﴾ . ﴿ يحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم ﴾ . ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون ، وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ﴾^(٢) .

(١) المس : الجنون .

(٢) ربي الصدقات : يضاعف ثوابها ويبارك فيما أخرجت منه .

(٣) النظرة : الانتظار والانتظار . والعسرة : قلة ذات اليد . والميسرة : اليسار ، أى وقت اليسر .

وهذه الآيات في التحريم صريحة لا تحتاج الى شرح . وفسر المفسرون آية : ﴿الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس﴾ بأن الآخذين للربا لا يقومون إذا بعثوا من قبورهم إلا قياما كقيام المصروع فلا يقومون من المس ، أى الجنون الذى بهم بسبب أكل الربا ويكون نهوضهم وسقوطهم كالمصروعين لاختلال عقولهم لأن الله أربى في بطونهم ما أكلوه من الربا فأثقلهم^(١) . أما نحن الدنياويين فقد رأينا في الربا بلاء عظيما غير ما عرفه منه الأنحرويون ، رأينا كثيرين من أكلة الربا يصابون وأولادهم بالجنون أو بشيء يقرب من الجنون ، والأمثلة كثيرة في أيامنا . ونعلل هذا السر في جنون آكل الربا أنه يكون غير مطرد في توازنه لا يملك اعتداله أبدا فهو يفرح كثيرا ويكتئب كثيرا ، ويحصر وكده ويكد ذهنه في دائرة معينة أقل ما يقال فيها إنها حساب الأرقام على الدوام ، والتخوف مما تخبره الأيام . ومن ضيق المجال على عقله ضعف تفكيره ، ومن قل تفكيره كثرت هواجسه وكانت البلاهة فما بعدها أقرب إليه من فكه ، ومن كان هذا حاله جاء منه الأبناء المغفلون يحاولون أن يعيشوا من بقايا ما ورثوه من ثراء ، وقد يكون تبعثر في حياة جامعه ، وهناك ضيعة الأمل ، وخيبة العمل ، الى انقضاء الأجل .

ولقد عدّ الشارع الربا من السبع الموبقات أى المهلكات وهى الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات . وقال : ” لعن الله آكل الربا وموكله “ . وأثبتت الأيام أن التوغل في الربا في الغرب أدى ولا يزال يؤدى الى محو الثروات . وذلك لأن الربا الفاحش ، وأكثره فاحش ، يربح أكثر من ربح الصناعة والزراعة والتجارة ، فاعتماد الناس عليه وحده غبن عظيم على المجتمع ، وتعطيل للأعمال المشمرة ، لأنه قد يزهد الناس في التجارة وعمران الأرض واستثمار مواردها ، فيعتمدون الى الانتفاع بأموالهم بطريقة الربا لما فيه من ربح لا تعب فيه ، وريع مضمون مؤمن ،

(١) تفسير البضاوى .

قد تكون الخسارة فيه أقل من الخسائر في سائر ضروب المعاش، على أن الربا ينافي سنة الكون لأن من يأتيه ربحه بدون عناء، ييسر يده في إنفاقه كثيرا، كالمقامر لا يرى إلا سمحا على الأغلب، لأن ماله أتاه هينا لينا وإذا خسر تكون خسارته من أصل رأس ماله. ولقد رأينا بيوتا عظيمة في مصر والشام كانت في هناء وسعادة، فلما تطوحت في الربا دائنة ومدينة، انقضت على بكرة أبيها، سواء في ذلك أهل الأديان السماوية الثلاثة. وكان لهذه المصافق المالية (البورصات) وهي أشبه بالميسر دخل كبير في محق الثروات.

على أن الإسلام رخص في استثمار الأموال إذا لم يشترط في الأول ربح معين كأموال المقتصدين في صناديق التوفير، وحظر الاسترسال في الربا الفاحش، فالمحترم هو ربا النسيئة أي إئساء أجل الدين المستحق وهو أخذ الزيادة في المال لأجل تأخير ما في الذمة منه، ويكون من شأنه أن يتضاعف، ويخرب البيوت ويفسد العمران، ويبطل فضائل التراحم والتعاون بين الناس. أما ربا الفضل فلا ضرر فيه، ولذلك اضطرت الفقهاء إلى القول بأن تحريمه تعبدى لا يعقل معناه. وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى: ﴿وما أتيتم من ربا ليربو في أموال الناس فلا يربو عند الله﴾ يعني به دفع الإنسان النسيء ليعوض أكثر منه فذلك في أكثر التفسير ليس بحرام، ولكن لا ثواب لمن زاد على ما أخذه، والربا ربوان فالحرام كل قرض يؤخذ به أكثر منه أو تجز به منفعة، وما ليس بحرام أن يهب ما يستدعي به أكثر منه أو يهدي ليهدي له أكثر منها. والربا محرم في الشرائع الثلاث، حرم في التوراة والإنجيل والقرآن. واليهود تحرمه تحريما قطعيا شبيها بتحريم الإسلام، إلا أن التحريم مقصور على معاملات اليهود بعضهم مع بعض، والإسلام جامع شامل عام، وحكم النصرانية قابل للتأويل^(٣)، وأجازت القوانين العقلية القرض بدون ربح ولا فائدة،

(١) تأخيره. (٢) مجلة المنار ٣١

(٣) المقارنات والمقالات لمحمد حافظ مبري.

وأجازت التعاقد على الربح والفائدة الى حد معين، منعاً للربا الفاحش وحرمت ربا الربا إلا في معاملات تجارية مخصوصة ضيق فيها بقدر الإمكان، وأجازت للدائن المطالبة بربح المال الذي يتأخر المدين في أدائه، ولو لم يتفق معه على ربح .

”كَانَ الْقَرْضُ مِنْ جَمَلَةِ التَّبَرُّعَاتِ الَّتِي تَعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ ، كَمَا كَانَ حَسَنَ الْقَضَاءِ وَإِيفَاءِ الدِّينِ مِنْ جَمَلَةِ الْمَعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ ، فَكَانَ الْمَدِينُ يَمْشِي إِلَى صَاحِبِ الْحَقِّ لِأَدَاءِ الدِّينِ بِلَا تَقَاضٍ وَلَا مِطَالَبَةٍ وَيُسَلِّمُهُ أَجُودَ مِمَّا عَلَيْهِ ، وَيَزِيدُ عَلَيْهِ زِيَادَةً فَضْلًا ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مُشْرُوطٍ وَلَا مِلَاحَظٍ ، فَحَثَّ عَلَيْهِ الشَّارِعُ وَحَبَّذَهُ ، وَجَعَلَ ثَوَابَهُ أَعْظَمَ مِنْ ثَوَابِ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : الصَّدَقَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا وَالْقَرْضُ بِثَمَانِيَةِ عَشْرٍ“ . لِأَنَّ الصَّدَقَةَ تَقَعُ بِيَدِ الْمَحْتَاجِ وَغَيْرِ الْمَحْتَاجِ ، وَالْقَرْضُ لَا يَقَعُ إِلَّا بِيَدِ الْمَحْتَاجِ ، كَمَا حَبَّذَ حَسَنَ الْقَضَاءِ وَحَثَّ عَلَيْهِ فَقَالَ : ” خَيْرُكُمْ أَحْسَنُكُمْ قَضَاءً “ فَكَانَ الْأَقْدَمُونَ يَتَسَابِقُونَ لِذَلِكَ قَرْضًا وَاسْتِقْرَاضًا كَمَا يَتَسَابِقُونَ لِأَعْمَالِ الْبِرِّ وَالْمَعْرُوفِ ، فَمَا لَبِثَ زَمَانًا حَتَّى انْقَلَبَ هَذَا الْإِحْسَانُ وَعَمَلُ الْمَعْرُوفِ إِلَى مَتَجَرِّ لَتَنْمِيَةِ الْمَالِ بِأَسْوَأِ الطَّرِيقِ ، وَأَقْبَحِ السَّبِيلِ الْمُؤْتَدِيَةِ إِلَى الْإِضْرَارِ بِالنَّاسِ وَإِتْلَافِ مَا لَهُمْ وَإِحْرَاجِهِ مِنْ أَيْدِيهِمْ مَجَانًا بِلَا رِعَايَةٍ جَانِبِهِ أَصْلًا ، وَهُوَ الرِّبَا الَّذِي عَرَفَهُ الشَّرْعُ الْأَقْدَسُ أَنَّهُ فَضْلُ مَالٍ خَالَ عَنْ عَوْضٍ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ مُشْرُوطٌ لِأَحَدِ الْمُتَعَاقِدِينَ ، فَكَانَ الدَّائِنُ إِذَا بَلَغَ الدِّينَ مَحَلَّهُ زَادَ فِي الْأَجَلِ فَيَسْتَغْرِقُ بِالشَّيْءِ الطَّفِيفِ مَالِ الْمَدِينِ بِلَا مَسَاحَةٍ وَلَا حِطٍّ ، وَهُوَ الْأَضْعَافُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي حَرَمَتْ بِالنَّصِّ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ فَلَمْ يَدْرِكِ الْغَرَبَ مُضَرَّتُهُ بَلْ رَآهُ سَهْلَ الْمَأْخُذِ ، كَثِيرَ الْمَغْنَمِ ، يَنْمُو بِسُرْعَةٍ فَاتَّخَذَهُ وَسِيلَةً لِلثَّرْوَةِ ، وَسَبَبًا لِلْعِمْرَانِ ، وَنَدَّدَ عَلَى الْإِسْلَامِ بِتَحْرِيمِهِ ، وَجَعَلَ تَرْكَهُ سَبَبًا لِلانْحِطَاطِ ، وَلَمْ يَدْرِكْ أَنَّ هَذِهِ الثَّرْوَةَ الَّتِي بَنِيَتْ عَلَى أُسَاسِ الْجَوْرِ وَالْعُسْفِ تَضْمَحِلُ بِسُرْعَةٍ

(١) هذا كلام كتب لي به صديق عبد المحسن الأسطواني من كبار فقهاء الحنفية بدمشق .

كما تحصلت بسرعة، وهذا النمو السريع يعقبه اضمحلال سريع ويدهمه الحق المشاهد: ﴿يَحْقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ﴾ . ولما ظهرت الإفلاسات بكثرة وتتابعت ممن يتخونونه متجرا، وبحث الباحثون في الأسباب تبين لهم أن أغلبها من الربا، وتجارب الأيام وتوالي الحوادث، ظهر سر الشرائع التي حرمت الربا، وحسبك حجة عليهم أنه جلب منفعة بخراب بيت أو بيوت فهو شبهة بالاحتيال والاغراء، ليتوصل به آخذة إلى اقتناص مال غيره بلا عوض كالميسر، وقد شاهدنا منه خراب بعض القرى واستملاكها ونزعها من أهلها، بسبب الربا لما وقعت في مخالبه . ولا يسعنا هذا المقام لنطيل بالأدلة العقلية والبراهين النظرية، على أنه لا يعد من أسباب العمران ولا من وسائل الثروة، إذ ليس من حسن النظر إغناء رجل بخراب آخر، ولا إثراء جماعة بسلب مال الآخرين، بل هو المعول في تخريب الثروة والفتك بالتاجر والزارع الذي ندر أن يفلس بسبب آخر غير الربا فلذا حرمة الله تعالى، وشدد على متعاطيه، وأعلن بالحرب عليه فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِن تَبْتَغُوا فَلَئِمَ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ اه .

وبعد فهل مضرة محسوسة أكثر ظهورا في هذا العصر من تأثير الربا في مجموع الهيئة البشرية، وقد رأينا من أهم العلل في تقلقل الحالة الاقتصادية في العالم التطوح في الاستدانة والإدانة على طريقة توسعت حتى ظن بعض قصار النظر أن هذه الثروات هي حقيقة ملموسة . مع أن الأيام أثبتت أنها كانت ثروات موهومة . أو سرا^(١)با بقيعة حسبها الظمان ماء . وما وقع بعد الحرب العالمية من ضروب الإفلاس في المصارف عند كبار الأمم المتعدنة يقوم أقوى دليل على تخريب العمران بهذه الذريعة الكاذبة .

(١) القاع : الأرض السهلة المطمئنة ج قيع وقية وقيعان بكسر أولهن .

التصوير والنقش :

يقولون إن حظر الشريعة الإسلامية استعمال الصور المجسمة كان من دواعي تهقير المسلمين أيضا . ويعاب ذلك على الإسلام لأن التصوير من أهم أدوات الثقافة . وهذه من المسائل الدقيقة في المدنية الإسلامية تحتاج الى بسط طويل لا نتسع لها هذه الصفحات القليلة . ولعل نكتة النكات في هذه المغالطة كون بعضهم يكتبون من الأمور بظواهرها ، دون التعمق في أسرارها وأصولها ، فيرسلون أحكامهم غفو الساعة ، ويستنتجون استنتاجات ضعيفة ، ناسين أن الإسلام الداعي الى التوحيد ، والعمل على إقصاء العرب عن عبادة الأوثان قد منع التماثيل ، وقضى على الأوثان لأول عهده ، مخافة أن يساق المسلمون بالتقليد الى عبادتها ، على ما كان العرب في الجاهلية ، فالسبب كان دينيا محضاً لأول الأمر ، وبولغ في الحظر سدا للذريعة ، والدين غض ، وعهد العرب بالأصنام قريب .

لم تهتم الشعوب السامية كثيراً بالتصوير والنقش ، لبعد ذلك عن طبيعتها وطبيعة أديانها . وهذا دين موسى قد حرم التصوير ونحت التماثيل في التوراة ،^(١) وفن التصوير والنحت عند اليهود عبارة عن نحت الحجر وتطريق المعادن والنقش على الخشب . وقد جاء في سفر الخروج « الإصحاح العشرون » (لا تصنع لك تماثلاً منحوتاً ولا صورة ما مما في السماء من فوق وما في الأرض من تحت وما في الماء من تحت الأرض) ما يقضى بالحيولة دون كل ارتقاء في هذا الباب . ولذلك كان التصوير عند أبناء إسرائيل في حالة ابتدائية ساذجة .

وليس التصوير والنقش مما أولع به العرب كثيراً لبعدهما عن طبيعة عنصرهم ، اللهم إلا إذا صح ما نقل عن عرب اليمن على عهد ملوك حمير والتبابعة ، وما كان من التماثيل في الكعبة ، وما روى من أنه كانت لهم في الحجاز أصنام جميلة كأجمل

(١) تاريخ مدينة إسرائيل لبرتوله .

Bertholet : Histoire de la civilisation d'Israël.

التماثيل^(١) . وأفادنا التاريخ مع هذا أن التصوير ونحت التماثيل والنقش كانت معروفة في كل دور من أدوار الدول الإسلامية السالفة^(٢) ، ولكن بقيود قليلة غير ثقيلة . وقد عهد التصوير والنقش عند الأمويين في الشرق ، والأمويين في الغرب ، وعند العباسيين في العراق وفارس ، والفاطميين في مصر ، وفي كثير من الدول الخالفة من غير حرج ولا تكير . وكلما كانوا يأمنون غائلة السجود للأصنام ، ويتعدون عن عادات الجاهلية الأولى ، كانوا يتسامحون بوضع الصور والتماثيل في القصور والدور والحدائق . بيد أن التصوير والنحت لم يكونا على حصة موفورة عندهم ، كما هو الحال في الدول الغربية الحديثة .

وإن ما ظهر في العهد الأخير في الجدار الداخلي الغربي من الجامع الأموي بدمشق من الفسيفساء العربية التي صورت فيها الأشجار والأمصار مثالا من ولوع القوم منذ القرن الأول بهذه التراويق . وعثروا في سر من رأى وهي من بناء المعتصم العباسي على غرف وأبهاء زينت جدرانها بتصاوير شرقية بين بارزة وغائرة في الجص ، وصور ملونة للآدميين وغيرهم . وصور المتوكل في قصره في سامرة بيعة فيها رهبان وأحسنها صورة شهر البيعة^(٣) . أما القصور المصورة في الأندلس فيطول ذكرها ، ومنها الزهراء أو مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر على اسم جاريته ، ونقش صورتها على بابها . وكان في كل دور من المألوف تصوير جدران الحمامات في بغداد ودمشق . وعمل نحاريوه في القرن الثالث مجلسا في القاهرة برواقه سماه بيت الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب المجال باللازورد المعمول في أحسن نقش وأظرف تفصيل ، وجعل فيه على مقدار قامة ونصف صورا في حيطانه بارزة من خشب معمولة على صورته وصورة حظاياها ، والمغنيات اللاتي يغنينه ، بأحسن

(١) الأصنام لابن الكاكي والاكيل للهداني . (٢) خطط الشام للؤل .

(٣) مجلة الهندسة م ٨ ص ٣ — ٩ و ٥٠ — ٥٥ بحث لأحمد تيمور . (٤) الشهاب الرجل

الذي يسر في الكنيسة ليحافظ على القنديل لكي لا ينطفئ (انستاس الكرملي) . (٥) خطط المقرئزي .

تصوير وأبهج تزويق ، وجعل على رؤوسهن الأكاليل من الذهب الخالص الإبريز الرزين ، والكواذن^(١) المرصعة بأصناف الجواهر ، وفي آذانها الأجراس الثقال الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمرة في الحيطان ولونت أجسامها بأصناف أشباه الثياب من الأصباغ العجيبة .

ثم إننا لو رجعنا الى تاريخ التصوير والنقش عند الغربيين أنفسهم لما رأيناها بلغا في عصر من عصور الغرب الدرجة التي وصل اليها الآن بعد أن ارتقى كل فرع من فروع الحضارة ، ويعذر العقل الغربي اليوم إذا تعذر عليه أن يقبل كيف تقوم مدينة بغير تماثيل وتصاوير وتهاويل . وقد قبلت النصرانية بعض ما كان في الوثنية من العادات والأوضاع على نحو ما فعل الإسلام ، فأقر أمورا بل أحكاما كانت من مألوف الجاهلية ، لم يرفيها كبير ضرر فسكت عنها^(٢) . ولكن شدد الإسلام في القضاء على الأصنام لأن التوحيد أول شرط في الهداية الإسلامية ، ولا توحيد مع أصنام وأوثان ، خصوصا في الصدر الأول .

ومن الإنصاف أن يعتبر القائلون بقصور العرب في هذا الشأن بارتقاء أصناف العلوم والفنون مع الزمن ، وأن العقل البشري يرقى الجليل بعد الجليل ، ويكتب له في آخر الأمر الإبداع . وهل من العدل أن نتطلب من مدينة قامت قبل ثلاثة عشر قرنا ما نتطلبه من حضارة قامت منذ أربعة قرون ، تحمل معها مدنيات الأمم الغابرة بأسرها . ولعمري هل يضر المدينة العربية أن لا يعهد فيها الكهرباء والبخار ، ولا التمثيل والسينما ، وهل يسقط قدرها قصورها بعض الشيء في إقامة التماثيل واصطناع التصاوير والتراويق . وهذه أمم الغرب على كثرتها نجد بينها لعهدنا تفاوتات في الغرام بالنحت والنقش والتصوير ، مع أن كل واحدة منها تسير على ما سارت

(١) ثياب الخدر .

(٢) منها دية النفس مائة من الإبل ، ومنها اتباع حكم المال في الخش . ومنها البيذونة بطلاق الثلاثة .

عليه جارتها ، ولا تفتأ تقتبس مما عندها كل جديد ، لا تحادها كثيرا في الدين والبيئة .

إن العلم كما يقول ريشه^(١) يسير الى الأمام بسرعة تحير العقول ، ومع هذا لم يبرح فتيا غض الإهاب . وعلى ما كتب لطاليس وأرنهيدس من النبوغ لم يعرفا شيئا مما يعلم اليوم في المدرسة الابتدائية . وأجهل شاب حاز الشهادة الثانوية يحسن أمورا كثيرة كان جاليله يجهلها بالمرة . ولم يمض من عهد فرنكلين الى إنشتين مائة وخمسون سنة كاملة ، ولكم تقدم العلم في هذه الحقبة ، ولكم تبدلت التصورات والأفكار ، ولم يكن يعرف علم مطمورات الأرض من النبات وغيره (باليونتولوجيا) ولا علم الجراثيم ولا الحاكي ولا الطيران ولا السكك الحديدية ولا الحل الطيفي . نعممر الإنسانية العلمى لا يقدر له أكثر من مائة وخمسين سنة ، وهى أربعة أجيال ، نرى وأنت ترى ، أن هذا العمر غير طويل . اه .

وقال سنيوبوس^(٢) : لم يأت زمن في تاريخ البشر تبدلت فيه الأسباب المادية في الحياة بسرعة تبدلها في القرن التاسع عشر في أوربا . وهذا الانقلاب هو نتيجة الاختراعات التى قامت بالتجربة فقط ، أو بتطبيق أساليب العلوم العملية ، وكثير منها ينتهى الى الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، بيد أن نتائجها العملية لم يشعر بها في جمهور الشعوب في أوربا قبل أواخر حرب الإمبراطورية الفرنسية ، فتغير الحياة المادية لم يبدأ إلا بعد سنة ١٨١٤ فهو أعظم حادث عصرى بل هو حادث دولى ، لأن تلك الاختراعات أوجدتها عقول العلماء والمخترعين من جميع الأمم ، فهى مشتركة بينهم بحيث يتعذر كل حين تمييز من له الحظ الأوفر من الأمم من هذه الخدمة ، لانتقالها من أمة الى أخرى مفيدة لها كلها على السواء . اه .

(١) كتاب العالم لشارل ريشه في مجموعة أخلاق هذا الزمان .

Charles Richet : Le savant (Dans les caractères de ce temps.)

(٢) تاريخ السياسة الأوروبية الحاضرة لشارل سنيوبوس .

Charles Seignobos : Histoire politique de l'Europe contemporaine.

وعلى هذا فليعذرنا الذين طامأ أوجعوا رؤوسنا، وحاولوا إذلال نفوسنا ،
لقصور أجدادنا في التصوير ، وما القصور في الحقيقة إلا قصور الزمن ، وربما كنا
فقنا فيه ، لو ظللنا على تعهد مدنتنا المسكينة . ولقد ذكر سيديليو أن فني النقش
والحفر كانا راقين عند عرب الجاهلية ، وقد صنعوا تصاوير البشر وتمائيل
الأرباب ، حتى جاء القرآن بمنعهما فوقنا عن التقدم ، وجاء العباسيون فاشتغلوا
بهما وتقدموا فيهما اشتغالهم بفني الموسيقى والبناء . وقال جوتيه : إن محصول
المدنية العربية في العلم على اختلاف أنواعه يفوق محصول المدنية اليونانية كثيرا .
ذلك لأن العلم العربي كانت له أصول قديمة ، أما فيما يتعلق بالفنون والآداب فإن
دائرة اليونان أوسع من دائرة العرب بكثير ، فقد كان قدماء المصريين نقاشين
مبدعين ، وترك سكان بين النهرين صورا نصفية جميلة ، أما خلفاؤهم فليس لهم
تصاوير ولا تماثيل ، ما خلا تزييناتهم الهندسية وهذا نقص غريب . فقد رأوا
أمام أعينهم نحو ألف سنة النحت اليوناني والنقش والتصوير البيزنطي فتخلوا عن
كل ذلك دفعة واحدة .

قال وينبغى أن نقدر في التصوير والنحت اليوناني والبيزنطي أن تمثيل
الصورة البشرية كانت تمثيل الصورة الإلهية ، سواء كانت صورة المسيح أو أبولون
أو غيرها من تماثيل الوثنيين . ولا يفوتنا ذكر من قاموا بإنكار تكريم الصور البيزنطية ،
وأن فكرة المولى لم تنشأ في مصر ولا في كلدة بل نشأت في اليهودية ، ثم غرست
في الإسلام أي غرس . وما فكر اليهود قط أن يصوروا يهوه ، ولم يجوز المسلمون
أيضا تصوير الله ، وصور النصارى المولى فقط ، ومثلوه في حية بيضاء وأجلسوه
في السحاب . والمظنون أن الهندسة العربية البديعة كانت غريبة عن الماضي
لاصلة بينها وبين القبور والمعابد المصرية ولا بين قصور الأنحانيين ولا مع الهندسة
البيزنطية التي نشأت منها بل هي إبداع جديد . اهـ .

هذا وقد ثبت أن الرسول^(١) أقر تقود العرب في الجاهلية، وكانت ترد من الممالك الأخرى وهي مصورة، وضرب عمر الدراهم على نقش الكسروية وشكلها وبأعيانها وضرب معاوية دنانير عليها تمثال متقلد سيفاً، واستعمل زيد بن خالد الصماني الستر الذي فيه صور ولم ينكر الناس عمله وكانت تأتيهم من اليمن ثياب وستور وحجبال فيها تصاوير، واستعمل يسار بن نعيم مولى عمر بن الخطاب وخازنه الصور في داره، وصنعت الصور في دار مروان بن الحكم وسعيد بن العاص وهما من التابعين . فلم يحترم الإسلام إذا صناعة نافعة في كثير من العلوم والأعمال ، ويحتاج إليها في حفظ الأمن وفنون القتال . وكان تصوير الأشخاص بمنزلة تصوير النبات والشجر والحيوان في المصنوعات . وقد أبت الأيام في دور الكتب والآثار كتباً كثيرة مصورة من عهد العباسيين وبعدهم . ويقول محمد عبده : ”ويغلب على ظني أن الشريعة الإسلامية أبعد من أن تحترم وسيلة من أفضل وسائل العلم ، بعد تحقيق أنه لا خطر فيها على الدين ، لا من جهة العقيدة ولا من جهة العمل“ . وفي التاريخ العام أن الإسلام حظر تمثيل الصور الآدمية . ولكن هذا الحظر لم يمنع الخلفاء من أن يكون في قصورهم صور وتماثيل ، ومع هذا لم يخلف العرب في النقش ولا في التصوير آثاراً خارقة للعادة . اهـ .

(١) خطط الشام للؤلف مجلد ٤ ص ١١٢

العرب قبل الإسلام

طبيعة بلاد العرب :

لأنحسن تصوّر حالة العرب في الإسلام إبان عهد حضارتهم إلا إذا ألقينا نظرة عجيلى على الثابت من تاريخهم في الجاهلية ، وعلى آثارهم وعلمهم وثروتهم ، ولذلك يتقاضانا الوصول إلى هذه النتيجة أن ندرس حالتهم في معظم مظاهرها ، لتدرج بهم من جزيرتهم إلى حيث درجوا من البلاد التي حلوا فيها ، وتمثلوا حضارة القدماء ، وانقلب في الجزيرة بالإسلام طورهم الديني والأخلاقي ، كما انقلب في البلاد المفتوحة طورهم المدني والاجتماعي .

من الثابت أن طبيعة بلاد العرب تختلف باختلاف بعدها وقربها من البحر وانخفاضها وارتفاعها عنه ، فجبالها ليست كسهولها ، وأواسطها تختلف عن أطرافها ، فليست الجزيرة إذا نسقا واحدا بخصبها واعتدالها . وفي الجزيرة واحات فيها نخيل وأعناب وبقول وحبوب ، وفي جنوبها وهي اليمن بلاد عالية ومنخفضة فيها الحرارة والبرودة ، وفيها المياه وإن قل الجارى منها ، وتكثر أمطارها وإمراعها ، ويقل الخصب في الحجاز اللهم إلا في بعض أنحائه كالطائف . واليمن أعمر الأقاليم العربية ولذلك دعيت بالعربية السعيدة ، وعهدت لها مدنية قديمة ، وقامت فيها دول لأن سهولها وجبالها ممرعة ، وفيها من الحاصلات ما لا يوجد في غيرها كالطيب والورس والكندر والعصب والشب واللبان والعقيق وخشب البنك والمعرق من الخزع . قال ابن الفقيه : وباليمن من أنواع الخصب وغرائب الثمر وظرائف الشجر ما يستصغر معه ما ينبت في بلاد الأكاسرة والقياصرة ، وقد تفاخرت الروم وفارس بالبنيان

وتنافست فيه ، فعجزوا عن مثل عُمدان ومأرب وحضرموت وقصر مسعود وسد لقمان وسلمين وصرواح ومرواح وبيزون وهندة وهنيدة وفلثوم بريدة . اه .

وفي جبال بلاد العرب التي لاتكاد تتقطع سلسلتها من شمالها في أرض الشام حتى الطائف وصنعاء وما وراءها من الاعتدال ، ولطف الهواء وطيب الماء ، ومثمر الشجر ، ما يستغرب وجوده لأن الطائف يعلو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر ، وأبها في اليمن ٢٢٧٥ ، وصنعاء ٢٣٤٢ ، وكوكان ٢٠٠١ ، وفي اليمن والحجاز معادن كثيرة كالحديد والفضة والذهب وهكذا يقال في عمان وحضرموت وهجر "البحرين" والإمامة "نجد" والشحر والأحساء .

دول العرب القديمة :

قامت في الأعصار القديمة عدة دول في هذه الجزيرة أو شبه الجزيرة ضاعت معظم أخبارها ، فمنها دولة العماليق نسبة لعمليق بن لاوذ بن سام ، وكانت على حالة بداءة في الصحراء ممتدة من العراق إلى العقبة ، ثم لما قويت عصبيتهم ، تغلبوا على بابل وأنشأوا دولة قبل المسيح بخمسة وعشرين قرنا دعيت دولة الساموآبيين ، ومنهم ظهر الملك حمورابي^(١) ، ويرى بعض الباحثين أنه عربي ، فتغلب على مملكة آشور ، وكانت دولته دولة راقية بأدابها ومادياتها . ويدل ما اكتشف من شريعته على أن هنالك أمة راقية ومدنية لا بأس بها . ولما تغلب الآشوريون على تلك المملكة اضطهدوا العرب فهاجر قسم منهم إلى غرب الجزيرة وجنوبها .

ومن دولتهم دولة الرعاة أو عرب الشرق أي الهيكسوس دخلوا مصر من أرجاء البحر الأحمر قبل المسيح بثلاثة وعشرين قرنا ، واستولوا على الوجه البحري . من بلاد مصر ، وجعلوا عاصمتهم "صان" حتى أجلاهم عنها تحوتمس ملك ثيبة

(١) هو سادس ملوك هذه الأسرة قال واقدون لا يعلم بالتحقيق كم من القرون ظل حكم هذه الأسرة لأن تعيين التاريخ في حوادث الأقدمين عسير جدا .

في الوجه القبلي من صعيد مصر حوالي سنة ١٧٠٠ ق . م . وأسس العرب النازحون من آشور دولة عاد الأولى في جنوب الجزيرة قبل الميلاد بعشرين قرناً وكانت منازلهم في الأحقاف بين اليمن وعمان . وكانت للعرب دولة في شرق بلاد اليمن فوق حضرموت يقال لها دولة المعنيين . قال الباحثون فيهم إنهم كانوا يقومون على زراعة الأرض في سهول حضرموت وسفوح جبال اليمن ، وقد أقاموا السدود وفتحوا الخلجان . وهناك دولتان أو مجموعتان من القبائل يرد ذكرهما في التواريخ العربية وهما طسم وجديس ، كانتا تنزلان اليمامة شرق بلاد العرب التي يطلق اليوم على أكثرها اسم نجد ، وكانت الحجر أو القرية عاصمة طسم ، ونجد اليمن غير نجد الحجاز ، غير أن جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمال نجد اليمن . وبين النجدين وعمان برية ممتدة كما يسميها ابن حوقل . وهي الربع الخالي الذي اجتازه في العهد الأخير أحد أرباب الرحلات ووصفه أحسن وصف .

ومن دول العرب دولة ثمود ، وأصلها من اليمن ونزلت مدائن صالح ، وما تركته من العاديات والنواويس شاهد بمدنيتها . ومنها دولة قحطان كانت شمال جزيرة العرب وأهلها من جملة من نزع إلى اليمن بعد اضطهادهم في بابل . وأنشأوا دولة في اليمن سميت دولة سبأ الأولى ، ودولة سبأ الثانية هي مملكة حمير ، وهذه قامت على أنقاضها وكانت مقطعة الأوصال لم تجمع شمل اليمنيين كالدولة الأولى . وللعرب من الدول دولة كندة ، وكندة بطن من كهلان ، كانت نزحت من اليمامة وسكنت شمالي حضرموت ، بفعل ملك حمير سيدهم حجر بن عمرو ملكاً على العرب فاتخذ عاصمته بطن^(١) عاقل ، وأنشأت العرب دولة تنوخ في العراق وخلقهم اللخميون . ولما تغلب الرومان على الشام وما إليها اعتمدوا على بني غسان ، وأصلهم يمانيون نزحوا بعد سيل العرم . فجعلوهم أقبالا يربطون في سيف^(٢) البادية لينتفعوا عن المعمر واعتداء

(١) بطن عاقل : موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وأمرة (ياقوت) .

(٢) القيل : ج أقبال الملك الصغير . والسيف بكسر السين : الطرف .

البوادي من الجنوب ويأمنوا غائلة ملوك الفرس من الشرق . وكان هؤلاء يستخدمون ملوك الحيرة لغرض نفسه ، أى لاتقاء عادية الأعراب وعادية الرومان من غرب بلادهم .

هذا ما عرف من نشأة الدول العربية ، وربما تداخل بعضها في بعض ، وقد قسم علماء التاريخ سكان بلاد العرب الى قحطانية وعدنانية ، والقحطانية سكان بلاد اليمن ، والعدنانية سكان الحجاز . وقسموا العرب الى ثلاثة أقسام بائدة كعاد وثمود وجرهم الأولى . وعاربة وهم عرب اليمن من ولد قحطان ، ومستعربة وهم أولاد إسماعيل سكان الحجاز . وقد سبق القحطانيون العدنانيين في الحضارة لقرب بلادهم من بحرين بحر القلزم والبحر الهندي ، ولأن بلادهم خصبة ، وهم نقطة اتصال التجارة بين الشرق والغرب . وكان القحطانيون والعدنانيون يتكلمون قبيل الاسلام لغة واحدة ذات فروق طفيفة .

ويقول بعض المؤرخين إن تلك الدول التي أنشأتها العرب خارج أرضها ، كدولة الرعاة في مصر ، ودولتهم في آشور ، ودولة الأنباط في سلع هي دول عربية ، ودولة اكسيوم "اليكسوم" التي أنشأها إيمانين في الشط المقابل لبلادهم هي عربية ، ودولة تدمر وأصل القائمين بها عرب ، ودولة الإيتوريين التي استولت على اللبنانيين الشرقي والغربي ، وامتدت الى فينيقية وجعلت عين جر (عنجر) في البقاع عاصمتها الأولى ، ثم طرابلس عاصمتها الثانية ، كان أصل القائمين بها عربا من الجيدور وحوران — إن تلك الدول التي أنشأتها العرب كانت بفضل تفاهمهم^(١) بالعربية مع اليهود والحبش والكلدان والآشوريين والفينيقيين . إذ كان عهد هذه اللغات قريبا بالشعب فلم يكونوا يحتاجون الى لغة أخرى للتفاهم مع تلك الأمم ، بل كانت العربية تكفيهم في التخاطب ، وليس بينها وبين اللغات الأخرى كبير فرق ، وإن كان فكالفرق بين اللغتين النروجية

(١) تاريخ التمدن الاسلامي لجرى زيدان .

والسويدية ، أو بين الصربية والبغارية ، أو بين البرتغالية والإسبانية ، أو بين العربية الفصحى وإحدى اللهجات المتعارفة اليوم .

وأهم ما حفظ بلاد العرب من اكتساح غيرها لها من الأمم في غابر الدهر ، كون العرب أهل شدة وبأس ، وأباة ضيم لا ينامون على الثأر ، ويصبرون على شظف العيش ويتبلغون بميسوره ، وليست الرفاهية من شأن أكثر المعمور من ارضهم . ولذلك خاب الفرس والرومان والفراعنة والحبشة يوم حاولوا ان يستولوا على اليمن والحجاز وما إليهما ، مقدرين أن جزيرة العرب لا تساوى اكتساحها ، وأن من الصعب إجراء الأحكام على أهلها ، لبعدها المسافات في فلولات لا أول لها ولا آخر . قال جويدي^(١) : إن الرومان فتحوا جميع العالم المعروف ، وحاولوا على عهد الإمبراطور أغسطس أن يستولوا على بلاد العرب ، ففتحوا مارب عاصمة سبأ ، ثم ردوا عنها خائبين . وقال إن أدينة الذي كان معروفا عند الرومان باسم أداناتوس (Adenatus) ويعتد من أمبراطرتهم هو عربي الأصل وكذلك وهبة اللات . وقد نشأ من بلاد أنحرجت أمثال خالد بن الوليد وعمرو بن العاص من قواد الإسلام العظام الذين قضوا على مملكة الساسانيين ، وعلى جزء من مملكة بيزنطية .

العرب والتجارة :

وأهم عوامل المدنية في جزيرة العرب كون أهلها عرفوا في كل العصور معاناة التجارة ، ينقلون حاصلات الشرق الى الغرب ، وحاصلات الغرب الى الشرق ، وحاصلات بلادهم من مكان الى آخر واشتهروا بذلك حتى قال الجغرافى استرابون وكان بعد المسيح بقليل : كل عربي سمسار أو تاجر . ومن أجل هذا كانت معرفة العرب بالأقطار المجاورة لا غبار عليها . وكثيرا ما كانوا يقتنون الأملاك والضيايع . وينزلون البلاد المجاورة ، يسكنون أهلها كأن تلك البلاد أجزاء متممة لبلادهم ، على

(١) جزيرة العرب قبل الاسلام لجويدي Guidi : L'Arabie Antéislamique .

اختلاف بينهم وبين ساكنيها في الطبائع والألسن . وكانت للعرب عشرة أسواق يجتمعون بها في تجارتهم ويجتمع فيها سائر الناس ، ويأمنون فيها على دماءهم وأموالهم ، فمنها دومة الجندل والمشقر وهجر وصحار وريا والشحر وعدن وصنعاء والراية بحضرموت وعكاظ بأعلى نجد ، يتربطها قريش وسائر العرب وأكثر أهلها مضر ، وبها كانت مفاخرة العرب وحالاتهم^(٢) ومهادناتهم ثم سوق ذي الحجاز . وكان في العرب قوم يستحلون المظالم إذا حضروا هذه الأسواق فسموا المحلين ، وكان فيهم من ينكر ذلك وينصب نفسه لنصرة المظلوم والمنع من سفك الدماء وارتكاب المنكر ، فيسمون الذادة المحترمين .

واستولت قريش على التجارة في الجاهلية ترحل فيها رحلتين : رحلة الشتاء نحو العبالة من ملوك اليمن ونحو اليكسوم من أرض الحبشة ، وأخرى نحو الشام وبلاد الروم في الصيف ، وإلى ذلك الإشارة في القرآن : ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ﴾ . والإيلاف شيء كان يحمله هاشم لرؤساء القبائل من الرجز ، ويجعل لهم متاعا مع متاعه ، ويسوق إليهم إبلا مع إبله ، ليكفيهم مؤنة الأسفار ، ويكفي قريشا مؤنة الأعداء ، فكان المقيم راجعا ، والمسافر محفوظا . وهاشم هو الذي تنسب إليه غزوة هاشم في الشام لتجاره فيها في الجاهلية وفيها مات ، ثم جاء أبناؤه بعده ينسجون على منواله . فكان هاشم يؤلف إلى الشام ، وعبد شمس إلى الحبشة ، والمطلب إلى اليمن ، ونوفل إلى فارس ، يؤلفون الجوار بعضهم بعضا ، ويجيرون قريشا بميرهم وكانوا يسمون المجيرين . وكانت تجارة قريش قبل هؤلاء العظماء لا تعدو مكة^(٣) ، إنما يقدم عليهم الأتاجم بالسلع فيشترون منهم ويتبايعون فيما بينهم ويبيعون ممن حولهم من العرب بفخر قريش هؤلاء النفر الأربعة من بني عبد مناف فنمت أموالهم واتسعت تجارتهم ، فكان بنو عبد مناف يسمون لأجل ذلك المجيرين والعرب تسميهم أقداح النضار لطيب أحسابهم وكرم فعالهم .

(١) تاريخ يعقوبي . (٢) الجمالة كسحابة : الدية أو القرامة التي يحملها قوم عن قوم .

(٣) الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء الكلاعي .

وبفضلهم أخذت قريش تضرب في البلاد الى قيصر بالروم^(١) والنجاشي بالحبشة والمقوقس بمصر وكسرى بالعراق تجعل من أرضهم متجرا لها ، ذلك لأن قريشا زهدت منذ زمن بعيد في الغصب فلم يبق لهم مكسبة سوى التجارة ، وبالتجارة عرفوا ما جاورهم من البلاد والشعوب وصاروا بآجمعهم تجارا خلطاء .

أديان العرب :

وكانت أديانهم متشعبة ، بحسب البلاد التي يحاورونها والأرض التي ينتجعونها ، وهم في أديانهم^(٢) على صنفين : ^(٣)الحمس والحلة ، فأما الحمس فقريش كلها ، وأما الحلة فخزاعة لنزولها مكة ومجاورتها قريشا ، وكانوا يشتدون على أنفسهم في دينهم ، فإذا نسكوا لم يسلثوا سمنا ، ولا يمجزون شعرا ولا ظفرا ، ولا يمسون النساء ولا الطيب ، ولا يأكلون لحما . أما الحلة فكانوا على العكس من ذلك ، ينعمون بالطيبات كلها لا يبالون ما صنعوا . ثم دخل قوم في دين اليهود وفارقوا هذا الدين ، ودخل آخرون في النصرانية ، وتزندق منهم قوم فقالوا بالثنوية . وزعم اليعقوبي أن اليمن تهودت بأسرها ، وتهود قوم من الأوس والخزرج ، بعد خروجهم من اليمن لمجاورتهم خيبر وقريظة والنضير . وتهود قوم من بني الحارث بن كعب وقوم من غسان وقوم من جذام ، "وكان بنجران بقايا من أهل دين عيسى على الإنجيل أهل فضل واستقامة" وكان من العرب من يميل الى الصابئة ويعتقد في أنواء المنازل اعتقاد المنجمين في السيارات ، حتى لا يتحرك إلا بنوء من الأنواء ، ويقول مطرنا بنوء كذا ، ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقالوا وما يهلكنا إلا الدهر وهم الدهريون . وقال بعضهم : كانت المجوسية في تميم ، والزندقة في قريش ، أخذوها من الحيرة . ويقول ابن الأثير^(٤) إن ديار تميم كانت تجاور بلاد الفرس وهم تحت أيديهم ، والمجوسية

(١) المضاف والمنسوب : للثعالبي . (٢) تاريخ اليعقوبي . (٣) المتحمسون لدينهم .

(٤) أسد الغابة لابن الأثير .

في الفرس ، على أن العرب قبل الإسلام كان كثير منهم قد تنصر ، كتغلب وبعض شيبان وغسان ، وكان منهم من صار مجوسيا وهم قليل . وأما اليهودية فكانت باليمن ، وكان من العرب صنف اعترفوا بالخالق وأنكروا البعث ، وصنف عبدوا الأصنام ، وأصنامهم مختصة بالقبائل ، ومنهم من يعبد الجن ، ومنهم من يعبد الملائكة وكانوا يحجون البيت ويعتمرون ويحرمون ويطوفون ويسعون ويقفون ^(١) المواقف كلها ويرمون الحجارة . وللعرب أصنام ^(٢) فكان سواع لهذيل ، وود لكلب ، ويغوث لمذحج وقبائل من اليمن ، وكان بدومة الجندل ، والنسر لذي كلاع بأرض حمير ، ويعوق لهمدان ، واللات لتقيف بالطائف ، والعزى لقريش وجميع بني كنانة ، ومناة للأوس والخزرج وغسان . وهبل كان في الكعبة وكان أعظم أصنامهم ، وإساف ونائلة كانا على الصفا والمروة ، وسعد لبني ملكان بن كنانة ، وكان عدد الأصنام في الحرم لما فتح الرسول مكة بضع مئات كسرهما وأصحابه . قال أبو عثمان النهدي ^(٣) : كنا في الجاهلية نعبد صنما يقال له يغوث ، وكان صنما من رصاص لقضاعة تمثال امرأة ، وعبدت ذا الخلصة ، وكنا نعبد حجرا ونحمله معنا فإذا رأينا أحسن منه ألقيناه وعبدنا الثاني ، وإذا سقط الحجر عن البعير قلنا سقط إلهكم فالتمسوا حجرا .

ويؤخذ من هذا أنه كان للعرب في الجاهلية المصنوع والمثال ، فصنّوا بجدران الكعبة وملاؤها بتماثيل أربابهم ، ومن جملة ما كان فيها صورة عيسى وأمه عليهما السلام بقيتا حتى رأهما من أسلم من نصارى غسان ، وكان على أحد عمد الكعبة تمثال مريم وفي حجرها ابنها مزوقا ^(٤) ، وقال ابن الكلبي : إنه كان لقضاعة ونحلم وجذام وعاملة وغطفان صنم في مشارف الشام يقال له الأقيصر . كانوا يحجون ويحلقون

(١) العمرة : الزيارة ، ومعنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة وأحرم الحاج أو المعتمر إذا دخل في عمل وحرم عليه به ما كان حلالا كالرفث والتطيب ولبس المخيط وصيد الصيد فهو محرم .

(٢) مفاتيح العلوم للخوازمي . (٣) أسد الغابة لابن الأثير .

(٤) رسالة التصوير عند العرب لأحمد تيمور .

رؤوسهم عنده، فكان كلما حلق رجل منهم رأسه ألقى مع كل شعرة قرة^(١). وكان وّد وسواع ويعوق ونسرقوما صالحين ماتوا في شهر بئزغ عليهم ذوو قرابتهم، فعملوا لهم خمسة أصنام على صورهم، فمضت قرون ثلاثة وهم يعظمون، وفي القرن الثالث أخذوا يعبدونهم، وكان وّد تثال رجل كأعظم ما يكون من الرجال، قد زبر عليه حلطان متررا بحلة مرتديا بأخرى، تليه سيف قد تقلده، وقد تنكب قوسا، وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة^(٢).

المدنية اليهودية والنصرانية في جزيرة العرب :

أثرت المدنية النصرانية في الجاهلية بعض أثر - والجاهلية اسم حدث في الإسلام للزمن الذي كان قبل البعثة النبوية - وكانت مملكة الحيرة ومملكة غسان نصرانيتين، والنصرانية شائعة في ربيعة وغسان وبعض قضاعة. واليهودية^(٣) في حمير وبني كنانة وبني الحارث بن كعب بن كندة، ولم يكن لليهود الخارجين إلى خيبر ووادي القرى ويثرب من الحجاز مدنية مهمة، بل كانوا زراعا حملوا معهم - على الأرجح من فلسطين بعد قتل دولة الرومان لهم - أصول زراعتهم وأنواعا جديدة من الأشجار وأقاموا حصونا وآطاما لاتقاء غارات البادية من الأعراب. وقالوا إن اليهود أدخلوا إلى جزيرة العرب هذه الآطام وكان عددها نحو سبعين جاء النهى عن هدمها. ومن الحصون التي أقاموها حصن الأبلق للسموأل وحصن القعموى لبنى أبي الحقيق وحصون السلام والوطيح وناعم وسعد بن المعاذ.

وتعرب اليهود في الجزيرة وأخذوا يتكلمون العربية، وامتزجت عاداتهم بعادات العرب، وتخلقوا بأخلاقهم، ونزلوا عن كثير من مصطلحاتهم ومواضعاتهم، وأصبحوا يفاخرون كالعرب بالشجاعة وعلو الهمة وإكرام الضيف، يوقدون النار في الليل.

(١) القرة : قبضة من الدقيق . (٢) الوفضة : الجعبة .

(٣) تاريخ اليهود في بلاد العرب لولفنسون . (٤) تاريخ العقوبى .

ليرشدوا السائرين ، ويدعوهم الى الضيافة على عادة العرب ، وينظمون الشعر في هذه الأغراض الكثيرة ومن شعرائهم السموءل بن عاديا وكعب بن الأشرف والربيع بن أبي الحقيق وشریح بن عمران وشعبة بن غريضة كما كان من شعراء النصارى أمية بن أبي الصلت وقس بن ساعدة وعدي بن زيد . عن مروان^(١) بن الحكم عن معاوية بن أبي سفيان عن أبيه قال : خرجت أنا وأميه بن أبي الصلت الثقفى تجارا الى الشام فكلما نزلنا منزلا أخذ أميه سفرا له يقرؤه علينا . فكنا كذلك حتى نزلنا قرية من قرى النصارى .

وراجت اليهودية في حمير في اليمن على أثر جلاء اليهود من فلسطين الى الحجاز ، وكان اليهود في جزيرة العرب تجارا ، ويعانون صنع الأمتعة والصياغة والسيوف والدروع وسائر الآلات الحديدية . ويقولون ولقدسونا : إن اليهود كانوا أساتذة العرب في تعلم الكتابة العربية والفلاحة بالآلات . وقد بلغت عاد وثمود والعمالة وحمير من بعدهم والتبابعة والأذواء الغاية من الحضارة ، ورست فيهم الصنائع أيما رسوخ . ويقول بعض علماء الآثار إن اليمن سبقت بتمدنها بابل ومصر ، ومنها هاجر أجداد الفراعنة ، ومنها كان أجداد البابليين والأشوريين . وإلى مصر وبابل وأشور حمل اليمنيون الصناعات والعلوم والتجارة . وقال آخر إن اليمنيين أو الحميريين هم الذين مدّوا شواطئ آسيا وإفريقية وأوربا ، وكانوا في القديم أميل في مدنيّتهم الى التجارة ، لا الى الغزو والغارة . ولذلك كان معظم الأذواء يتجرون ، فاذا كانت لرجل منهم مطامع في السيادة تغلب على البلاد .

ولقد كانت الأمية غالبة على العرب ما خلا حمير في اليمن وسكان الحيرة في العراق ، وقد تعلموا الخط من إياد ، وأصل إياد من تهامة ، وتزلوا العراق فكانوا يشتون فيها ويصيفون في الجزيرة ، وكان منهم لقيط بن معبد الإيادي كاتب كسرى بالعربية وترجمانه^(٢) ، وهو صاحب القصيدة المشهورة التي حذر فيها قومه من غزوة كسرى

(١) البداية والنهاية لابن كثير . (٢) معجم ما اعتجم للبكري .

لهم ، يوم عرض رجلا من إياد لعروس اسمها شيرين من أشراف الهجم ومعها جواريتها فعبثا بهن . وكان عدى بن زيد من أهل الحيرة من تراجمة أبرويز ملك الفرس وكان أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى وكان أبوه شاعرا خطيبا وقارئا كتاب العرب والفرس^(١) ، وابنه زيد بن عدى كان يلي الكتابة عند كسرى الى ملوك العرب في خاص أمور الملك^(٢) . ومن إياد نقل أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة وقيل حرب بن أمية الكتابة الى قريش بمكة ، وتعلم بشر بن عبد الملك الكندي الخط العربي وهو الجزم في الأنبار من مرامر وأسلم الطائيين ، وخرج الى مكة فعلم الخط سفيان بن حرب وتعلمه معاوية من عمه سفيان ، وكثر من يكتب بمكة من قريش . وقيل إن أول من كتب في جزيرة العرب بالعربية مرارة بن مرة من أهل الأنبار . وقالوا إن ورقة بن نوفل كان يكتب وأجاد العربية وكتب بحروفها^(٣) وكان سعد بن الربيع يكتب في الجاهلية^(٤) . قال الأصمعي : زعموا أن قريشا سئلوا من أين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة ، وقيل لأهل الحيرة من أين لكم الكتابة فقالوا من الأنبار .

ويستدل من ذلك أن إيادا كانت على جانب من الحضارة ، وأن العرب استفادت منهم وهم استفادوا من اختلاطهم بالفرس والروم ، ودام ذلك لإياد حتى كانت وقعة سابور ، وقد أوقع بإياد وعمهم القتل ، وما أفلت منهم إلا نفر لحقوا بأرض الروم وتنصروا ودانوا لغسان . ولما فتح المسلمون الأنبار رأوا أهلها يكتبون بالعربية ويتعلمونها ، فسئلوا من هم فقالوا : قوم من العرب نزلنا الى قوم من العرب قبلنا^(٥) ، وقيل إن نفرًا من أهل العرب من إياد القديمة هم وضعوا حروف ألف ب ت ث وعنه أخذت العرب . وذكر^(٦) أن أهل القرى ألطف نظرا من أهل البدو ، وكانوا يكتبون لجوارهم أهل الكتاب .

(١) تاريخ ابن خلدون . (٢) تاريخ الطبري . (٣) خزانة الأدب للبغدادى .

(٤) الأغاني للأصفهاني . (٥) طبقات ابن سعد . (٦) الموشح للرزباني .

ويرى صاحب بحر الإسلام^(١) أن عرب الحيرة تسرب اليهم شيء من علوم اليونان وآدابهم . ذلك أن الحكومة الفارسية في عهد هرمز الأول أنشأت مستعمرات كوتتها من أسرى الحرب الرومانيين ، وكان من بين هؤلاء الأسرى من ثقف بالثقافة اليونانية ، ومنهم من كان يفوق الفرس في الفن والهندسة والطب فاستخدموه في مهام شؤونهم . ومن هؤلاء الأسرى من نزلوا الحيرة ، ويظن بعضهم أنهم هم منبع النصرانية فيها . وعلى كل حال فقد كان في الحيرة مبشرون بالنصرانية داعون إليها ، ولبي الدعوة منهم هند زوج النعمان الخامس وقد أنشأت ديرا سمي بدير هند كان إلى عهد الطبري . وهند هذه هي التي خطبها في الاسلام المغيرة بن شعبه وهي مترهبة في ديرها فأبت وسألها عن حال دولة أهلها فقالت : " أمسينا مساء وليس في الأرض عربي إلا وحوي غب إلينا ويرهبنا ، ثم أصبحنا وليس في الأرض عربي إلا ونحن نرغب إليه ونزهبه"^(٢) . قال : وقد كان لعرب الحيرة وأمراءهم وتاريخهم أثر كبير في الأدب العربي والحياة العقلية للعرب عامة ، فأحاديث جذيمة الأبرش وأساطير الزباء (وهي من الحيرة قبل إنشاء الإمارة) والخورنق والسدير والغنى بهما وبعضتهما ، والأقاصيص حول سمنار باني الخورنق ، والأمثال التي ضربت فيه ، ويوما النعمان يوم نعيمه ويوم يؤسه ، كل هذه وأمثالها شغلت جزءا كبيرا من الأدب العربي ، وكلها تتعلق بعرب الحيرة وحياتهم . أضيف إلى ذلك ما ذكره ابن رسته في الأعلام النفيسة من أن أهل الحيرة علموا قريشا الزندقة في الجاهلية والكتابة في صدر الاسلام . وكان أمراء الحيرة مقصدا لشعراء عرب الجزيرة ينفجحونهم بالمسالك الكثيرة ، ليبشروا بهم بين البدو في أنحاء الجزيرة ، وديوان النابغة الذبياني مملوء بالقصائد التي قيلت في مدح النعمان والاعتذار إليه ونحو ذلك . اهـ .

(١) بحر الاسلام لأحمد أمين .

(٢) في المحاسن والأضداد للملاحظ : قالت حرقه — كهمة — بنت النعمان بن المنذر لزياد بن أبيه وقد سألها عن حال بيتها : كنا أهل بيت طلعت الشمس علينا ودا على الأرض أحد أعز منا ، وما غابت تلك الشمس حتى رحنا عدونا .

(١) ويقول جويدي : إن شمالي بلاد العرب تأثر بمدينة البلاد المجاورة أي بالمدينة الفارسية والبيزنطية بمعنى أنهم أخذوا من الساسانيين في الشرق والبيزنطيين في الغرب ، ثم تأثرت بعد ذلك اليمن ، فاستفادت العرب إذاً من المدنيات اليونانية والرومانية والفارسية ، وكانوا مدينين طويلاً بكثير من ترقيم الذي تقدم حوادث الاسلام العظيمة ، وكانوا قبل الاسلام بقرنين أو ثلاثة أنشأوا ممالك وتمزّنوا على فنون الحرب ، وارتقوا في حياتهم المدنية ، ونشأ شعرهم وأدبهم ، وقد وردت في أشعار العرب العرباء ألفاظ آرامية مثل "دمية" ولما كان العرب يحتقرون العمل في الزراعة اعتمدوا على الآراميين فدخلت لغتهم ألفاظ آرامية كثيرة منها الأكار والحرث والنير والناطور والفدان وكثير من أسماء النبات والرياحين جاءتهم قبل الاسلام من لغات غير عربية ، ومنها "الزيتون" وأسماء المصنابيع من مثل "قنديل" "سراج" "نبراس" ومثل "أتون" "تنور" "فرن" وكذلك "القميص" "السربال" "البرنس" "المرجان" "الجمان" "الزبرجد" "الدرة" انتهى قوله . وكما دخلت اللغة ألفاظ آرامية دخلت ألفاظ رومية وحبشية فاستعاروا من اليونانية ألفاظ "أسطول" و"أنجر" و"نوتي" ومن السريانية أو الآرامية "سفينة" "قارب" "قرقور" "دقل" "ربان" "ملاح" "سكان" "قلع" "مجداف" "صارى" ومن الحبشية "بحر" "شراع" "مرسى" .

ونحن إذا نظرنا ملياً في لغة العرب نفسها قبل الاسلام نجدها تحوى كثيراً من الألفاظ التي تدل على أن هناك أسماء لم توضع لو لم يكن لها مسميات عندهم معروفة ، مثل قولهم برد "مرجل" فيه صور الرجال ، و"مطير" إذا كانت فيه صور الطير و"مخيل" إذا كانت فيه صور الخيل و"مهمل" إذا كانت فيه نقوش وصور كالأهلة و"المعين" إذا كانت ترى في وشيه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش .

(١) جزيرة العرب قبل الاسلام لجويدي . Guidi : L'Arabie Antéislamique .

(٢) النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية للويس شيخو .

وهل للغة أن يكون فيها اسم بلا مسمى ، وما كثرت الأسماء إلا بكثرة القبائل وهي تختلف بمحضارتها ورفاهيتها . والحضارة كانت في معظم العصور ، ولا سيما في جزيرة العرب أشبه بواحات وسط البوادي ، ليس لها هذا التسلسل الذي عرفت به في الأمم المتحضرة في الغرب ، لاختلاف الأهوية وطبائع تلك الأصقاع .

ومع غلبة الأمية على العرب فإن علومهم كانت ابتدائية وأكثرها تجارب وأشعارهم تجمل في الصدور . فمن علومهم علم النجوم وكان لهم يد فيه ، وعلم الأنواء والرياح والكهانة والعرافة أو معرفة المستقبل والغيب ، والأساطير والطب والنسب والتاريخ . ومن هذه العلوم ما كانوا يتوارثونه^(١) آخر عن أول على قول ابن قتيبة كالنجوم ومناظرها وأنوائها والاهتداء بها والبروق والسحاب والرياح والعلم بالخيال والإبل والنبات ، هذا إلى ما خصوا به من القيافة والطرق والزجر ، وإنما يكون ذلك في الواحد منهم والاثنين في القبيلة وسائر من فيها لا يعرف من ذلك إلا النبذ اليسيرة ، ودخل الإسلام وليس في قريش سوى سبعة عشر رجلا يكتبون ، وكان منهم نجلة الصحابة ، ويضع نساء ، وليس في جميع اليمن من يقرأ ويكتب . وأهم علومهم الشعر كانوا يقيمونه مقام الحكمة وكثير العلم^(٢) ، فإذا كان في القبيلة الشاعر الماهر ، المصيب المعاني ، المخير الكلام ، أحضروه في أسواقهم التي كانت تقوم لهم في السنة ، ومواسمهم عند حج البيت ، حتى تقف وتجتمع القبائل والعشائر فتسمع شعره ، ويجعلون ذلك فخرا من فخريهم ، وشرفا من شرفهم ، ولم يكن لهم شيء يرجعون إليه من أحكامهم وأفعالهم إلا الشعر ، فبه كانوا يختصمون ، وبه يمثلون ، وبه يتفاضلون ، وبه يتقاسمون ، وبه يتناضلون ، وبه يمدحون ويعابون . قال ابن سلام : ان أشعر شعراء القرى العربية — وهي خمس المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين — شعراء قرية المدينة . وعرفت للعرب ذاكرة قوية في حفظ الشعر بحيث يروى العربي عشرات القصائد ومئات الأبيات على ألسروجه ، وذلك

(١) المائل والأجوبة لابن قتيبة . (٢) تاريخ يعقوبي .

لاعتيادهم أبدا على حافظتهم ، وقلما حفظوا شيئا من خطبهم ، ولذلك كان المنقول عن الجاهلية من الشعر العربي أوفر كثيرا من المنقول من خطبهم .

قال الجاحظ : لم يكن العرب تجارا ولا صنعا ولا أطباء ولا حسابا ، ولا أصحاب فلاحه فيكونوا مهنة ، ولا أصحاب زرع لحوفهم من صغار الجزية ، ولم يكونوا أصحاب جمع وكسب ، ولا أصحاب احتكار لما في أيديهم وطلب ما عند غيرهم ، ولا طلبوا المعاش من السنة الموازين ورؤوس المكاييل ، ولا عرفوا الدوايق والقراريط ، ولم يفتقروا الفقر المدقع الذي يشغل عن المعرفة ، ولم يستغنوا الغناء الذي يورث البلادة ، والثروة التي تحدث الغرّة ، ولم يحتملوا ذلا قط فيميت قلوبهم ، أو تصغر عنده نفوسهم ، وكانوا سكان فياف وتريسة عراء لا يعرفون الغمق ولا اللثق^(١) ، ولا البخار ولا الغلظ ولا العفن ولا التخم : أذهان حداد ، ونفوس مفكرة ، فحين جلوا حدهم ، ووجهوا قواهم الى قول الشعر وبلاغة المنطق ، وتثقيف اللغة وتصاريف الكلام ، وقيافة البشر بعد قيافة الأثر ، وحفظ النسب والاهتداء بالنجوم ، والاستدلال بالآثار وتعرف الأنواء ، والبصر بالخيال والسلاح وآلة الحرب ، والحفظ لكل مسموع ، والاعتبار بكل محسوس ، وإحكام شأن المناقب والمثالب بلغوا في ذلك الغاية وحازوا كل أمنية ، وبيعض هذه العلل صارت نفوسهم أكبر ، وهممهم أرفع ، وهم من جميع الأمم أنخر ، ولأيامهم أذكر . اهـ .

الزواج عند العرب وبعض عاداتهم :

جاء الاسلام وبعض العرب يؤدون بناتهم أى يقبرونها ويهيلون عليها التراب مخافة العار والحاجة . وفي التنزيل : ﴿ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم﴾ .
﴿ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقكم وإياهم . إن قتلهم كان خطئا كبيرا﴾ .^(٢)

(١) بلد غمق ككثف كثير المياه رطب الهواء . واللثق : محركة الندى . والعراء : كساء الفضاء لا يسرف فيه شيء . أعراء . والفيف : المكان المستوى أو المفاضة لا ماء فيها ج أفياف وفيوف وفياف .

(٢) الخطأ : الاثم . والاملاق : الفقر .

وكانوا يجمعون بين الأختين ويخلف الرجل على امرأة أبيه اذا مات ، ويطلقون النساء حتى اذا قرب انقضاء عدتهن راجعوهن لا عن حاجة ولا لمحبة ، ولكن تطويلا للعدة ولتوسيع مدة الانتظار ضرارا . وكان الرجل يطلق امرأته أو يتزوج أو يعتق ويقول كنت لاعبا . ويمنعون النساء أن يتزوجن من أردن من الأزواج بعد انقضاء عدتهن حمية جاهلية . واذا مات الرجل منهم كان أولياؤه أحق بامرأته إن شاء أن يتزوجها بعضهم ، وإن شاء زوجهها أو عضلوا فهم أحق بها من أهلها . واذا مات الرجل قام أكبر ولده فألقى ثوبه على امرأة أبيه فورث نكاحها ، فإن لم يكن له فيها حاجة تزوجه بعض إخوته بمهر جديد . وهذا نكاح المقت . فأنزل تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن ^(١) . وكان الرجل يقول لزوجته اذا طهرت من طمثها ^(٢) ، أرسلني الى فلان فاستبضعي منه لتحمل ويعترها زوجها ولا يمسه أبدا حتى يتبين حملها ، يفعل ذلك رغبة في نجابة الأولاد . وهذا نكاح الاستبضاع . وكان يجتمع الرهط مادون العشرة فيدخلون على المرأة كلهم يصيبونها عن رضا منها ، فاذا حملت ووضعت أرسلت اليهم وخاطبتهم فيما كان من أمرهم معها ، وألحقت الولد بمن أحببت لا يمتنع من قبوله . وينصب البغايا على أبوابهن رايات ليعرف محلهن . ومنه نكاح الخدن وهو المشار اليه بقوله تعالى : ﴿ محصنات غير مسافحات ولا متخذات أخدان ﴾ . وكانوا يقولون ما استتر فلا بأس به وما ظهر فهو لوم . ومنه نكاح المتعة وهو التزوج الى أجل . ومنه نكاح البدل وهو أن يقول الرجل للرجل انزل لي عن امرأتك وأنزل لك عن امرأتى . ومنه نكاح الشغار وهو أن يزوجه الرجل ابنته أو أخته أو ابنة أخيه من رجل آخر على أن يزوجه هذا الرجل ابنته أو أخته ليس بينهما صداق .

ومنهم من كانوا يقولون الملائكة بنات الله ، فألحقوا البنات به سبحانه ، وإلى هؤلاء القوم يشير تعالى : ﴿ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون ، واذا بشر

(١) تمنعهن عن نكاح غيركم بما يساكنهن . (٢) الطمث : الحيض .

أحدهم بالأثنى ظل وجهه مسودا وهو كظيم^(١)، يتوارى من القوم من سوء ما بشربه
أيمنكه على هون^(٢) أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون ﴿ . وقد كانت للعرب
أوابد أى دواه تجافى الاسلام عنها وأبطلها، حرصا على حقوق المرأة وسلامة البيوت
من العهر، على أن قریشا كانت أنكحتم قبل الاسلام مستقيمة إلا ما ندر . وقریش
أصح العرب أخلاقا وأنسابا وعفة وأنفة تجردت نفوس أكثرهم عن لوثات القبائل
المجاورة، وكانوا لا يجربون نساءهم لما يعرفون من أنفسهم من العفة والحشمة،
وكان شعراؤهم يعشقون ويعفون، وربما هلكوا بعشقهم وما باحوا به، حتى
لا يفتضحوا ويفضحوا غيرهم، وأكثر حبههم عذرى لا رية فيه .

وكانوا يؤخرون شهر المحرم الى صفر لحاجتهم الى شن الغارات وطلب الثارات،
ويؤخرون الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية وهو ما يسمونه بالنسيء .
وفي التنزيل : ﴿ إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلون عامًا
ويحرمونه عامًا ليواطئوا عدة ما حرم الله، فيحلوا ما حرم الله، زين لهم سوء أعمالهم والله
لا يهدي القوم الكافرين ﴾ . وقد كانت قریش وأكثر العرب يطوفون بالبيت عمرة
ويحرمون على أنفسهم اللحم والودك^(٤)، فتل قوله تعالى : ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم عند
كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ﴾ . ونهت السنة عن
أربعة وهى : لا عدوى، ولا طيرة، ولا هامة، ولا صفر . والعدوى معروفة، والطيرة
التطير أو التشاؤم، والهامة ما كانت العرب تعتقده من أن القتل اذا طل دمه فلم
يدرك بثاره صاحته هامة بالقبر اسقوني . وأما الصفر فهو كالحبة يكون في الجوف
يصيب الماشية والناس، وهو أعدى عندهم من الحرب، وقيل : شهر صفر وكان
العرب يعدونه شؤما .

(١) مملى غما . (٢) هوان وذل . (٣) النسيء : التأخير لحزمة شهر الى آخر .

(٤) الودك : محرقة الدم كالدهن ونحوه .

(٥) زينتك : أى ما يستر عورتكم . وعند كل مسجد أى عند الصلاة والطواف .

« كان العرب يأكلون الخنافس والجعلان والعقارب والحيات ، ويلبسون ما غزلوا من أوبار الإبل وأشعار الغنم » « وكان الناس طعامهم بالمدينة التمر والشعير ، وكان الرجل إذا كان له يسار فقدمت ضافطة^(٢) من الشام من الدرملك ابتاع منها نخص بها نفسه ، فأما العيال فإنما طعامهم التمر والشعير » بل كانوا قبل الاسلام يأكلون ما دب ودرج^(٣) إلا أم حبين وهي أشبه بالخرباء ، ولم يكن إلا لبعض قبائلهم القريبة من الحيرة والشام « شئ طريف ، ولقمة كريمة ، ومضغة شهية » . ولما يعرفون « رفاغة العيش والناعم من الطعام » والإبل عندهم أفضل الذبائح ، ولأهل البدو اللبلاء والسلاء والجراد والكماة والخبزة في الرائب والتمر بالزبد والخلاصة والحيس والوطيئة^(٤) . والفالوزق أو الفالودج أشرف ما عرفوه من طعام ، ولم يطعم الناس أحد منهم ذلك الطعام إلا عبد الله بن جدعان من أجواد قريش . ذهب مرة إلى كسرى فأطعمه إياه فاستطابه ، وسأل كيف يصنع فقيل له إنه لباب البريليك بالعسل ، فابتاع خلاما يصنعه له ، ورجع إلى مكة وصنع الفالودج ، ودعا إليها أصحابه ، وكان له مناد يتأدى « هلم إلى الفالوذ » وكانت له جفنة يطعم فيها في الجاهلية ، يأكل منها القائم والراكب لعظمها ، وربما حضر النبي طعامه قبل النبوة ، وكان يسمى بحاسي الذهب لأنه كان يشرب في إناء من ذهب وقالوا في المثل « أقرى من حاسي الذهب » . وزعموا أن ابن جدعان هذا كان في بدء أمره فقيرا مملقا وكان شريرا يكثر من الجنايات حتى أبغضه قومه وعشيرته وأهله وقييلته ، فخرج ذات يوم في شعاب مكة حائرا بائرا فرأى في غار قبور الرجال من ملوك جرهم ، ووجد عند رؤوسهم لوحا من ذهب فيه تاريخ وفاتهم وعدد ولايتهم ، وإذا عندهم من الجواهر والآلى والذهب

(١) تاريخ الطبري .

(٢) الضافطة : هم الأنباط كانوا يحملون الدقيق والزيت وغيرها . والدرملك : دقيق الحواري .

(٣) مآكل العرب للأولف (مجلة المقتبس م ٣ ص ٥٦٩) .

(٤) السلاء : ما طبخ وعولج من السمن . واللبا : أول اللبن في التاج . والوطيئة : ضرب من العصيدة .

وقيل طعام يعمل بالتمر واللبن . والحيس : تمر يخلط بسمن واقط . والأقط : اللبن المتخذ من اللبن الحامض .

إنه كان لعثمان بن عفان عند خازنه يوم قتل ثلاثون ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم وخمسون ومائة ألف دينار، وترك ألف بعير بالربذة، وترك صدقات كان تصدق بها قيمة مائتي ألف دينار.

هذه صورة من ثروة العرب قبيل الاسلام وبعيده، الى العهد الذي أخذوا فيه يتذوقون مباح الحياة، وكان من معاوية رأس الأمويين منذ فتحت له خزائن الأرض أن انفق كثيرا في مصالح المسلمين، ووصل الناشزين على الملك وغيرهم، وأدرك كثيرا على أعمال العمران، وجرى اخلافه على طريقته، ومن أهمهم الوليد ابن عبد الملك، فقد توسع في إقامة المصانع والجوامع فزين مسجد الرسول، وكاتب ملك القسطنطينية، فبعث اليه أربعين رجلا من الروم وأربعين من القبط، ووجه اليه أربعين ألف مثقال ذهب، وأحمالا من الفسيفساء، وحلى المسجد بالفضة والذهب وفرشه بالمرمر وفرغ منه لانسلاخ سنة تسع وثمانين^(١). وكذلك فعل الوليد

(١) عن الصفدي : تقول للعشرة وما دونها خلون لأن الميزجم والجمع مؤنث . وقالوا لما فوق العشرة خلت ومضت لأنهم يريدون أن يميزه واحد وتقول بعد العشرين لتسع إن بقين وثمان إن بقين ، تأتي بلفظ الشك لاحتمال أن يكون الشهر ناقصا أو كاملا . ومنع أبو علي الفارسي أن يكتب لليلة خلت كما منع من صيحتها أن يقال لمستهل لأن الاستهلال قد مضى ونص على أن يؤرخ بأول الشهر في اليوم أو ليلة خلت منه . وقال الحريري : والعرب تختار أن تجعل النون للقليل والناء للكثير ، فيقولون لأربع خلون ولأربع عشرة ليلة خلت قال : ولهم اختيار آخر وهو أن يجعل ضمير الجمع الكثير الهاء والألف ، وضمير الجمع القليل الهاء والنون المشددة ، كما نطق به القرآن (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم) فجعل ضمير الأشهر الحرم بالهاء والنون لقلتين وضمير شهور السنة الهاء والألف لكثرتها . وكذلك اختاروا أيضا أن ألحقوا بصفة الجمع القليل الألف والناء فقالوا أقمت أياما معدودات ، وكسوته أثوابا رفيعات ، وعلى هذا جاء في سورة البقرة (وقالوا لن تمسنا النار إلا أيام معدودة) وفي سورة آل عمران (إلا أياما معدودات) كأنهم قالوا أولا بطول المدة ثم إنهم رجعوا عنه فقصروا المدة انتهى . والواجب أن تقول في أول الشهر ليلة خلت منه أو لعزته أو لمستهله فإذا تحققت آخره قلت إنسلاخه أو سلخه أو آخره . قال ابن عصفور : والأحسن أن تؤرخ بالأقل فيما مضى وما بقي فإذا استويا أرخت بأيهما شئت . قلت بل إن كان في خامس عشر قلت منتصف أو خامس عشر وهو أكثر تحقيقا لاحتمال أن يكون الشهر ناقصا . وإن كان في الرابع عشر ذكرته أو السادس عشر ذكرته . وحررت العادة بأن يقولوا في الشهر الحرم شهر الله وفي شهر رجب ، شهر رجب الفرد أو الأصم أو الأصب =

في الحرم المكي والجامع الأموي . فقد أنفق على جامع دمشق خمسة ملايين وستمائة ألف دينار، وجلب له مائتي عامل من الروم، ولما قيل له إنه محق بيوت الأموال في نقش الخشب وتزويق الحيطان خطب فقال : قد بلغتني . قلاتكم وليس الأمر على ما ظننتم ، ألا وإنني أمرت باحصاء ما في بيوت أموالكم فأصبحت فيه عطاءكم ست عشرة سنة . وكان سبق الوليد أبوه عبد الملك بن مروان فأنشأ المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، ورصد لذلك خراج مصر سبع سنين ، وفرغ منه سنة ثنتين وسبعين . هكذا توسع الأمويون في البناء بعد أن كثرت أسباب الثروة ، وكان من خلفائهم في الأندلس في باب العمران ما هو عجيبة الأيام والدهور . أما الثروة في عهد العباسيين فما كان الإنسان يعتقد صحة ما روى عنها لولا أنه ورد على لسان ثقات المدونين لها ، ولولا أنها أتت أخبارها من عدة طرق جلها موثقة .

خروج العرب من الأمية وعناية بني أمية بالعلم :

بعث الرسول " وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً " ولم يجد الرسول لافشاء العلم في الناس إلا أن يكثر فيهم سواد من يقرأ ويكتب ، وأن يجعلهم على تعلم الكتابة ، فكان إذا أسر جماعة من العرب وصادف فيهم أناساً يقرأون ويكتبون ، ولم يكن لأحدهم مال يفتدي به نفسه يأمره أن يعلم عشرة من أولاد المسلمين القراءة والكتابة . وبهذه الطريقة فشت الكتابة في قريش وغيرها . وكان يقول : قيدوا العلم بالكتابة وفي رواية بالكتاب . هذا وهو النبي الأمي . والأمية فيه فضيلة " لأنها أدل على صدق ما جاء به أنه من عند الله لا من عنده ، وكيف يكون من عنده وهو لا يكتب ولا يقرأ ولا يقول الشعر ولا ينشده " (١) .

= وفي شعبان شعبان المكرم وفي رمضان رمضان المعظم وفي شوال شوال المبارك ويؤرخون أول شوال بعيد الفطروثا من ذي الحجة بيوم التروية وتاسعه بيوم عرفة وعاشره بعيد النحر وتاسع المحرم بيوم تاسوعاء وعاشره بيوم عاشوراء فلا يحتاجون أن يذكروا الشهر ولكن لابد من ذكر السنة .
(١) في مجموعة الحفيد للهروي بحث في أمية الرسول .

وأمر الرسول زيد بن ثابت أن يتعلم لسان اليهود وتعلم زيد هذا بالفارسية من رسول كسرى ، وبالرومية من حاجب النبي ، وبالحبشية من خادم النبي ، وبالقبطية من خادمه ، وهذا كان مبدأ تعلم العرب لغات غير لغتهم ، ويروى وهي رواية غريبة أنه كان لعبد الله بن الزبير^(٢) مائة غلام يتكلم كل واحد منهم بلغة غير لغة الآخر فكان يكلم كل واحد منهم بلغته . وكانوا يسمون القراء^(٣) من يقرأون الكتاب وليسوا أميين ، لأن الأمية صفة عامة في الصحابة ، فقبل لحملة القرآن يومئذ قراء إشارة الى هذا . فهم قراء لكتاب الله والسنة الماثورة عن رسوله . وهؤلاء بدأوا عقبى الفتوح ينتشرون في الأمصار .

كانت أول بعثة علمية أرسلت من الحجاز الى الشام في إمارة يزيد بن أبي سفيان . كتب هذا الى عمر بن الخطاب أن أهل الشام قد كثروا وربلوا وملؤا المدائن واحتاجوا الى من يعلمهم القرآن ويفقههم ، فأعنى يا أمير المؤمنين برجال يعلمونهم ، فأرسل اليه معاذاً وهبادة وأبا الدرداء ، فصار الأول والثاني الى فلسطين ، وصار الثالث الى دمشق . وكان الفضل الأول في اقتراح إنفاذ هذا المشروع العظيم لأحد أبناء

(١) العقد الفريد لابن عبد ربه . (٢) تاريخ دمشق لابن عساكر .

(٣) مقدمة ابن خلدون . (٤) ربلوا : كثروا ونموا .

(٥) قال ابن خزم إن جميع المؤرخين من أئمتنا السابقين والباقيين دون محاشاة أحد ، بل تيقنا إجماعهم على ذلك ، متفقون على أن ينسبوا الرجل الى مكان هجرته التي استقر بها ، ولم يرحل عنها رحيل ترك لسكانها الى أن مات ، فان ذكروا الكوفيين من الصحابة صدروا بعلى وابن مسعود وحذيفة ، وإنما سكن على الكوفة أربعة أعوام وأشهر أو نحوها ، وقد بقي ٨٥ عاماً وأشهر بمكة والمدينة . وإن ذكروا البصريين بدأوا بعمران بن الحصين وأنس بن مالك وهشام بن عامر وأبي بكر ، وهؤلاء مواليدهم وعامة زمن أكثرهم وأكثر مقامهم بالحجاز وتهامة والطائف ، وجمهرة أعمارهم خلت هنالك . وإن ذكروا الشاميين توهوا بعبادة ابن الصامت وأبي الدرداء وأبي عبيدة بن الجراح ومعاذ ومعاوية ، والأمر في هؤلاء كالأمر فيمن قبلهم . وكذلك في المصريين عمرو بن العاص وخارجة بن حذافة العدوي . وفي المكيين عبد الله بن عباس وعبد الله ابن الزبير ، والحكم في هؤلاء كالحكم فيمن قصصنا فيمن هاجر إلينا من سائر البلاد ، فنحن أحق به وهو منا بحكم جميع أولى الأمر منا الذين إجماعهم فرض اتباعه ، وخلافه محرم اقترافه ، ومن هاجر منا الى غيرنا فلا حظ لنا فيه ، والمكان الذي اختاره أسعد به .

أبي سفيان النخعي، كما كان الفضل الأعظم لعثمان بنسوخ صحف القرآن في المصاحف، فأرسلت المصاحف التي كتبت منه إلى الكوفة والبصرة ودمشق ومكة والمدينة، وضعت في جوامع الأمصار يقرأ فيها القراء ويرجع إليها الحفاظ، وأبقى عثمان لنفسه مصحفا عرف بالمصحف الإمام، وغير الناس يقرأون في مصحف عثمان نيفا وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان، ثم كثرت تصحيف في العراق ففرغ الحجاج ابن يوسف إلى كتابه وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فوضعوا النقط أفرادا وأزواجا، وخالفوا بين أماكنها فأصبح الناس لا يكتبون إلا منقوطة ثم أحدثوا الإعجام، وكان عثمان كسائر بني أمية وبني عبد شمس في الغاية من الغيرة على بث الفضائل في الناس، يكرم صاحبها أيا كان، وذكروا وهو من البراهين على حبه للعلم، أن حملة بن المنذر الطائي كان شاعرا نصرانيا أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من وزراء الملوك والملوك العجم خاصة، وكان عالما بسيرهم، فكان عثمان يقربه على ذلك ويدني مجلسه.

وتوسع معاوية في طلب العلم فقال يوما: وددت أن عندنا من يحدثنا عما مضى من الزمن، هل يشبه ما نحن فيه اليوم. ف قيل له إن بحضرموت رجلا معمرا اسمه أمد بن أمد الحضرمي فأتى به. وورد عليه من اليمن عبيد بن شربة من المعمرين، وكانت آية باهرة في معرفة تاريخ اليمن وملوك العرب والعجم، يرويها مشفوعة بالقصائد الرنانة، فأمر معاوية كتابه أن يدونوا ما يتحدث به عبيد بن شربة في كل مجلس سمرفيه معاوية، وكان يعجب بما يلقيه عليه عبيد، ويستزيده من إيراد الشعر، لأن الشعر كما قال معاوية ديوان العرب والدليل على أحاديثها وأفعالها والحاكم بينهم في الجاهلية، فكان بدء تدوين التاريخ على يد معاوية. واستصفي معاوية أيضا كعب الأخبار وهو من حمير من آل ذي رعين، أسلم وجاء الشام مع عمر بن الخطاب في فتح القدس، فجعله معاوية من مستشاريه لكثرة علمه. وكان يروي أشياء عن الجاهلية

(١) تاريخ دمشق لابن عساكر. (٢) أخبار عبيد بن شربة الجهمي والفهرست لابن النديم.

والإسلام ، وبعض ما نسب إليه معدود في الإسرائيليات . وكان سعيد بن عريض ابن عدياء ابن أنحى السموءل^(١) بن عادياء من يهود الحجاز شاعرا يفد على معاوية فيدخل عليه وهو على طنفسة ونعلاه في رجليه ، وهو متوشح بملحفة^(٢) ، فيكثر معاوية الترحيب به ويدني مجلسه ويأخذ بيده ، وإذا كان هذا النبوغ يظهر من معاوية ويزيد من أبناء أبي سفيان ، فإن أباهما أبا سفيان وجدتهما حربا تقلا انخط العربي الى الحجاز ، وهذا من أعظم ماثر بني أمية على العرب . بل إن السنة أى أحاديث الرسول لم تدون آخر المئة الأولى إلا بأمر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الأموي . فقد كتب إلى عامله على المدينة أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله أو سنته فاكتبه ، فإنني خفت دروس العلم وذهاب العلماء .

دخول العلوم المادية :

وعمر بن عبد العزيز هو الذي أمر بنقل كتاب أهرن بن أعين في الطب الى اللغة العربية ، وهو الذي أمر عاصم^(٣) بن عمر الأنصاري وكان ثقة كثير الحديث عالما ، أن يجلس في مسجد دمشق فيحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة ، وقال إن بني مروان كانوا يكرهون هذا وينهون عنه ، فاجلس فحدث الناس بذلك . وسبق حكيم آل مروان وعالم قریش ، خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، المتوفى سنة ٨٥ الى ترجمة كتب الفلاسفة والنجوم والكيمياء والطب والحروب والآلات والصناعات من اللسان اليوناني والقبطي والسرياني وكانت الترجمة - أحيانا - من لغة يونان الى العبرانية ، ومن العبرانية الى السريانية ، ومن السريانية الى العربية ، وخالد بن يزيد هذا أول من جمعت له الكتب وجعلها في خزانة في الإسلام ، والأرجح أنها كانت في دمشق .

(١) نص ابن قتيبة على أن عادياء بالهمز . (٢) الخاف اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد

ورنحوه كالمحفة والمحف بكسرهما . (٣) تاريخ دمشق لابن عساكر .

(٤) خطط الشام للزلف ج ٤ ص ٢٠

وبعد فالشام بل بلاد الإسلام مدينة لأمية بأمور كثيرة لإخراجها من غضاضة
البداءة إلى حضارة الحضارة. والعلوم تسربت إلى العرب من بقايا علوم القبط واليونان
والسريان، بعد أن توطد أمر الخلافة، وأخذت الجيوش تتقدم في إفريقية إلى
الأندلس وفي الشرق إلى ما وراء السند وسمرقند. وكانت في أنطاكية والرّها ونصيبين
وحران أول الفتح مدارس^(١) عامرة تشبع أساتذتها بالثقافة اليونانية وفلسفة أرسطو
والعلوم والطب المعروفة عند القدماء. قال ديبيل: وراجع خلفاء الأمويين هؤلاء
الأساتيد لينقلوا إلى السريانية وإلى العربية أهم كتب العلم والأدب عند اليونان
وبيزنطية، وجاء العباسيون بعد الأمويين فكان همهم أن يجمعوا المخطوطات اليونانية
وأن ينقلوا إلى العربية أشهر كتب العلم والطب والفلسفة اليونانية. ومضى القرن
التاسع برمته وبغداد تترجم أقليدس وأرخميدس وبطليموس وديسقوريدس
وأبقراط وجالينوس وأرسطو وتاوفرسطس. قال وبحق ما قيل إن العرب لولا
بيزنطية والتقاليد البيزنطية التي نقلتها إليها مدارس الشام لظلوا على الرغم من استعدادهم
الباهر، على ما كانوا عليه في عهد محمد، شعبا نصف متوحش. فبواسطة ترجمة
شاميين عرف العرب العلم والفلسفة اليونانية، وبفضلهم نشأت في الإسلام من
إسبانيا إلى الهند حركة عقلية عظيمة أتت بأنيع الثمرات. وبفضل المدارس العربية
في قرطبة عرف الغرب النصراني نفسه فلسفة أرسطو. اه.

وقال لبون: إن حماسة المسلمين في دراسة المدنية اليونانية واللاتينية مدهشة
حقيقة، وقد ضاهت العرب شعوب كثيرة، وربما لم يقم من الشعوب من تقدمهم
في هذه السبيل. وقال لكرك: كان كل ما في أيدي العرب من العلوم في آخر القرن
الثامن للميلاد ترجمة مؤلف في الطب وبضعة كتب في علم الكيمياء. وما كاد
القرن التاسع يوشك أن ينصرم حتى كان العرب قد امتلكوا ناصية جميع علوم
اليونان وثقافة الأقدمين، ونبغ فيهم عدد عظيم من المؤلفين. وقال نوبرجر:

(١) كتاب بيزنطية لديبل Diehl : Byzance

فاقت المدنية العربية في أوج إمبراطورية الإسلام مدنية رومية القديمة في حيويتها وتنوعها، على حين كان لحضارة الاسلام في الأندلس مركز يشابه من عدة وجوه حضارة اليونان القديمة . وقال دوسن : إن المدنية الأوروبية ، بل المدنية الغربية كلها، مدينة للمسلمين بميراث حكمة الأقدمين ، وإن فتوحات العرب في إمبراطورية الإسلام من القرن السابع الى الخامس عشر، لتعد إحدى عجائب التاريخ . ومن المدهش أن يصبح العرب — وكانوا أول أمرهم على الفطرة — عنصراً فاتحاً، ويغدوا سادة نصف العالم في مئة عام . ومن أشد العجب حماسهم العظيمة، وسرعتهم البالغة في تحصيل العلوم، وتكوين الثقافة اللازمة لعظمتهم، حتى وصلوا الى مستوى عال في مئة سنة . بينما نرى الجرمانيين لما فتحوا الإمبراطورية الرومانية قضوا ألف عام، قبل أن يقضوا على التوحش وينهضوا لآحياء العلوم . اهـ .

وفي الواقع أن العرب في صدر الإسلام لم تكن كما قال صاعد^(١) بشيء من العلوم إلا بلغتها ومعرفتها أحكام شريعتها، حاشا صناعة الطب فإنها كانت موجودة عند أفراد منهم، غير منكورة عند جماهيرهم لحاجة الناس طراً إليها . وتولى النقل الى العربية اليعاقبة والسريان والفرس وغيرهم، وكان المسلمون يصلحون المترجمات على الأكثر ويضعون المسميات للمصطلحات العلمية كالطب ونحوه، فينحتون ويشتقون ويضعون^(٢)، حتى صار منهم الترجمة الحاذقون الذين ينقلون مباشرة الى العربية، وساعدهم دخول كثير من الفرس والروم في الإسلام، والمسلمون يعنون بعلوم الدين واللغة، وما يخدم الدين من علوم اللسان . وأى فضل أعظم من فضل العرب على العلوم التي لم يعرفوها أن يقدم مثل خالد بن يزيد الأموي وينفق النفقات العظيمة على ترجمة كتب العلم، ثم يحيى بعده عمر بن عبد العزيز الخليفة الزاهد، ويأتي بعدهم عدة خلفاء من العباسيين ينفقون عن سعة على ترجمة الكتب،

(١) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي . (٢) النقل والنقلة للزلف مجلة المقتبس م ١ ص ٦١٦

ولا سيما المنصور والرشيد والمأمون . بل إن أفراداً منهم مثل أولاد موسى بن شاكر^(١) كانوا ينفقون من مالهم الخاص على ترجمة الكتب ، لا تكاد دولة من دول الغرب اليوم تنفقه على جميع فروع معارفها .

عناية العرب بالشعر والنثر :

هذا ما كان من أمر النقل في العلوم ، أما الآداب فكان العرب فيها سادة البلاغة . في الجاهلية والإسلام ، وشعرهم الجاهلي والإسلامي سواء في بلاغته وفصاحته ، لا ينظم إلا بالمناسبات ويكفى في بيان تأثير الشعر في العقول أن الرسول كان " ينصب لحسان بن ثابت منبراً في المسجد يقوم عليه يناخ عن الرسول " ومثالث من الصحابة كانوا شعراء مجيدين ، وكان لهم في الجاهلية من الدقة في الموضوعات التي خاضوا عباها ما كان ، وزاد شعرهم في الإسلام رقة خصوصاً بعد تمام الفتوح ، وغشيان شعراء العرب الأمراء والخلفاء في مصر والشام والعراق وغيرها . وكان الأمويون يفضلون كثيراً على الشعراء ، ومنهم النصارى أمثال الأخطل ونابغة بنى شيبان . قال عمر بن الخطاب^(٢) : " كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه " . فجاء الإسلام فتشاغلت عنه العرب وتشاغلوها بالجهاد ، وغزوا فارس والروم ولطيت عن الشعر وروايته ، فلما كثر الإسلام وجاءت الفتوح ، واطمأنت العرب بالأمن ، راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا^(٣) إلى ديوان مدون ، ولا كتاب مكتوب ، فالفوا ذلك ، وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا أقل ذلك ، وذهب عنهم منه أكثره ، وقد كان عند النعمان بن المنذر منه ديوان فيه أشعار الفحول ، وما مدح به هو وأهل بيته ، فصار ذلك إلى بنى مروان أو ما صار منه . اهـ .

هذا ما كان من الشعر ، أما النثر فأخذ يرتقى في الإسلام ، ونبغ في العرب خطباء عظماء أمثال زياد والحجاج وعتبة بن أبي سفيان وتلك الطبقة العالية من

(١) تاريخ الحكماء للقفطي . (٢) طبقات الشعراء لابن سلام .

(٣) وأل إليه يثل وألا وئلا ووئلا وواءل موائلة ووئالا لجأ وخلص وواءل إلى المكان بإدرايه .

خطباء الخوارج^(١)، والمظنون أنه لم يأت بعد علي بن أبي طالب أفصح ولا أخطب من زياد والحجاج . وعد الجاحظ^(٢) من الخطباء في خلفاء بني أمية معاوية ويزيد وعبد الملك ومعاوية بن يزيد ومروان وسليان ويزيد بن الوليد والوليد بن يزيد والوليد بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز .

وكثر التدوين منذ أوائل عهد الصحابة ، وقوى في أيام التابعين ، وألف زيد ابن ثابت كتابا في علم الفرائض ، وعبد الله بن عمر كتب الحديث ، وألف كتاب في قضاء علي على عهد ابن عباس . وعن هشام بن عروة قال : حرق أبي يوم الحرة كتب فقه كانت له ، قال فكان يقول بعد ذلك لأن تكون عندي أحب إلي من أن يكون لي مثل أهلي ومالي . ووقعة الحرة كانت سنة ثلاث وستين فأكد ذلك أن التدوين وقع من قبل حتى كانت لعروة هذه الكتب في الفقه . وتقدم معنا أن عبد الحكم الجمحي فتح ناديا في مكة جعل فيه دفاتر من كل علم في النصف الأول من القرن الأول وهذا من البراهين الساطعة أيضا على أن التدوين وكتابة الصحف والكتب بدأت في الاسلام على عهد الراشدين على الأكثر، فلم يكن الاعتماد من ثم على الحفظ فقط كما كانت الحال في الجاهلية، بل كان يعتمد الى الصحف، وبقدر ما كان يسهل تناول القراطيس أي الطوامير المعمولة بمصر من لب البردي، كانت كتب العلم تزيد انتشارا وكانوا أوائل الاسلام يكتبون على الأدم كعهد الخبيريين^(٣) وكتاب النبي الى كسرى، وكتبت المصاحف في جلود الظباء الى أن استعمل الورق، وكلما زادت أدوات التدوين كثر عدد القراء والحفاظ والأدباء والرواة واللغويين وهكذا تنافست المدن في سبيل العلم وتلقف الثقافة العربية .

(١) الكامل للبرد . (٢) البيان والتبيين للجاحظ .

(٣) في تحقيق مال الهند من مقالة مقبولة لليروني .

مواضع العربية وأثرها في اللغات الشرقية والغربية

انتشار اللغة العربية وأسبابه :

كثرو المسلمون بمواليهم وبنو دان بالإسلام في كل بلد نزلوه وحكوه، وهاجرت من بلاد العرب قبائل كثيرة نزلت الشام^(١) والعراق ومصر وشمال إفريقيا والأندلس والجزيرة، فكانوا الدمة^(٢) التي قام عليها أساس تعريب هذه الأقطار العظيمة . وأنشأ أهل الدمة يتعلمون اللغة العربية بحكم الطبيعة، وربما كان من أجل السياسة في تعريب العناصر فتح العرب للجنوس واليهود والصابئة والنصارى وغيرهم باب الخدمة في الدولة، فلم يكن العرب يابون استعمال القبطى والفارسى والرومى والاسبانى والكاتالانى والبروفنسالى والبرتقالى والإيطالى، فاتحدت مصلحة الموافق والمخالف تحت علم الحرية العربية، وأخلص أهل الدمة القصد للمسلمين فعاشوا في ظل دولتهم الجديدة مغتربين، وتعاون الكافة فكانت هذه المدنية الباهرة .

بذت العربية في الاسلام^(٣) اللغة الفارسية والسريانية في العراق وفارس، والرومية والسريانية في الشام، والقبطية والرومية في مصر، واللاتينية في شمالى

(١) يؤخذ مما قاله البكرى في معجم ما استعجم أن الغالب على أسماء البلاد التأنيث، والمؤنث منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر كقولك مكة والجزيرة، وإما أن يكون اسم المدينة مستغنيا بقيام معنى التأنيث فيه عن العلامة كقولك حمص وفيد وحلب ودمشق، وكل اسم فيه ألف ونون زائدان فهو مذكر بمنزلة الشام والعراق نحو جرجان وحلوان وهوران وأصفهان وهمدان، فإن رأيت شيئا من ذلك مؤنثا فأنما يذهب فيه الى معنى المدينة، والأغلب على قيد التأنيث وكذلك بعلبك . وقال الفراء : الغالب على منى التذكير والاجراء، والغالب على فارس التأنيث وترك الاجراء، وهجر الغالب عليه التذكير وربما أنثوها، وهجر اليمامة مذكر ويؤنث، وعمانت الغالب عليها التأنيث، وقباء وأضاخ يذكران ويؤنثان، وبدر وخين يذكران والحجاز واليمن والشام والعراق يذكران ومصر مؤنثة، ودابق يذكر ويؤنث، ومن ذكر قال هو اسم للنهر ومن أنث قال هو اسم للمدينة وبغداد تذكر وتؤنث .

(٢) الدمة آثار الدار والناس ج دمن بالكسر . (٣) خطط الشام للؤلف ج ١

إفريقية، ولم يمض سبعون سنة حتى أصبحت العربية اللغة العامة في هذه الأقطار، وكان العرب من الغسانيين والتونخين والنبطيين والسبأيين واللخمين والتغليين مثل الضجاعة وعاملة وقضاة يتزلون البلاد المجاورة للجزيرة العربية ويتمازجون بأهلها، حتى إن من قرى الشام ما كان اسمه عربيا صرفا قبل الاسلام. وقد علل ابن خلدون^(١) انتشار اللغة العربية بقوله "لما هجر الدين اللغات الأعجمية، وكان لسان القائلين بالدولة الاسلامية عربيا، هجرت كلها في جميع ممالكها، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه، فصار استعمال اللسان العربي من شعائر الاسلام وطاعة العرب، وهجر الأمم لغاتهم وألسنتهم في جميع الأمصار والممالك، وصار اللسان العربي لسانهم حتى ربح ذلك لغة في جميع أمصارهم، وصارت الألسنة الأعجمية دخيلة فيها وغريبة".

القبائل العربية في بلاد الأعاجم وتعريبهم :

لا يعرف على التحقيق عدد القبائل النازحة من جزيرة العرب إلى البلاد المفتوحة في آسيا وإفريقية وأوربا، وكان عدد المسلمين في غزوة تبوك، آخر غزوات صاحب الرسالة، مائة ألف وعشرة آلاف من مضر وقحطان ما بين فارس وراجل، إلى من أسلم منهم بعد ذلك إلى الوفاة، ثم كثرت المسلمون وتفرقوا في الأقطار، وليست كثرتهم مما يقضى أن يكونوا السواد الأعظم في البلاد التي نزلوها، بل كانوا في كل صقع حفنة صغيرة أشبه بفصوص الفسيفساء في الرقعة العظيمة. ذلك لأن القبائل العربية التي هاجرت إلى البلاد المغلوبة لا يزيد عددها عن نصف مليون نسمة في الخمسين السنة الأولى، فقد قدر بعضهم من نزلوا الشام بمائتين وخمسين ألفا، والشام أقرب الأقطار إلى الاختلاط بجزيرة العرب، ومع هذا كان عدد المسلمين في الشام إلى قلة حتى أواخر القرن الأول من الهجرة.

(١) مقدمة ابن خلدون.

ومما ساعد على انتشار العربية كون الصلاة بها فرضاً على كل أعجمي انتحل الإسلام، فالأعجمي يسلم ويتعرب، وإذا لم يسلم تضطره الحال إلى تعلم لغة الدولة القائمة، فيقرب من العواطف العربية. ثم إن هذا اللسان على سعة وسلاسته لم يقف ولم يجمد، فنقل ألفاظاً من الفارسية والرومية والسريانية والعبرانية والحبشية والقبطية والهندية، وترك ألفاظاً عربية كانت مألوفة له في عصر الجاهلية، واصطلح على كلمات عربية كانت تؤدي معاني أخرى قبل الإسلام. وسعى العرب منذ كانت البلاد في طاعتهم، أن يجعلوا العربية لغة علم كما هي لغة دين وأدب وسياسة. ولم يحارب العرب لغات البلاد الأصلية على رسوخها فيها، بل ساروا في نشر لغتهم بتعقل، وراعى دعائهم سنن الطبيعة والنشوء، وعملت قاعدة الانتخاب الطبيعي عملها في اللغة كما عملت في العناصر، فبقى ما هو مفيد للناس في مصالحهم على اختلاف نحلهم وملهم.

كمال العربية وطرق بثها :

وقد عجب رنان^(١) من كمال اللغة العربية وسعة انتشارها فقال : من أغرب ما وقع في تاريخ البشر وصعب حل سره ، انتشار اللغة العربية . فقد كانت هذه اللغة غير معروفة بادئ بدء ، فبدت فجأة على غاية الكمال ، سلسلة أية سلاسة ، غنية أى غنى ، كاملة بحيث لم يدخل عليها منذ ذلك العهد الى يومنا هذا أدنى تعديل مهم ، فليس لها طفولة ولا شيخوخة ، ظهرت لأول أمرها تامة مستحكمة ، ولا أدري هل وقع مثل ذلك للغة من لغات الأرض ، قبل أن تدخل في أطوار أو أدوار مختلفة . قال : ما عهدت قط فتوح أعظم من الفتوح العربية ، ولا أشد سرعة منها ، فان العربية ولا جدال ، قد عمت أجزاء كبرى من العالم ، ولم ينازعها الشرف في كونها لغة عامة ، أو لسان فكر ديني أو سياسي ، أسى من اختلاف

(١) تاريخ اللغات السامية لرنان .

العناصر إلا لغتان : اللاتينية واليونانية ، وأين مجال هاتين اللغتين في السعة ، من الأقطار التي عم انتشار اللغة العربية فيها . ا ه .

ظهرت العربية كاملة بالقرآن ، وكانت سرعة انتشارها على نسبة سرعة فتوح أهلها ، وهل أشد شكيمة من أمة اجتمع لها الغرام بالدين والغرام بالدنيا ، يخافها ويحترمها عدوها وصديقها في القاصية والدانية ، وما عهد في أدوار اللغة العربية ، أيام قوة الدولة العربية وضعفها ، بل أيام الأعاجم الذين استولوا على البلاد العربية ، ما خلا دولة الترك العثمانيين ، أن صدرت عنهم عهود وعقود بغير العربية ، ترا كانوا أوفرسا أو شركسا أو كردا أو بربرا ، والغالب أنهم كانوا يضطرون الدول المجاورة لهم الى أن يتخذوا لهم منشئين حاذقين بالعربية ، ليحييوا الدولة الإسلامية على المكتبات الرسمية بلغة العرب ، هكذا يستدل من تواريخ الأندلس وتواريخ القرون الوسطى وتواريخ الشام ومصر وبغداد والجزيرة وفارس والسند وسائر بلاد المشرق . ولم تشبه العربية في هذا الشأن إلا اللغة اللاتينية في الغرب قديما ، واللغة الفرنسية الى عهد قريب ، ثم اللغة الانكليزية في الأيام الأخيرة ، فقد أصبحت هذه الألسن الثلاث كالعربية لغات السياسة والتجارة ، بل لغات دولية عامة في المعاملات ، وكتب الشرف للعربية ان كانت لغة الدول ذوات العلاقة بالشرق الإسلامي قرابة ألف سنة .

” وأصبحت العربية ^(١) في النصف الثاني من القرن الثامن ليلاد لغة العلم عند الخواص في العالم المتمدن ، وصارت حاملة علم التقدم الصحيح ، وحافظت على تفوقها وتصنّفها في المرتبة الأولى بين جميع الألسن الأخرى الى آخر القرن الحادى عشر على أقل تعديل . وبعد ذلك أخذ التمدن الإسلامى واللغة العربية يفقدان منزلتهما تدريجاً ، وقد نقلت في القرن الثانى عشر والقرن الذى بعده أكثر

(١) العلوم والعمران في العصر الوسطى لجورج مرطون (المجلد ١٨ من مجلة الكلية) .

التأليف الى اللغة اللاتينية واللغة العبرانية، وكان كل من يريد أن يطلع في القرن الحادى عشر على آراء عصره مضطرا أن يتعلم أولا اللغة العربية، وزال هذا الاضطراب قبل آخر القرن الثالث عشر، فأصبحت اللغة اللاتينية لازمة في الغرب أكثر من اللغة العربية". ولذلك اتهم المجتهدون في النهضة الأوروبية أمثال روجر باكون بالإسلام لأنهم كانوا يعرفون العربية. وكيف لا تكون الأفضلية للعرب في تلك العصور، وإرادة دولتهم هي التي تملى على الأمم، ولا تملى عليهم دولة. وما اتجهت قط همهم الى قطر إلا فتحوه وأخضعوه ومدنوه. يقول ابن حزم في كتاب الأحكام إن اللغة يسقط أكثرها وتبطل بسقوط دولة أهلها، ودخول غيرهم عليهم في أماكنهم، أو بنقلهم عن ديارهم واختلاطهم بغيرهم، فانما يفيد لغة الأمة وعلومها وأخبارها قوة دولتها ونشاط أهلها، وأما من تلفت دولتهم، وغلب عليهم عدوهم، واستقلوا بالخوف والحاجة والذل وخدمة أعدائهم، فمضمون منهم موت الخاطر، وربما كان ذلك لشتات لغتهم، ونسيان أنسابهم وأخبارهم، وبيور علومهم، هذا موجود بالمشاهدة ومعلوم بالعقل ضرورة. اهـ.

ثم ان المغلوب قد يعتقد في غالبه الكمال فيقلده في شعاره وزيه ولغته وسائر مناحيه، فيرتضخ^(١) لسان غالبه بالعادة والالف والمصلحة. هكذا كان الناس منذ عرف تاريخهم، وما خرجوا عن كونهم أبدا بين غالب ومغلوب. يلذهم أن يزينوا أنفسهم بالتخاطب مع من نزل عليهم أو نزلوا عليه، وهذا هو المشاهد اليوم في لغات الأمم الكبرى، فانها تنتشر في البلاد التي اتصلت باحدى الصلات مع أمة غالبية أودخيلة، رأينا ذلك في شمالي إفريقيا مع اللغة الفرنسية والإيطالية والاسبانية، وفي الهند ومصر مع اللغة الانكليزية، وفي جزائر جاوه وما اليها مع اللغة الهولندية. فاذا لم تكن لأمة حاجة تجارية أو سياسية تدعوها الى تعلم لسان من نزلوا عليها، فانها تحاول تعلمه كأنه أداة من أدوات الظرف والزينة.

(١) ارتضخ لكنة أجمية نزع في لفظه الى الأعاجم وما استمر لسانه على العربية استرارا.

انتشار العربية في أقطار وتراجعها في أخرى :

كانت العربية تتأصل على أيسر سبيل في البلاد، بحسب قربها وبعدها من جزيرة العرب، وكان من أول الأقطار التي دخلت فيها الشام فالعراق ثم فارس ومصر، انتشرت فيها بعد تصرم جيلين من الناس، إلا فارس فإنها على ما يظهر قد أظهرت الخضوع وأضمرت غيره، فمنهم من دخلوا في الاسلام رغبة وطوعا كأهل خراسان، ولكن المجوسية بقيت غالبية عليهم الى القرن الرابع، فلم تكن ناحية ولا مدينة تخلو من بيوت النيران^(١). وظل المجوس أكثر الأمم بها، وإن غدت عواصم فارس كأصفهان ومرو ونيسابور والري وطبرستان وهمذان من المغرقات بالعربية. ونشأت فيها طبقات مهمة من الأدباء والعلماء من القرن الثالث الى السابع. ولكن فارس وإن لم تعص العرب والعربية ظاهرا فقد عصتها باطنا، وكان عمر بن الخطاب شعر هذا في أيامه فقال: "اللهم لا تدركني أبناء الحمدانيات والاصطخريات، وعدد قرى من قرى فارس، الذين معهم قلوب العجم واللسنة العرب". وفي الحق إن أهل فارس لما أتى الاسلام كانوا كما قيل كئار أحمدة، وكرماد اشتدت به الريح فمزقوا كل ممزق.

وعلى كثرة ما كان في بلاد الفرس أيام الدولة العباسية من مراكز العلم، كانت اللغة العربية لا تعرف إلا في أندية الخاصة، وهي اللغة الرسمية واللغة العلمية، أما البادية فكانت بمعزل عنها على ما يظهر، ولذلك حفظت فيها الفارسية كما حفظت الكردية. وكانت أحياء الأكراد^(٢) في القرن الرابع في فارس تريد على نحو مائة ألف بيت شعر، ولسان أهل أذربيجان وإرمينية الفارسية والعربية وقل من يتكلم بهما، فمن يتكلم بالفارسية لا يفهم العربية ويفصح بها من التجار وأرباب الضياع، وهناك لغات لا تزال الى اليوم كما كانت منذ تسعمائة سنة ونيف.

(١) كتاب البلدان لابن الفقيه . (٢) المسالك والممالك لابن حوقل .

وأصبحت دولة العرب مدة ثلثمائة سنة الدولة الحية الوحيدة دون سائر الدول المعاصرة لها في العالم ، وكادت لغتها القومية تكون لغة دولية أيضا ، وانتشرت العربية في جنوبي أوروبا وجزرها المشهورة ، انبعثت جذوتها في تلك الأرجاء بعد استيلاء العرب على الأندلس ، فانتشرت في شبه جزيرة إسبانيا ، وفي جزر ميورقة ومنورقة ويا بسة المعروفة اليوم بجزائر الباليار ، ولم يكتب ان كانت للعربية سوق في جزيرة سردينيا ، وان استولى عليها العرب سنة ٩٢ على نحو ما كان في جارتها صقلية ، لأنه لم ينزلها العرب للاستيطان ، ولا قامت بها دولة لهم كصقلية ، وقد دامت العربية معروفة بل رسمية فيها الى ما بعد خروج العرب منها ، ولم يبق للعربية في الأندلس من أثر بعد جلاء العرب الأخير في سنة ١٠١٦ هـ . وفي خلال ذلك منع العرب من تكلم العربية ، وأصبح من آثروا التنصر على الخروج من أرضهم يكتبون الاسبانية بحروف عربية سموها الخيادو أى الأعجمي .

ولم تتأصل العربية على الأغلب في جزائر البحر المتوسط ، لأن قبائل العرب لم ترحل اليها كما رحلت الى مصر وشمال إفريقيا والأندلس ، فمنها ما فتحه المسلمون ليجعلوه مركزا حربيا ، ومنها ما سبخت أقدامهم فيه مدة معلومة ، ولم تتأصل العربية إلا في جزيرة أرواد على خطوات من أنطربوس ، على حين كانت قبرص بعيدة عنها . أما بقية جزائر البحر المتوسط كقريطش فكان منزل العربية فيها منزل قلعة ، وكذلك الحال في جزيرة مالطة ، اختلطت العربية فيها بالاطالية وبغيرها من الألسن ، وجاء منها هذا اللسان الغريب الى اليوم ، وأصل أهل هذه الجزيرة أو بعضهم من بلاد ساحل القدس ، ولما جلا الفرنج من الساحل مع طوائف النصارى الى بلاد الفرنج عين لهم ملك النصارى جزيرة مالطة فقطنوا فيها ، ولذلك كان لسانهم قريبا من اللهجة الشامية ، وفي لغتهم ألوف من الألفاظ العربية وأصلها

(١) تراجع الأعيان للبوريني (مخطوط) . (٢) قاموس الأعلام لشمس الدين سلمي .

(٣) الواسطة في أحوال مالطة لأحمد فارس .

عربية ، سطت عليها اللغات المجاورة فأفسدتها . يقول مليه^(١) : ” إن اللغة العربية لم تتراجع من أرض دخلتها ، لتأثيرها الناشئ من كونها لغة دين ولغة مدنية ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها المبشرون ، ولمكانة الحضارة التي جاءت بها الشعوب النصرانية ، لم يخرج أحد من الاسلام الى النصرانية “ وقوله هذا لا يصدق إلا على آسيا وإفريقية . فقد عرفت العربية في جنوبي فرنسا مدة مائتي سنة ، وفي جزائر صقلية وقرسقة وإقريطش وأصبح القسم المناوح لشمالى إفريقيا عربيا أو يكاد ، وصح أن يقال في الجملة إن حوض البحر المتوسط غدا بحرا للعرب كما كان البحر الأحمر وبحر فارس وقسم من المحيط الهندي وبحر الظلمات من البحور العربية . ولو وفق معاوية بن أبى سفيان الى فتح القسطنطينية لكانت العربية تناولت أوربا من جنوبها الشرقى ، كما تناولتها من جنوبها الغربى ، وربما كانت مملكة القسطنطينية وما وراءها أقرب الى أن يحتفظ بها العرب من شبه جزيرة أيبيريا ، إذ لا فاصل من البر يفصل بين بلاد المسلمين وبلاد الروم .

لم يمض على فتح الأندلس أكثر من خمسين سنة حتى اضطر رجال الكنيسة أن يترجموا صلواتهم^(٢) بالعربية ليفهمها النصارى ، لأن هؤلاء زهدوا في اللغة اللاتينية ونشأ لهم غرام بالعربية ، فأخذوا يتقنون آدابها ، ويتغنون بأشعارها ، ويكتبون بها كائناتها ، ويعجبون ببلاغتها إعجاب أهلها بها . وأصبح أهل البلاد يتكلمون بالاسبانية والبرتغالية والعربية على السواء ، ثم أخذوا لا يتعاقدون بينهم إلا باللغة العربية . وقد وجد من عقودهم نحو أنفى صك كتبها المستعربة من الوطنيين الأصليين باللغة العربية . وكان كثير من أذكاء الجلالقة والقشتاليين والايونيين والنافاريين ، دع من كانوا في البلاد من النصارى ، يتكلمون العربية ويقصصون الخليفة الأندلسى أو أحد رجاله يستخدمون في أرضه . وفي مكتبة الاسكوريال

(١) اللغات في أوروبا الحديثة لمليه .

(٢) غرائب الغرب للزلف ج ٢ ص ١٣٤

في إسبانيا لعهدنا معاجم يونانية عربية ، ولاتينية عربية ، وعربية إسبانية ،
لمؤلفين من المسلمين .

سراية العربية الى اللغات اللاتينية :

وبعد هذا الاختلاط لا نستغرب أن نرى اليوم في الإسبانية كثيرا من الألفاظ
العربية كأسماء البلاد والأنهار والنواحي وبعض المرافق والمصطلحات . وكل كلمة
تبدأ عندهم بال التعريف العربية هي عربية لا محالة . ومن الأسماء ما يبدأ ببني ومنها
ما يبدأ بوادي ، فدخلت مئات من الألفاظ في اللغة الاسبانية وتأصلت فيها ،
كما دخلت العربية في البرتغالية والإيطالية والفرنسية لغات الأمم اللاتينية . والعربية
ظاهرة كل الظهور في اللغتين الإسبانية^(١) والبرتغالية . بل ليس في الأرض لغة تقرب
بتعابيرها ومترادفاتها وجمالها وأمثالها من اللغة العربية كاللسان الذي يتحدثون به اليوم
في البرازيل والبرتغال ، والبرتغاليون أجداد البرازيليين ، ودخلت اللغة البرتغالية ثلاثة
آلاف كلمة عربية ومعظمها يتبدى بآل التعريف ، ولا يزال على حاله باللفظ الافرنجى ،
وقالوا ان ربع الاسبانية مأخوذ من العربية .

وسراية العربية لم تقف عند حد اللغات اللاتينية ، بل تعدتها الى اللغات
الجرمانية والسكسونية ، فتجد ألفاظا عربية في الانجليزية^(٢) والغالية القديمة والألمانية ،
واللغات الجرمانية الأصل كاهولندية والاسكندنافية في شمالي أوروبا ، وفي الروسية
والبولندية واللغات الصقلية الأخرى .

ومعلوم أن العرب استولوا على إقليم سبتانيا في الجنوب الغربى من فرنسا على
ساحل البحر المتوسط ، وعلى مدينة ناربون وجعلوها قاعدة أعمالهم البحرية ،

(١) معجم المفردات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من العربية لأنجلمان .

Engelmann: Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe.

(٢) البرازيل والشرق لموسى كريم . (٣) مقالة لعل مظهر في السنة الثالثة من مجلة المعرفة .

واستولوا أيضا على مدينة قرقشونة ونيم وأتون وبون وسانس وأفينيون وبوردو، ثم استولوا على مرسيليا وأرل وعلى إقليم بروفنسيا ووصلوا الى بواتيه على ٣٣٢ كيلومترا من جنوبي غربي باريز، ووقف العرب في إقليم سبتانيا حيث أقاموا مراكز دائمة، وعقدوا عهودا مع أهل البلاد، وأدخلوا كثيرا من ألفاظهم في الاصطلاحات اليومية.

قالوا وبينما كان التوحش ضاربا أطنابه على غاليا أي فرنسا وعلى جرمانيا، كان العرب قابضين على زمام الأحكام في جنوبي فرنسا من جبال البرينات الى جبال الألب، يحملون من مستعمراتهم الى برغونيا وسويسرا في الشمال، والى التيرول ولبارديا في الجنوب، ما تعلموه من العلوم في مدارسهم. وفي ذاك العهد انتقلت الى الغرب عادة استعمال الأرقام العربية والكسور العشرية، وبقيت أسماءها مع ما لحقها من التعديل عربية صرفة، وجاءت التعابير النادرة الى اللغة الفرنسية من اللغة العربية أكثر من اللاتينية. وإن كان في الفرنسية على عهد أول نهضتها لفظة واحدة يونانية مقابل خمسمائة لفظة لاتينية، فمن العدل أن يقال إنه كان مثل ذلك من اللغة العربية، فأخذ الفرنسيون^(٢) نحو تسعمائة كلمة من العربية وأدخلوها في معاجمهم واستعملوها، ومنها ما دخل لغتهم في الحروب الصليبية.

وقد حدث للغة الفرنسية وآدابها في عهد الصليبيين ما يحدث في مثل هذه الأحوال على قاعدة مطردة، وهو أن لغة الأمة التي استفادت مدينتها يؤثر أهلها في غيرهم. وكان الشرقيون ولا سيما العرب واليونان أكثر الأمم تمدنا بلا مرء على ذلك العهد. وقد تعلم قليل من العرب والترك والكرد لغة الفرنج، وهذا عدا بعض

(١) تاريخ العرب لسيديلو.

(٢) ملاحظات على الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية للامنس.

Laumens: Remarques sur les mots français dérivés de l'Arabe.

(٣) تاريخ اللغة الفرنسية وآدابها لبي دي جولفيل.

Petit de Julleville: Histoire de la langue et de la littérature française.

التراجمة الرسميين ، وتعلم على العكس كثير من الصليبيين لغة الوطنيين عقي وصولهم الى فلسطين . ولا ريب أن مجاورة المدنية الإسلامية قد ساعدت على زيادة النفوذ الذي كانت العلوم العربية والفنون العربية تؤثرها في الافرنج منذ زمن طويل . وجاء في تاريخ اللغة الفرنسية وآدابها بعد إيراد ما تقدم : ومعلوم ما تدين به لهذا التأثير علوم الفاسفة والرياضيات والفلك والملاحة وتركيب النيران الصناعية والطب والكيمياء حتى فن الطبخ . فقد أخذنا عن العرب أشياء كثيرة من مثل طريقة الأرقام وشروح أرسطو حتى حمام الزاجل والرنوك وأدوات الموسيقى والأزياء والألبسة والأزهار والبقول . وإذا حدث أن ما نقل لم يسم باسم المدينة الشرقية المأخوذ عنها ، مثل ثوم عسقلان وكساء دمشق ، فإن غيرها قد احتفظت بأسمائها العربية مع بعض التحريف ، وهي كثيرة ويتألف منها في الفرنسية مجموع كبير في الجملة . اه .

وقال يهودا من جامعة مجريط^(١) : أخذ الناس يدركون الآن أن أوروبا في القرون الوسطى مدينة للحضارة العربية التي اغترق من مناهلها المسلمون واليهود والنصارى على السواء . أخذ الناس الآن يفهمون أن العلوم الطبيعية والقوانين الأساسية في الفلسفة والرياضيات وعلوم العمران كانت تستمد روحها في زمن النهضة والاصلاح من ذلك المنهل العذب ألا وهو الحضارة العربية ، وصار علماء العصر كلما تعمقوا في دراسة هذه الحضارة أدركوا أثرها البالغ في حضارة اليوم ، وكشفوا مئات الكلمات الداخلة في اللغات الأوروبية من أيام تلك الحضارة الخ .

تأثر اللغات الشرقية بالعربية :

هذا ما تأثرت به اللغات الأوروبية المجاورة للعربية أيام بهائها ، وذلك بقوى دولها والروح السارى من حضارتها ، بقى الكلام على تأثر اللغات الشرقية بها ، فمن أهم

(١) من خطاب له في الجامعة الأميركية في القاهرة مارس سنة ١٩٢٨

اللغات التي تأثرت بها اللغة الفارسية^(١)، مع أنها كانت لغة حضارة راقية، وربما كان نحو نصف ألفاظها اليوم عربيا، ومثل ذلك يقال في اللغة العثمانية أو التركية على اختلاف لهجاتها كالقرقرز واغرو وقفجاق وبشغرت وجغطاي . وتأثرت بالعربية اللغة الأوردية ولغة الملايو أى الجاوية واللهجة الأفغانية ولغات السودان المصري واللغات البربرية في إفريقيا .

واللغة العربية اليوم في السنغال هي لغة المسلمين، وتعتمد بقية اللغات الوطنية على الحروف العربية في كتابة لغتها^(٢)، وهي شائعة في السودان الفرنسي وفي شاطئ العاج، ويعتمدون في النيجر على الحروف العربية، وذلك في التجارة وكتابة اللغات المحلية، ويعتمد غير المسلمين في ليبيا على الحروف العربية في تدوين لغاتهم . وهكذا في نيجريا الشمالية تدرس العربية في المدارس الابتدائية، واللغات الوطنية تكتب بحروف عربية، والعربية منتشرة في أقاليم الشاد وجيوتي والحبشة، وأهل هذه الديار من المسلمين يتكلمون في العادة لغتين، ويعتمد معلمو يوجوسلافيا على الحروف العربية في كتابة اللغة الصربية والتركية، وجميع علماء قازان والقريم يتكلمون العربية، وكذلك علماء كرجستان وطاغستان وشركستان، واللاهجات المحلية في أفغانستان تكتب بحروف عربية، وتستخدم العربية في سيام قليلا، ويستخدم

(١) ليست الفارسية من اللغات السامية، وإنما هي من اللغات الآرية — والآرية نسبة إلى آريا وهو كما قال بعض علماء الجغرافيا لفظ يراد به جميع ملوك الفرس مثل لفظ إيران — وكان نسبته إليها لكون مبدإ ظهورها كان منها، ويقال لها أيضا اللغات الهندية الأوروبية، ويدخل فيها الهندية واليونانية واللاتينية . وهي لغة بلاد إيطاليا القديمة التي تفرع منها في القرون الوسطى معظم لغات أوروبا . والفارسية من أكل اللغات وأجملها، وهي أنواع بينها من الاختلاف مثل ما بين لغة أهل الحجاز وأهل نجد من ذلك، وأفصحها الفارسية الدرية وهي من أسهل اللغات وأقربها مأخذا . وقد عني بعض علماء الفرس بضبطها وتدوينها إلا أن ذلك لم يقع من المشهورين منهم لا تصرافهم عنها إلى العربية التي شغفوا بها . وقد ألف بها في كل شيء وأدخل فيها من الكلمات العربية ما لا يحصى تقريبا للعربية على الفرس، وفضل الفرس ظاهر للبيان وهو مما لا يحتاج إلى بيان (من التقريب لأصول التعريب لطاهر الجزائري) .

(٢) تقويم العالم الاسلامي لـ ماسينيون، Massignon: Annuaire du monde Musulman.

مسلمو الفيليبين العربية لتدوين لغتهم ، والعربية تدرس في جميع مدارس المسلمين في الهند ، ولها سوق رائجة في جامعة عليكرة في شمالي الهند ، وفي مملكة حيدرآباد الدكن ، وكذلك الحال في بلاد إيران .

وفي كتاب لغات العالم أن العربية كانت لغة الكتابة عند الشعوب القليلة التمدن كما كانت لغة شعوب إسلامية كتبوا بها لغتهم ، وقد حملت العربية من الألفاظ الدينية والعلمية ما لا يحصى عدده ، دخلت في التركية والفارسية وغيرهما ، وإذا أراد الزوج المسلمون في إفريقيا ممن خرجوا عن الأمية أن يدقنوا شيئاً فيكتبونه بالعربية ، وهم لا يتكلمونها في كل مكان ، ولكنهم اتخذوا من العربية المكتوبة لغة علمية ولغة مراسل . يقول داربر من الخطأ والخطأ أن ينسب تقدم الإسلام الى السيف وحده ، وقد يستطيع السيف أن يغير عقيدة قوم ، ولكنه لا يملك التأثير في ضمائر الأفراد وأفئدتهم ، وإن عاملاً أقوى من السيف ، وسبباً أشد تأثيراً من الخوف ، صحب الإسلام فأخذ يتغلب على الحياة الخاصة والعامة في آسيا وإفريقية ، وساعد ذلك على انتشار اللغة العربية في أمم شتى تكاد لا تحصى ، اه .

الشعوب التي تتكلم العربية :

ويتكلم اليوم باللغة العربية^(١) ، أوجها وبلغة أخرى ، في جزيرة العرب والعراق والشام الى تخوم آسيا الصغرى وفي إفريقية الشمالية "طرابلس وبرقة وتونس والجزائر والغرب الأقصى" الى حدود الصحراء ومالطة ومصر الى أقصى الجنوب ، حيث الأنهار التي تتألف منها منابع النيل الغربية وانتشرت في كردوفان ودارفور وواداي وبورنو وفي النيجر والسنيغال والصحراء الغربية الواقعة بين السنيغال والغرب الأقصى . ولم يستعمر سكان بلاد العرب الجنوبية جزيرة زنجبار فقط ، بل استعمروا

(١) معلة الاسلام . مادة عرب . Encyclopédie de l'Islam

الأرض الإفريقية المناوحة لها ، وبعثوا المستعمرين الى أرخبيل ماليزيا . وقديما كانوا يتكلمون بالعربية ، وتكلموا العربية حتى القرن الثامن عشرة في جزيرة قوصرة "بنتيلاريا" بين تونس وصقلية .

وفي كلام أهل هذه الجزيرة وأهل جزائر الباليار كثير من المفردات العربية ويتكلم العربية بعض أهل مدغسكر ، ولا يعرف بالتحقيق إذا كانت العربية لسان شعب الموبال في الجنوب الغربي من الهند . وقد نشر الحضارمة من سكان اليمن اللغة العربية حيث حلوا من بلاد الهند الانجليزية والمستعمرات الهولندية ، وصدروا بها جرائد وأنشأوا لتعليمها مدارس ابتدائية . ولا يقل عدد من يتكلمون العربية اليوم في البلاد العربية عن ستين مليونا على أقل تعديل ، هذا عدا من يتكلمها ويكتبها من المسلمين في الصين والهند وجاوة وتركستان وإيران وأفغانستان والسودان . ولئن أصاب هذه اللغة في القرون الأخيرة بعض وهن لا تقطاعها عن أن تكون لغة علم ، وبقي حكمها باقيا في الدين والخطب والشعر ، وضعفت آدابها ، والآداب تبع لتقدم الأمة في سلم الحضارة ، وهي صورتها الناطقة وأثر قوتها وانبعاثها ، لئن أصاب اللغة ذلك فليس معناه أنها بليت ولم تعد تصلح لشيء كما يدعى بعض شعوبية الغرب ، ويتابعهم بعض البهلاء أو المتفصحين في الشرق .

العربية في عهدها الأخير واللهجات العامية :

كانت اللغة الفصحى هي واسطة التفاهم بين عامة الشعوب الإسلامية في القارات الثلاث ، منذ قيام دولة الراشدين الى اليوم . وهيئات أن يكون حظها حظ اللغة اللاتينية من أكثر الأمم الغربية ، فإن العربية رسخت قواعدها لمكان الدين منها ، ثم لجعلها لغة مدنية راقية . ومن قارن بين حالتها اليوم وحالتها منذ مئة سنة ، وما أصابته من الترقى بإدخال المدنية الجديدة على أهلها ، لا يلبث أن يعرف بالبداهة أن العربية وسع صدرها لقبول جميع الأفكار الجديدة قديما وحديثا ، وما عاق هذه اللغة كون لغة التخاطب في أكثر الأقطار العربية غير لغة الكتائب ، لأن شروط البقاء

فيها متوفرة بوفرة مادتها الأصلية ، ولأن نفس كل مسلم تهوى الى الاحتفاظ بها . وما أضر باللغة إلا انتشار الأمية زمنا طويلا بين أهلها . ولما أخذ أهل كل قطر بأساليب التعليم الجديدة في العهد الأخير ، قربت لغة العوام بالضرورة من لغة الخواص ، وكان ذلك بفضل المدارس والصحف والكتب والخطب والمحاضرات ، وكمن لفظ فصيح شاع بالإستعمال اليوم بين الجمهور ، بواسطة هذه العوامل في بث الفصيح . وكلما خفت الأمية بين الشعوب العربية ، ورُبى الأولاد على الفصيح ، يسمعون في الجامع والمعبد والبيت والمدرسة والسوق ، يتقارب عامى اللغة من فصيحها ، وتمشى لغة الكتابة مع الطبع ، مثل الكلام الدارج على الاستعمال .

وبأدنى نظرة في اللغة العامية اليوم ، واللغة العامية في مصر والشام مثلا ، قبل ثمانين سنة ، يتجلى لنا ما كان يبدر على لسان المدرسين والخطباء والمعلمين والتلاميذ من اللفظ المتبدل ، وما سرى الى أفلامهم وكلامهم اليوم بل الى العامة والأميين من الفصيح الجميل . وهناك ندرك الدرجات التي صعدتها اللغة في هذه الحقبة من الزمن ، وسيكون الترقى بهذا النظر على مقياس أوسع في مستقبل الأيام . ومبادئ الترقى تبطئ سيرها لأول انبعاثها ، ثم تتسع خطاها بعد حين فتعدو عدوا ، ودور التأسيس أصعب من دور الاستثمار ، وليس من السهل إعادة الحياة الى لغة كادت تفقد نضرة ملكتها ، بفعل قرون الجهالة وطول أيام الأعاجم الذين دانت لهم بلاد العرب قرونا ، فقد رأينا من هذه الدول من كانوا ولا يزالون يسرون اذا رأوا العربية تهوى الى الخضيض ، مع أنها لسان دينهم ، وهم جماعات أخذوا بحب قوميتهم الى الغاية ، فظنوا تلقف ما عداها مما يقدح في وطنيتهم ، وحاولوا بزعمهم "تطهير" لغتهم من العربية ، وما ندري اذا تم تطهيرهم المزعوم ، ماذا يبقى لهم من لغتهم الضئيلة بمفرداتها .

يريد بعض الغربيين الذين يخوضون في شؤون المسلمين ، أن يقلب العرب أوضاعهم ومشخصاتهم ، كان الأمم ترتجل ارتجالا . ومنهم من يزعم أن اللغة العربية

لم تعد تصلح لغة علم ومدنية، وأن العرب يجب أن يغيروا كل شيء في أساليبهم، وأن يكتفى أهل كل قطر باللغة العامية التي اصطلاحوا على التخاطب بها. يقولون هذا وهم يعرفون أن لكل أمة مصطلحا، وأن الأمة تعيش بماضيها، وما هي إلا نعمة، وقولهم أن لغة العرب لا تتسع للمصطلحات الفنية هو من الدعاوى السافطة بالبداهة، يكذبه ما يصدر اليوم من التأليف العلمية بالعربية في مصر والشام والعراق وتونس وغيرها، وفي كآب لغات العالم أن اللغة العربية الفصحى أي العربية القديمة والأدبية والعلمية لغة القرآن هي من أهم اللغات التي عرفها التاريخ، وكان مؤلفوها لا يحصون كثرة، قالوا الشعر قبل الإسلام وبعده، وخلفوا من تفاسير القرآن وكتب الحديث والعبادات، وألفوا في كل موضوع من التاريخ والمعاجم والكتب العلمية الصرفة والقصص والرحلات وكتب المغامرات، وفي كل جنس من أجناس التأليف مالا يقع عليه الإحصاء. اهـ.

وقد نشأ تكاثر اللهجات العربية من تنائي أقطارها، وانفصام عرى وحدتها "وأهل الأمصار إنما يتكلمون على لغة النازلة فيهم من العرب". ولذلك كان هذا الاختلاف في ألفاظ أهل الأمصار، وليست كثرة اللهجات بضارة كثيرا مادام المعول على الفصحى، والعامية تقرب كل يوم خطوة منها. والضار شيوع الأمية في الأمة العربية. واللغة كما قال ابن حزم تتبدل بتبدل مساكن أهلها، فانه يجاوره أهل البلدة الأخرى تتبدل لغتها تبديلا لا يخفى على من تأمله، فتتبدل ألفاظ الناس على طول الأزمان، واختلاف البلدان، ومجاورة الأمم، وإن كانوا يتكلمون في الأصل لغة واحدة. ومثل هذا رأى الشعالبي^(٢) في أن شعراء عرب الشام وما يقاربها أشعر من شعراء عرب العراق وما يجاورها في الجاهلية والإسلام. والسبب في تبرز الشاميين قديما وحديثا على من سواهم في الشعر، قربهم من خطط العرب ولا سيما أهل الحجاز، وبعدهم عن بلاد العجم، وسلامة ألسنتهم من الفساد العارض لألسنة أهل العراق

(١) البيان والتبيين للجاحظ. (٢) يذمة الدهر للعالبي.

بجاورة الفرس والنبط ومدخلتهم إياهم . قال إن شعراء الشام جمعوا بين فصاحة البداوة وحلاوة الحضارة .

ونحن اليوم لانعلم الزمن الذى اضمحلت فيه اللغة الفصحى من الأفواه . ولكننا على يقين من أن هذا اللسان بقى محروساً^(١) لم يتدخله الخلل الى أن فتحت الأمصار وخالط العرب غير جنسهم والفرس والحبش والنبط وغيرهم من الأمم ، فاختلطت الفرق وامترجت الألسن وتداخلت اللغات وما انقضى عصر التابعين إلا واللسان العربى قد استحال أعجمياً أو كاد . وقد قال عمارة^(٢) اليمنى من أهل المئة السادسة إن الزراب وهى الناحية الشرقية من المخلاف السليمانى فى اليمن ، مازال أهلها الى عصره باقين على اللغة العربية من الجاهلية لم تتغير لغتهم ، وذلك لأنهم لم يختلطوا قط بأحد من أهل الحاضرة فى مناعة ولا مساكنة ، وهم أهل قرار لا يظعنون منه . وقال ياقوت ان جبلى عكاد فوق مدينة الزرائب باليمن كان سكانه الى القرن السابع باقين على اللغة العربية من الجاهلية لم تتغير لغتهم بحكم أنهم لم يختلطوا بغيرهم من الحاضرة . ويقول الرحالة بروكهارت إن فى اللغة العربية المحكية عدّة لهجات مختلفة كل الاختلاف ، وربما كان هذا الاختلاف مما يوجد من نوعه فى لغات أخرى ، وعلى الرغم من سعة البلاد التى يتخاطبون بها أى من موغادور الى مسقط ، فان كل من حذق لهجة واحدة يتيسر له أن يفهم جميع اللهجات . وقد يمكن أن يكون عمرا التلفظ شىء من التأثير نشأ من طبيعة البلاد المختلفة ، واحتفظت العربية بعذوبتها فى أودية مصر والعراق . وغدت قاسية فى البلاد الباردة من أرض البربر والشام . قال وبقدر ما يصل اليه علمى ، فان الاختلاف شديد بين اللهجة المغربية فى مراکش والبدوية فى الحجاز على مقربة من مكة ولكن لهجاتهم الخاصة لا تتخالف بينها ، إلا كما تتخالف الألمانية التى يتكلمها فلاح من بلاد سواب وآخر من سكسونيا .

(١) النهاية لأبن الأثير . (٢) النكت العصرية فى أخبار الدولة المصرية لعمارة اليمنى .

حال الغرب في سبَاب الاسلام

همجية البلاد الانجليزية والفرنسية :

في القرون التي كانت فيها العرب تنعم بلذائذ العقل والعمل ، وتأخذ من مسرات الحياة الفاضلة بأوفر نصيب ، ويهاب سطوتها البادى والحاضر في كل قطر استصفته أولم تستصفه ، وتؤلف أمة منظوية على علم كثير ، وأدب غزير ، وتعرف لها وثبات ظاهرة ، وحكومات ناهضة — في هذه القرون كان الغربيون متوحشين جاهلين ، لا يعرفون طعم الراحة ، ولا يتذوقون عيش الرفاهية ، لا أمن ولا إدارة ، ولا ملوك يعرفون واجبهم في إقامة العدل وتوطيد الأمن ، وهم في كل أحوالهم الى حالة البوادي أقرب منهم الى حياة المدن والحضارة .

كانت انجلترا^(١) الانجلوسكسونية في القرن السابع الميلادي الى ما بعد العاشر فقيرة في أرضها ، منقطعة الصلات بغير بلادها ، سمجة وحشية ، تبنى البيوت بحجر غير نचित ، وتشيدها من تراب مدقوق ، وتجعلها في وطي من الأرض : مساكن ضيقة المنافذ ، غير محكمة الإغلاق ، واصطبلات وحظائر لا نوافذ لها ، تقرض الأمراض والأوبئة المتكررة المواشي والسائمة ، وهي المورد الوحيد في البلاد . ولم يكن الناس أحسن مسكنا وأمنًا من الحيوانات . يعيش رئيس القبيل في كوخه مع أسرته وخدمه ومن اتصل به ، يجتمعون في قاعة كبرى في وسطها كانون ينبعث دخانه من ثقب فتح في السقف فتحا غليظا ، ويأكلون كلهم على خوان واحد ، يجلس السيد وقرينته في أحد أطراف المائدة ، ولم تكن الشوكات معروفة ، وللإقداح حروف من أسفلها ، فكان على كل مدعو أن يمسك بيده قدحه ، أو يفرغه في فيه دفعة واحدة ، وينتقل السيد الى غرفته في المساء ، بعد أن يتناولوا الطعام

(١) التاريخ العام للافيس ورامبو .

ويعربدوا على الشراب، ثم ترفع المنضدة والصقالات، وينام جميع المجتمعين في تلك القاعة على الأرض أو على دكات، واضعا كل فرد سلاحه فوق رأسه، لأن اللصوص كانوا من المرأة بحيث يقتضى على الناس أن يقفوا لهم بالمرصاد كل حين، لئلا يؤخذوا على غرة.

وكانت أوروبا في ذلك العهد غاصة بالغابات الكثيفة، متأخرة في زراعتها، وتنبعث من المستنقعات الكثيرة في أرباض المدن روائح قتالة، تجتاح الناس وتحصدهم، وكانت البيوت في باريز ولندرا تبنى من الخشب والطين المعجون بالقش والقصب، ولم يكن فيها منافذ ولا غرف مدفقة. وكانت البسط مجهولة عندهم، لا بساط لهم غير القش، ينشرونه على الأرض، ولم يكونوا يعرفون النظافة، ويلقون بأحشاء الحيوانات وأقذار المطابخ أمام بيوتهم، فتصاعد منها روائح مزعجة. وكانت الأسرة الواحدة تنام في حجرة واحدة تضم الرجال والنساء والأطفال، وكثيرا ما كانوا يؤون معهم الحيوانات الداجنة، وكان السرير عندهم عبارة عن كيس من القش، فوقه كيس من الصوف، يجعل مخدة أو وسادة، ولم يكن للشوارع مجاري ولا بلاط ولا مصابيح. قال درابر: وكان من أثر ذلك أن عمت الجهالة أوروبا، وساورتها الأوهام، فأنحصر التداوى في زيارة الأماكن المقدسة، ومات الطب وحييت أحابيل الدجالين، وكلما دهم البلاد وباء فزع رجال الدين إلى الصلاة، وأغفلوا أمر النظافة، فكانت الأوبئة تفتك بهم فتكا ذريعا، وقد زارت أوروبا مرارا فاجتاحت الملايين من أهلها في أيام قليلة.

كان العالم القديم يقسمه في القرن الحادى عشر^(١) مدينتان: في الغرب مدن حقيرة صغيرة، وأكواخ فلاحين، وقلاع لا هندسة لها، وبلاد مضطربة على الدوام بالحرب، لا يتأتى أن يسير فيها السائر عشرة فراسخ دون أن يسلب وينهب.

(١) التاريخ العام لمكسيم بى.

وفي الشرق مدن القسطنطينية والقاهرة ودمشق وبغداد وجميع مدن ألف ليلة وليلة، بما فيها من قصور المرمر والمعامل والمدارس والأسواق والحدائق الممتدة على بضعة فراسخ، وبرية تروى أحسن إرواء غاصة بالقرى والضيايح، وحركة التجار لا تنقطع، يذهبون بسلام من إسبانيا إلى فارس. قال سنيويوس: ولا شك أن العالم الاسلامي والعالم البيزنطي كانا أغنى وأحسن نظاما ونورا من العالم الغربي، فكان النصارى يشعرون بنقصهم في التهذيب، ويعجبون باهتين بما يبدو لهم من غرائب الشرق، ومن يجب أن يتعلم يقصد إلى مدارس العرب. وبدأ العالمان الشرقي والغربي في القرن الحادي عشر يتعارفان، ودخل النصارى المتوحشون إلى حمى المسلمين الممدنين من طريقين الحرب والتجارة. اهـ. ولقد دهش الصليبيون^(١) في القرن الخامس من الهجرة لما بلغوا الشرق ووقعت أعينهم على مدن حافلة منظمة في بيزنطية والشام وغيرها من بلاد الاسلام إذ ما كان لهم عهد بغير قرى حقيرة ودساكر لا شأن لها في بلادهم.

الأمية في الغرب والتوحش في عامة أقطاره:

وبينا كان شارلمان أعظم ملوك أوروبا، وهو معاصر للرشيد العباسي، وصاحب فرنسا وجرمانيا وشمالي إيطاليا، أقرب إلى الأمية منه إلى النور، كانت كتب الفلسفة والعلوم المادية والأدبية يتنافس فيها علماء العرب في بغداد وقرطبة، وترجم للنصور العباسي الكتب من اللغة العجمية^(٢) إلى العربية، منها كتاب كلية ودمنة وكتاب السند هند، وترجم له كتب أرسطاطاليس من منطقيات وغيرها، وكتاب أقليدس وكتاب الأرتماطيق، وسائر الكتب القديمة من اليونانية والفهلوية والفارسية والسريانية، وتخرج إلى الناس فينظرون فيها ويتعلقون إلى علمها. ومعظم الخلفاء الأول من بني العباس يشرفون على علوم الناس وآرائهم من تقدم وتأخر من الفلاسفة

(١) التاريخ العام للافيس ورامبو. (٢) مروج الذهب للسعودي.

وغيرهم من الشريعيين، وتجري في مجالسهم مباحث في أنواع العلوم من العقلية والسمعية في جميع الفروع والأصول .

وبينا يقوم في العرب أعلم خلفائهم المأمون العباسي الذي قلما جاء حتى في ملوك الغرب من يدانيه بعلمه وعقله ، يطلب الى ملك الروم لما غلبه كتب العلم التي عنده ، وهو عمل مدهش لم يعهد لملك ولا لحكومة أن طلبت مثله من عدوها في قديم الدهر وحديثه ، وبه يعرف قدر المأمون وتقانيه في خدمة الانسانية كما قال فرّان^(١) ويستمتع الناس في أيامه بنعمة الحرية العلمية والوجدانية ، حتى عدّ عصره عند العرب كمصر بركليس في آثينة وعصر أغسطس في رومية — بينا كانت الحال عند العرب على ما ذكر كان شارلمان يحاول أن يتعلم ويتجيب الى الآداب^(٢) تحببا ساذجا ، كما يحب غير المتعلمين أن يروا أحيانا السطور المكتوبة . وتشبه آداب عصره أدب صبيان المدارس وتمازينهم اليوم . ولم يكن في غالبا شيء يشبه الأدب ، وما دون أهلها قط كتابا ولا أخبارا . وكانت الكتابات الرسمية التي لا يستغنى عنها كالمواثيق والهبات والوصايا تكتب باللغة اللاتينية البربرية ، وهي من سقم الخط بحيث يصعب حلها ، ولا يمتاز شرفاء القرون الوسطى بتعلمهم وتهذيبهم عن الفلاحين ، وكان معظم الزعماء يجهلون القراءة ، ولا هم لهم غير الشراب والطعام والصيد والحرب ، وهم في العادة جفاة غلاظ شداد . فقد قتل ريشاردس قلب الأسد مثل الفروسية ٢٥٠٠ أسير من العرب ، وفقا عيون خمسة عشر فارسا كان لهم يد في حرب أثارها على فيليب أغسطس ، وكثيرا ما كانوا يفتقون عيون النساء ويحذعون أنوفهن ، ولم يزل هذا الاغراق في الشدة والقسوة البربرية مألوفا الى القرن الرابع عشر والقرن الخامس عشر ، وقست بحياة التشرذ على هذا النحو قلوب الفرسان ، وغلظت طباعهم ، وغدوا يتقاتلون لأقل سبب ، ولا قصد لهم من تقاتلهم غير السلب والنهب ،

(١) غرائب الغرب للؤف .

(٢) تاريخ الحضارة لسنويوس .

ومن الفرسان من كان يقف على قارعة الطريق، يستوقف التجار ويسلبهم ويسجنهم ويعذبهم، ليكرههم على أن يفتدوا بالمال أنفسهم، وليس عندهم أمن ولا أمان .

بلى فقد من غالبا على عهد شرلمان ، وبعده بزمان طويل كل اهتمام بشيء يقال له الثقافة العامة^(١)، وأصبحت اللغة اللاتينية، وهي اللغة المكتوبة الوحيدة على غاية من الفساد، وأصبح الكتاب أندر من الكبريت الأحمر، ولا يطمع الأفراد الذين كانوا يرغبون في التعلم إلا أن يقرأوا التوراة، ويكتبوا صكاً رسمياً بالرجوع الى دساتيرهم . أما صنائعهم السائرة فهي من العبث والفساد بالمحل العالي . وذكر روبرتسون أنهم عثروا على عدة قوانين ووثائق صادرة عن أهل الطبقة الأولى من الأعيان، يستدل منها أنهم كانوا أميين . ولذلك كانوا يعمدون الى وضع صورة الصليب على الوثائق الصادرة عنهم، بل كان هريون أعظم قضاة الدولة أمياً، وكان دجسليين رئيس الجيوش الفرنسية في القرن الرابع عشر وأعظم رجال عصره أمياً، وكان كل من يتطلب منصبا يسأل إن كان يقرأ الانجيل ورسائل الرسل، ويفسر معناها ولو كلمة كلمة، من غير نظر الى تفسير الجملة، ذلك لأنه كانت الكتب نادرة الوجود لا لتعدي أسوار البيع . وما خرج الغربيون من الجهل إلا باختراع الطباعة في القرن الخامس عشر. وذكر القزويني أن تجارا من العرب ذهبوا الى شلشويق^(٢) — من بلاد الدانيمرك اليوم — لاستحضار العنبر فوصفوا أهلها بأنهم وحوش عراة يسترون عوراتهم بقطع من الجلود .

هكذا كانت أوربا الغربية وما إليها، أما حال أوربا الشرقية فكانت الى الهمجية المطلقة، بل إن تاريخ روسيا لم يكن بدأ في القرن التاسع للمسيح. وكانت تلك البلاد الواسعة مسرحا لبعض قبائل الصقالية، يتسلط التتر عليها ويسومونها سوء العذاب . بل دامت أيام الجهالة في روسيا الى ما بعد ذلك العهد بقرون . ولقد

(١) البرابرة للوزير هالبن Louis Halpen: Les Barbares

(٢) تاريخ شارل كان لروبرتسون . (٣) آثار العباد وأخبار البلاد للقزويني .

شبت فيها نار حرب^(١) أهلية لخلاف وقع في معرفة عدد الأصابع التي يجب استعمالها في عمل إشارة الصليب . ولم تخلص روسيا في الحقيقة من كابوس الجهل المطبق إلا في القرن الثامن عشر على عهد مصاحبها بطرس الأكبر . ومثل ذلك يقال في سائر بلاد الغرب حاشا لإيطاليا ، فان برايرة الشمال قضوا على مدنية الرومان فيها ، وسامت لهم بعض عاداتها ومصانعها ، فكانت للأخلاف بمثابة حافظ لهم على الترقى ، فانبعثت النهضة بعد قرون من بين أظهر القوم ، وسرى قبس نورها في القرن الرابع عشر الى معظم الأصقاع الأوروبية .

المقابلة بين بلاد العرب وبلاد الافرنج :

كانت أوربا تحت سلطة الباباوات ، يتصرفون فيها على هواهم ، ويتحكمون في الأرواح والأشباح ، والناس تائهون كما قال «دوزي»^(٢) في ظلام الجهالة ، لا يرون النور إلا من سم الخياط ، والنور لا يسطع إلا من جانب الأمة الاسلامية ، من علوم وأدب وفلسفة وصناعات وأعمال يد وغير ذلك . وبغداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقيروان ومصر وفارس وغرناطة وقرطبة هي المراكز العظيمة للعلم . وعواصم أوربا التي ندهش بها اليوم أشبه بقري ، لا علم فيها ولا عمران ، وهي متأنخة في كل شؤونها المادية والأدبية . وما كانت في بلاد الإسلام مدرسة ولا جامع ولا بلد ولا دار كبرى تخلو من خزان كتب مسبلة على المطالعين . هذا مع عزلة المخطوطات في ذلك العهد ، يجتمع في تلك الدور العالمون ، يقرأون ويتباحثون ويتدارسون ، تساوى في ذلك الرجال والنساء . وكانت المدارس في المدن والقرى وفي الأندلس خاصة مبدولة لكل طالب ، حتى قال أحد مؤرخي الافرنج إن معظم سكان إسبانيا الاسلامية كانوا يقرأون ويكتبون ، في زمن كان أهل الطبقة العليا في أوربا النصرانية أميين لا يقرأون عدا أفرادا قلائل من الشمامسة ، جعلوا الكتابة صناعة

(١) أصول الشرائع لبنام . (٢) تاريخ المسلمين في اسبانيا لدوزي .

لهم . وقال روبرتسون كان في اسبانيا في ابتداء القرن الخامس عشر مدن كثيرة أعمار من باقى مدن أوربا حاشا مملكتى ايطاليا وبلاد القساع ، وكان العرب أنشأوا في مدنهم معامل ومصانع أيام كانوا حاكمين فيها .

وغصت بلاد المسلمين بالمجامع العلمية مؤلفة من علماء لا ينظر في اختيارهم الى الدين الذى يدينون به ، بل يراعى فيه علمهم واختصاصهم ، وكانت الخلفاء والملوك والعظماء يجمعون المشتغلين في قصورهم ، يتذاكرون أصناف العلوم ، وما كان مجلس لهم يخلو من عالم أو علماء ، ينصت الحضور له ويأخذون عنه ، ومنهم من كان يستصحب العلماء في غزواته ، أو يصحب أحمالا من الكتب في رحلاته ، لأن نفسه تقطع عن كل شئ إلا عن الابحاث العلمية وغيرها ، وكان المنصور بن أبى عامر الأندلسى ، وأمير المؤمنين المأمون في بغداد ، في جملة عشرات من رجال الإسلام كان هذا شأنهم .

وذكر جيون خلال كلامه على حماية المسلمين للعلم في الشرق والغرب ، أن ولاية الأقاليم والوزراء ، كانوا ينافسون الخلفاء في إعلاء مقام العلم والعلماء ، وبسط اليد في الإنفاق على بيوت العلم ، ومساعدة الفقراء على طلبه ، فانتشر من ذلك فوق العلم ، ووجدت اللذة في تحصيله بين الناس ، من سمرقند وبخارى الى فاس وقرطبة . قال وقد أنفق وزير واحد لأحد السلاطين "نظام الملك" مائتى ألف دينار على بناء مدرسة بغداد "النظامية" وجعل لها من الريع خمسة عشر ألف دينار في السنة تصرف عايتها ، وكان الذين يغذون بالمعارف فيها ستة آلاف تلميذ ، فيهم ابن أعظم العظماء في المملكة وابن أفقر الصنائع فيها ، غير أن الفقير ينفق عليه من الريع المخصص للمدرسة ، وابن الغنى يكتفى بمال أبيه ، والمعلمون ينقدون رواتب وافرة .

بينما كان في الأندلس عبد الرحمن الثالث الأموى ^(١) (٣٠٠ - ٣٥٠) عالم الملوك وحامى الآداب والعلوم والصنائع والتجارة ورب السيف والقلم الذى أصبحت

إسبانيا بأعماله وأعمال أخلافه أحسن الممالك حضارة وحسن إدارة في القرون الوسطى ، كنت ترى في رعيته بل في عماله من يقرّعه ، لأنه بنى قصر الزهراء ، واستفرغ جهده^(١) في تنجيدها ، وإتقان قصورها وزخرفة مصانعها . وانهمك في ذلك حتى عطل شهود الجمعة بالمسجد الجامع ، يقوم قاضي الجماعة بقرطبة منذر بن سعيد البلوطي ، ويعظه على المنبر مبتدئا خطبته بقوله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ^(٢) تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ ، وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَارِينَ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعِیُونَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ . ثم يفضي الى ذم المشيد والاستغراق في زخرفته والسرف في الإنفاق عليه ، ويتلو فيه قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ، لَا يَزَالُ بِنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ^(٣) وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ . ويأتي بما شاكل ذلك من التخويف والوعظ ، فيبكي الناس والخليفة ، ويشكو هذا الى ولده الحكم تقرّيع منذر بن سعيد له مقسما أن لا يصلي خلفه الجمعة أبدا ، ويقول له الحكم : ” وما الذي يمنعك عن عزل منذر بن سعيد والاستبدال به “ فيزجره ويتهره ويقول أمثل منذر بن سعيد في فضله وورعه وعلمه وحلمه ، لا أم لك ، يعزل إرضاء لنفس ناكبة عن الرشدها ما لا يكون ، وإني لأستحي من الله تعالى ألا أجعل بيني وبينه شفيعا في صلاة الجمعة مثل منذر بن سعيد ، ولكنه قد وقّد^(٤) نفسه وكاد يذهبها ، والله لوددت أن أجد سبيلا الى كفارة يميني بملكي . بلى يصلي بالناس حياته وحياتنا ، فما أظننا نعتاض منه أبدا .

(١) مطمح الأتقى للفتح بن خاقان . (٢) الريع : المكان المرتفع . وآية بناء علما للارة .

وتعبثون : تسخرون . (٣) شفا طرف ، والجرف الجانب ، وهار مشرف على السقوط ،

وانهار به سقط به . (٤) ريبة شك وتقطع قلوبهم تنفصل بأن يموتوا .

(٥) الوقذ : شدة الضرب وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت .

و بينا أهل أوربا كلهم عبيد ملوكهم و باباواتهم وزعمائهم ، لا يجسر إنسان أن ينقد عملا أو يعترض على سياسة ، كان رجال الإسلام يقدمون على وعظ الخلفاء ، ولا يهابون سطوتهم ولا بطشهم ، كقيام رجل من العباد عند المنصور العباسي يوم قال له : ” وهل دخل أحد من الطمع ما دخلك ، إن الله استرعاك أمر عباده وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم ، وجعلت بينك وبينهم حجابا من الحص والآخر ، وأبوابا من الحديد ، وحراسا مع السلاح ، ثم سجنك نفسك عنهم فيها ، وبعثت عمالك في جبايات الأموال وجمعها ، وأمرت أن لا يدخل عليك أحد من الرجال إلا فلان وفلان نفرا سميتهم ، ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع العارى اليك ، ولا أحد إلا وله في هذا المال حق ، فلما رآك هؤلاء النفرا الذين استخلصتهم لنفسك ، وآثرتهم على رعيتك ، وأمرت أن لا يجربوا دونك ، تجبي الأموال وتجمعها ، قالوا هذا قد خان الله فما لنا لا نخونه ، فآتمروا أن لا يصل اليك من علم أخبار الناس شيء إلا ما أرادوا ، ولا يخرج لك عامل إلا خونه عندك ونفوه ، حتى تسقط منزلته عندك . فلما انتشر ذلك عنك وعظم عظمهم الناس وهابوهم وصانعوهم ، فكان أول من صانعهم عمالك بالهدايا والأموال ، ليقووا بها على ظلم رعيتك ، ثم فعل ذلك ذوو المقدره والثروة من رعيتك ، لينالوا ظلم من دونهم ، فامتلات بلاد الله بالطمع ظلما وبغيا وفسادا ، وصار هؤلاء القوم شركاءك في سلطانك وأنت غافل ، فان جاء متظم حيل بينك وبينه . إلى أن قال : فان قلت إنما تجمع المال لشديد السلطان ، فقد أراك الله عبدا في بني أمية ما أغنى عنهم جمعهم من الذهب ، وما أعدوا من الرجال والسلاح والكراع ، حين أراد الله بهم ما أراد ، وإن قلت إنما تجمع المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التي أنت فيها ، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا منزلة ما تدرك إلا بخلاف ما أنت عليه “ .

هكذا كان المسلمون في العالم حكاما ومحكومين ، السلطان يعمل والواعظ يعظ . والناس آمنون والحرية مشاعة شاملة . وبهذه الحرية التي تمتع بها العرب في دولهم ،

قبل أن تعرف معناها أمة من الأمم قبلهم ، نشأ رجال في السياسة والحرب والادارة والعلم والفن والصنائع والتجارة كانوا غرة في جبين الدهر ، ولوجئنا نعدهم ونشير الى مارزقوا من ثقب أذهان ، ووفرة علم ، وسمو أخلاق ، ولطف حيلة ، لاقتضى الخروج عن حد الإيجاز ، وبأدنى نظر في سيرهم ، يثبت لنا أن دينهم لم يحل دون مدنيّتهم ، من الظهور بهذا المظهر الخلاب الذي استهوى كل من عرفه ، ولا ريب أن قليلا في رجال الغرب قبل عصر النهضة من بلغوا في الفضل والكمال مبلغ رجال الأمويين في الشرق والأندلس وبعض رجال العباسيين ، بل مبلغ رجال ملوك الطوائف ، وقايل جدا في الغرب من كانوا متصفين بصفات الخير أمثال الصاحب ابن عباد وابن العميد وركن الدولة ابن بويه ومنصور بن نوح الساماني وأبي الفداء ومحمود بن سبكتكين وصلاح الدين ونور الدين وطغتكين والمنصور بن أبي عامر وعشرات بل مئات بيضوا وجه الانسانية بأعمالهم الصالحة ، وببوعهم في معاناة أحوال الناس وحملهم على الجادة ، لينعموا بالسعادتين الدنيوية والأخروية .

وكان الغربيون خلال القرون الطويلة التي كان فيها العرب أنجب أمة من أمم الخليقة يتراعى إليهم من طريق الأندلس وصقلية وإيطاليا أولا ، ثم من طريق الصليبيين ، ماتم في بلاد العرب والمسلمين من الرقي ، فتصبو نفوسهم الى تحقيق مثله أو بعضه في ربوعهم ، وأنى لهم ذلك وسلطة رجال الدين عندهم تناولت كل فروع الحياة ، وفرسانهم وملوكهم كانوا أدوات للتدمير لا للتعمير ، تغلب الفظاعة على أعمالهم ، والسياسة تقرأ في تضاعيف مجتمعهم ، وحضارتهم على حالة ابتدائية ، كلما حفزها حافز عادت أدراجها بعوامل التقهقر المغروسة فيها .

رأى لبون في تأثير العرب في الغرب :

ولقد أجمل لبون دور الانتقال في الغرب وتأثير العرب فيه في صفحة واحدة فقال : "كان تأثير العرب في الغرب عظيما ، وإليهم يرجع الفضل في حضارة أوروبا ،

(١) حضارة العرب لجوستاف لبون .

ولم يكن نفوذهم في الغرب أقل مما كان في الشرق ، ولكنه كان يختلف عنه .
أثروا في بلاد المشرق بالدين واللغة والصنائع ، أما في الغرب فلم يؤثروا في الدين ،
وكان تأثيرهم في الفنون واللغة ضعيفا ، وتأثيرهم بتعاليمهم العلمية والأدبية والأخلاقية
عظيما ، ولا يتأتى للرء معرفة التأثير العظيم الذي أثره العرب في الغرب ، إلا اذا تصوّر
حالة أوربا في الزمن الذي دخلت فيه الحضارة . واذا رجعنا الى القرنين التاسع
والعاشر للميلاد ، يوم كانت المدنية الاسلامية في اسبانيا زاهرة باهرة ، نرى أن
المراكز العلمية الوحيدة في عامة بلاد الغرب كانت عبارة عن مجموعة أبراج يسكنها
سادة تصف متوحشين ، يفانحون بأنهم أميون لا يقرأون ولا يكتبون . وكانت
الطبقة العالية المستنيرة في النصرانية عبارة عن رهبان فقراء جهلة ، يقضون الوقت
بالتكسب في ديرهم بنسخ كتب القدماء ، وليبتاعوا ورق البردى اللازم لنسخ
كتب العبادة ” .

”وطال عهد الجهالة في أوربا ، وعم تأثيره بحيث لم تعد تشعر بتوحشها ،
ولم يبد فيها بعض الميل للعلم إلا في القرن الحادى عشر ، وبعبارة أصح في القرن
الثانى عشر . ولما شعرت بعض العقول المستنيرة قليلا بالحاجة الى نفص كفن
الجهل الثقيل الذى كان الناس ينوءون تحته ، طرّقوا أبواب العرب يستمدونهم
ما يحتاجون إليه ، لأنهم كانوا وحدهم سادة العلم في ذاك العهد . ولم يدخل العلم
أوربا في الحروب الصليبية كما هو الرأى الشائع ، بل دخل بواسطة الأندلس
وصقلية وإيطاليا . وفى سنة ١١٣٠ أنشئت مدرسة للترجمة في طليطلة بعناية
ريموند رئيس الأساقفة ، وأخذت تترجم الى اللاتينية أشهر مؤلفى العرب . وعظم
نجاح هذه الترجمات ، وعرف المغرب عالما جديدا ، ولم تفتقر الحركة في هذه السبيل
خلال القرن الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر . ولم تقل الى اللاتينية كتب
الرازى وأبى القاسم وابن سينا وابن رشد وغيرهم ، بل نقلت اليها كتب اليونان

أمثال جالينوس وأبقراط وأفلاطون وأرسطو وأقليدس وأرخميدس وبطليموس ،
وهى الكتب التى كان المسلمون نقلوها الى لسانهم^(١) .

وقد عدّ لكلوك فى تاريخ الطب العربى ثلثائة كتاب نقلها الغرب من العربية
إلى اللاتينية ، وما عرفت القرون الوسطى المدنية إلا بعد أن مرت من لسان
أشباع محمد . وبعض هذه المترجمات لكتب القدماء التى فقد أصلها ، حفظت
هذه الأسفار من الضياع فوصلت إلى الغرب . فالى العرب وإلى العرب وحدهم ،
لا إلى رهبان القرون الوسطى ممن كانوا يجهلون حتى وجود اللغة اليونانية ، يرجع
الفضل فى معرفة الأقدمين ، والعالم مدين لهم على وجه الدهر لا نقادهم هذا الكثر

(١) ألف العرب فى معظم مطالب الحياة ولا يكاد يخفى ببالك موضوع إلا ترى أنهم سبقوك إلى البحث
فيه ، تفننوا فى ذلك وأكثروا من التأليف ، حتى إن كثيرا من العلماء خلفوا مئات من المجلدات والرسائل
وجودوا فيها أى تجويد . ولقد تسرع أحد أساتذة مصر المعاصرين فى حكمه على العرب بالقصور فى نقل
شئ من العلوم السياسية والإدارية ، زاعما أنه لا يعلم لهم مؤلف فى السياسة ولا مترجم ولا شئ من أنظمة
الحكم ولا أصول السياسة ، اللهم إلا قليلا لا يقام له وزن إزاء حركتهم العلمية فى غير السياسة من الفنون .
ومع أن ما وصلنا من تركة السلف فى التأليف هو بعض ما دونوه ونشروه ، نرى أن كثيرا من رسائل الخلفاء
فى القرنين الأولين عبارة عن أنظمة للسياسة والإدارة . فكتب عمر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب ،
ورسالة الصحابة لابن المقفع فى نصيح الخليفة ، ورسالة عبد الحميد الكاتب فى نصيحة ولى العهد التى كتبها
إلى عبد الله بن مروان ورسالة طاهر بن الحسين إلى ابنه عبد الله بن طاهر حين ولاه المأمون من الرقة
إلى مصر ورسالة حفيده أبى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين فى السياسة الملوكية ، كل أولئك لا يخرج
عن هذا ، وللعرب من ذلك شئ كثير ولكنه لم يصل إلينا وقد عربوا وصية أرسطو لاسكندر ورسائله
إليه فى السياسة . وعربوا عهد أزدشير بن بابك الملك ، هذا إلى ما كتبه بعد أمثال الفارابى وابن سينا من
هذا القبيل ، ومنه ما يدخل فى سياسة المنزل والنفس والولد ، ومنه ما يتعدى ذلك إلى المصالح العامة .
أما كتاب السياسة لأرسطو فقد نذب المأمون ابن البطريق إلى الروم ليأتيه به فحمله إليه ونقله إلى اللغة
العربية ، ولم تصل إلينا الترجمة . وإذا عرفنا أن العرب كانوا يتوخون الإيجاز فى كل ما كتبوا صدر
الاسلام ، وعرفنا أن بلاغتهم بإيجازها ، تقطع بأن فيما انتهى إلينا من رسائلهم الموجزة فى هذا الباب
ما يكفى لقيام أمرهم ، وكان على الخلف الصالح ، أن يتلقى تراث أجداده باليمين ، وينشره على وضع جميل
مبويا مفهرسا مقطعا مجزءا . والواجب أن لا ننسى أن عدم الاطلاع لا ينفى عدم الوجود ، خصوصا
وكلنا نعلم أن كثيرا من أخبار أمتنا قد ضاع بما توالى عليها من النكبات والخطوب .

الثمين . يقول ليتري : ” لو حذف العرب من التاريخ لتأخرت نهضة الآداب عدّة قرون في الغرب “ .

وقال لبون في مكان آخر : تمتعت إسبانيا بمدينة سامية بفضل العرب ، بينما كانت بقية أوربا غارقة في التوحش العظيم . ولو مشى الغرب تحت راية العرب ، لتسامت منزلته ، ولورقت أخلاق أهله ما وقعوا في الحروب الدينية ومذبحة سان بارتلمى وديوان التحقيق وكل ما شا كل ذلك من المصائب التي أغرقت أوربا بالدماء عدّة قرون ، وما عرف المسلمون ما يشبهها في أرضهم . وقال أيضا : كان تأثير العرب في عامة الأقطار التي احتلوها عظيما جدا في الحضارة ، ولعل فرنسا كانت أقل حظا في ذلك ، فقد رأينا البلاد تتبدل صورتها حيثما خفق علم الرسول الذي أظلمها بأسرع ما يمكن ، وأزهرت فيها العلوم والفنون والآداب والصناعة والزراعة أي ازهار .

تأثير العرب في اليهود المغلوبين

سوء حال بلاد الأكاسرة والقيصرية :

أصبحت البلاد الخاضعة لسلطان الفرس وسلطان الروم قبيل الإسلام منهوكة القوى بالحروب والمجاعات والأوبئة . ضرب هرقل صاحب الروم مملكة فارس ضربة شديدة ، فكان من ذلك ضعفه وضعف خصمه . وغزا الفرس الشام ومصر وخرّبوا في مملكة قيصر ، فقتل الناس كسرى في فارس وهرقل في الروم . وكلاهما قاست أمته الأمرين من جائر أحكامه وفاحش مغارمه . حاصر كسرى مدينة القسطنطينية ست سنين ، حتى مات أكثر أهلها جوعاً ، وقتل هرقل في فارس الرجال والنساء والصبيان وسبي سبياً كثيراً ، وكان ذلك في السنة السابعة من الهجرة .

وكان يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس وهو ابن حفيد كسرى ، قد ملكه الفرس عليهم لما كانوا فيه من الانتشار ، ملكوه وهو ابن خمس عشرة سنة ، كما ملكوا طفلاً آخر ، وقد ملك عليهم بوران بنت كسرى ، وبلغ النبي خبرها فقال : "لن يفلح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة" وكان الفرس أدركوا قوة العرب . فقالوا فيما بينهم إنما أتينا من تملك النساء علينا ، فاجتمعوا على يزدجرد فكان الملك في فارس قبيل الإسلام العوبة بأيدي النساء والأطفال ، والرعية متشعبة إلى أديان وفيهم المجوس ، والمجوسية دين الدولة ، وفي البلاد اليهود والنسطوريون وهم ممن لا يستهان بهم .

وبلغ هرقل سن الشيخوخة وأغواه رهبان إيليا ، فقتل اليهود حول بيت المقدس وجبل الجليل قتلاً ذريعاً بدعوى أن اليهود لما وافى الفرس فلسطين أعانوا

هؤلاء على قتل النصارى ، وأخربوا الكنائس وأحرقوها بالنار ، وقتلوا النصارى في صور وخرّبوا بيعهم ، فقتل كما قال ابن بطريق من اليهود ما لا يحصى عدده ممن قدر عليه ، وأرضاه الرهبان بأن صاموا له غفرانا لنقضه العهد الذى كان أعطاه لليهود ، ولم يخافه في قتلهم . وكان الخلاف الدينى على أشده بين النصارى في مملكة الروم ، اختلفوا في المسيح وقال قوم إن للمسيح طبيعتين ^(١) بمشيئة واحدة وفعل واحد وأقسام واحد ، وقال آخر : إن للمسيح مشيئتين وفعلين كما أن له طبيعتين ، لأنه يستحيل أن تكون مشيئة واحدة لذي طبيعتين ، وأو كان ذا مشيئة واحدة لكان ذا طبيعة واحدة ، فلما كان ذا طبيعتين فهو ذو مشيئتين .

وليتصور المرء ينادى متقسمة على قسما ، خازجة من حروب أضعفت في أهلها حادة الحياة ، لا مال لديها ينشأها من شقائها ، ولا شيء مما يقال له رخاء وهناء بات يعهد فيها ، الفقر يخرب في كيانها ، والمجاعات والجوائح من الأمور العادية في ربوعها ، وكل واحد من الفرس والروم يتطلب الفرج من أى سبيل جاءه ، لأن النفوس استلأت غيظا على الأيام وعلى الحكم . وبينما الناس على ذلك جاء الفاتحون من العرب ففرح بمقدمهم أهل البلاد ، ومنهم من عاونوهم بالفعل ، وإن اضطرب بعض الفرس والروم أن يحاربوا العرب مع كسرى وقصر دفاعا عن الحوزة . فالناس كانوا إذا في بلاد الأكامرة والقياصرة زاهدين في المظاهر القومية ، ضعفت في نفوسهم معانى الاستقلال . وهم بما صاروا اليه من سوء الحال يحاولون أن يضعوا أيديهم في يد كل من ينتشلهم من سقطتهم وفاقتهم ، ويدفع عنهم عوادي الفوضى ولو الى أجل معلوم .

ولا عجب إذا وجد سكان البلاد في الفاتحين أعظم منقذ لهم مما هم فيه من الشدائد ، وهان عليهم أن ينزلوا عن دينهم ولغتهم ويدينوا بالاسلام ، وكيف لا يكون

(١) تاريخ سيد بن بطريق .

مشخصاتهم، وقد رأوا فيما عرض عليهم نموذجاً يصلح لهم، وأن الاختلاف يسير بين ما عرفوا من التعاليم وما سيعرفون. هذا الى ما في الحديد من روعة، يزيد تأثيرها اذا كانت الى السذاجة لا تعقيد فيها ولا التباس، والناس من طيبتهم أن يصفقوا لمن رفرط طير سعده، فيدهنون له ويلتفون حوله، ويلقون على مماشاته آمالاً طويلة.

كانت مصر والشام من جملة الأقطار التي تحاول الانفصال عن المملكة البيزنطية، وكان هرقل وشعبه مشغولين بالمسائل الدينية والخلافات المذهبية، والناس قد نزعوا من نفوسهم الثقة به، فهو إذا شفى أنفوس الرهبان بالانتقام من اليهود، وخان العهد الذي أعطاه لهم، فشعبه يدرك باطناً أنه أسرع ما يكون الى خيانتهم أيضاً، متى تعارضت مصلحته الخاصة بمصالحهم، أو توقفوا حيناً عن أداء الجبايات مثلاً ليصرفوها في حروبه، وكلهم مستاعون من المظالم والمغارم، ستموا الفارات والغزوات، وأصبحوا يتطلعون الى دولة تتقدم مما هم فيه من البلاء. وكانت هذه الدولة المنقذة دولة العرب الفتية القائمة وراء حدودهم تمتد يدها القوية إليهم لتشلهم.

بيد أن كل هذا الضعف المستحوذ على العالمين الفارسي والرومي كان في الامكان أن يبقى الفرس والروم معه أصحاب الكلمة النافذة في العالم قروناً، لأنهم كانوا على فساد حكمهم، واختلال التوازن بين الوازعين الديني والمدني في ممالكهم، أصلح للبقاء من غيرهم، لأن أهل فارس والروم في معنى الخلل كانوا سواء وغيرهم ممن جاورهم من الحكومات والقبائل، لولا قيام العرب بذهنية جديدة، وقوة خارقة وقرت في نفوس الكبار والصغار منهم.

تساهل ملوك العرب وانتشار الإسلام :

كان النصاري والمجوس في الفتح وبعده كلما رأوا تساهل العرب ومحاسنتهم زادوا ثقة بهم، وإقبالاً على دعوتهم، ورجوا لأيامهم طول البقاء. وأوهم بعد استقرار

حكومتهم لا يعارضونهم في إقامة شعائر دينهم^(١)، وأن سلطانهم عليهم ناعم الملمس كثير المحاسنة، يوفون بعهودهم فلا يحجرون، ولا يخونون ولا يغدرون . رأوا أبا عبيدة بن الجراح وهو أمير على الشام يقول: أيها الناس إني امرؤ من قريش، وما منكم أحد من أحر ولا أسود يفضلي بتقوى إلا وددت أني في مسلاخه^(٢) . رأوهم يحافظون على النصارى واليهود، ويرعون لهم عهدهم، ويحافظون على بيعهم وكائسهم، فلئن أمر^(٣) يزيد بن عبد الملك في سنة ١٠٤ هـ بكسر الأصنام كلها ومحو التماثيل في مصر، فقد أذن موسى بن عيسى العباسي والى مصر من قبل الرشيد في بنيان الكائس التي هدمها على بن سليمان، فبنيت كلها بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة من أحبار الأمة، وقالوا هو من عمارة البلاد، واحتجا أن عامة الكائس التي بمصر لم تبني إلا في الاسلام، في زمن الصعابة والتابعين .

وما كان ملوك المسلمين في القرون التالية يحاذرون إلا أن تنبعث من الديرة والكائس في بلادهم أمور تفسد عليهم سياستهم، ولذلك كانوا يراقبونها في الجملة، ولشدة اعتمادهم على البطارقة كانوا يكلون اليهم أمور طوائفهم، ويسألونهم عن كل ما يأتيه جماعتهم مما يخل بأمن البلاد . وكان لرئيس اليهود التحدث في كائس اليهود المستمرة في أيديهم من حين عقد الذمة، وكان على بطريك النصارى الملكية النظر في الكائس والبيع، وعليه أن يتفقدوها في كل وقت ويرفع ما فيها من الشبهات، ويحذر رهبان الديارات من جعلها مصيدة للال . وأن يتجنبوا فيها الخلوة بالنساء، ولا يؤوى إليها أحداً من الغرباء القادمين عليهم يكون فيه ريبة . ولا يكتم ما اطلع عليه من ذلك عن المسامع السلطانية، ولا يخفى كتابا يرد عليه من أحد الملوك، أو يكتب له جوابا، ويتجنب البحر وما يرد منه من مظان الريب . وكان يشترط على بطريك

(١) الاسلام خواطر وسوانح لهنرى دى كاسترى تعريب فتحى زغلول .

(٢) المسلاخ : الاهاب أى الجلد .

(٣) تاريخ الولاة والقضاة للكندى .

اليعاقة أن يتوقى ما يأتيه سرا من تلقاء الحبشة . وأمور الديرة والكنايس مردودة الى البطريك ينب عنه فيها من يآتمنه السلطان لا غيره، اذا وقع ما يخالف فيها . ومنع ملوك العرب للكنيسة الرومانية حريتها في مفاوضة الأساقفة في البلاد الإسلامية، وهم في أعظم أيام قدرتهم، مع أن هذه الكنيسة كانت ترعى الدولة المنقطعة أكثر من رعايتها الدولة الخالفة . واستحكم الوئام بين المسلمين والنصارى حتى آثر هؤلاء أن يتحاكموا في اختلافاتهم الطائفية في المحاكم الإسلامية . وقد لام البابا غريغوريوس السابع أهل ملته على تفاضيمهم مع أسقفهم في محكمة المسلمين .

وكان العرب لأول أمرهم في الأندلس اذا شجر خلاف بين مسلم ونصراني من الجند يعطى الحق غالبا للنصراني^(١) . فنشأت وحدة وطنية بين الغالب والمغلوب . وكان عبد الرحمن الثاني عزم أن يجمع مجما مقدسا من النصارى برياسة رئيس أساقفة إشبيلية لقمع عادية التعصب الإسباني، لأن دعاة الدين من أهل النصرانية أخذوا يتناولون الإسلام بالإهانة علنا حتى يقتلوا في سبيل دعوتهم ، وتكتب لهم الشهادة بزعمهم .

بهذه المسالمة العظيمة^(٢) البادية في أعمال الغالب مع المغلوب دخل المجوس أفواجا في الاسلام، وضعفت النصرانية جدا ثم زالت من شمالي إفريقية، ولم يكن للاسلام دعاة يدعون اليه وينشرون أحكامه على ما هو الحال في النصرانية، ولو قام أناس بهذا العمل لانهل الاشكال في معرفة السبب في تقدمه الغريب . فقد رأينا شارلمان يستصحب أبدا معه في حروبه رجا من القسيسين والرهبان يباشرون فتح القلوب، بعد أن يكون هو بدأ بفتح المدائن والأقاليم ، بجيوش يصلى بها الأمم حربا عوانا ، وتجعل الولدان شيئا . بيد أننا لانعلم للاسلام مجما دينيا ولا رسلا ولا أحبارا يسرون وراء الجيوش ، ولا رهينة بعد الفتح، فلم يكره أحدا عليه بالسيف ولا باللسان ،

(١) غرائب الغرب للؤلؤف . (٢) الاسلام خواطر وسوانح لهنري دي كاستري .

بل دخل القلوب عن رضا واختيار ، وهذه نتيجة لازمة لتأثيرات القرآن وأخذه بالألباب ، وإذا حدث أن دان دين الاسلام قوم مشوا وراء منافعهم ، فهم قلائل الى جانب من أسلموا عن عقيدة صادقة وميل صحيح ، قاله دى كاسترى .

نعم " كانت الملوك ^(١) من غير المسلمين اذا فتحوا مملكة أتبعوا جيشها الظافر بجيش من الدعاة الى دينها ، يلجئون على الناس بيوتهم ، ويغشون مجالسهم ، ليحملوهم على دين الظافر ، وبرهانهم الغلبة وحجتهم القوة ، ولم يقع ذلك لفاتح من المسلمين ، ولم يعهد في تاريخ فتوح الاسلام أن كان له دعاة معروفون لهم وظيفة ممتازة ، يأخذون على أنفسهم العمل في نشره ، ويقفون مساعده على بث عقائده بين غير المسلمين ، بل كان المسلمون يكتفون بمخالطة من عداهم ، ومحاسنتهم في المعاملة ، وشهد العالم بأسره أن الاسلام كان يعد مجاملة المغلوبين فضلا وإحسانا ، عند ما كان يعتده الأوربيون ضعة وضعفا " .

" رفع الاسلام ما ثقل من الاتاوات ، ورد الأموال المسلوبة الى أربابها ، وانتزع الحقوق من مغتصبها ، ووضع المساواة في الحق عند التقاضى بين المسلم وغير المسلم . بلغ أمر المسلمين فيما بعد أن لا يقبل إسلام من داخل فيه إلا بين يدي قاض شرعى باقرار من المسلم الجديد أنه أسلم بلا إكراه ولا رغبة في دنيا ... عرف خلفاء المسلمين وملوكهم في كل زمان ما لبعض أهل الكتاب بل وغيرهم من المهارة في كثير من الأعمال ، فاستخدموهم وصعدوا بهم الى أعلى المناصب ، حتى كان منهم من تولى قيادة الجيش في إسبانيا . اشتهرت حرية الأديان حتى هجر اليهود أوربا فرارا منها بدينهم الى بلاد الأندلس وغيرها " .

" هذا ما كان من أمر المسلمين في معاملتهم لمن أظلوهم بسيوفهم ، لم يفعلوا شيئا سوى أنهم حملوا الى أولئك الأقوام كتاب الله وشريعته ، وألقوا ذلك بين

(١) رسالة التوحيد لمحمد عبده .

أيديهم وتركوا الخيار لهم في القبول وعدمه ، ولم يقوموا بينهم بدعوة ^(١) ، ولم يستعملوا لا كراههم عليه شيئا من القوة ، وما كان من الجزية لم يكن مما يشغل أداؤه على من ضربت عليه ، فما الذي أقبل بأهل الأديان المختلفة على الاسلام وأقنعهم أنه الحق دون ما كان لديهم ، حتى دخلوا فيه أفواجا ، وبذلوا في خدمته ما لم يبذل له العرب أنفسهم “ . اهـ .

معاملة اليهود والنصارى والعناية بالنصارى خاصة :

مثال آخر من هذه المساحة . كان بين المغانم التي غنمها المسلمون في وقعة خيبر صحائف متعددة من التوراة ، فلما جاء اليهود يطلبونها أمر النبي بتسليمها لهم فأخذ اليهود ^(٢) يشيرون الى الرسول بالبنان ويحفظون له هذه اليد ” لأنه لم يتعرض لصحفهم المقدسة ، ويذكرون بإزاء ذلك ما فعله الرومان حين تغلبوا على اورشليم وفتحوها سنة ٧٠ ب م . إذ حرقوا الكتب المقدسة وداسوها بأرجلهم ، وما فعله المتعصبون من النصارى في حروب اضطهاد اليهود في الأندلس ، وقد أحرقوا أيضا صحف التوراة . هذا هو البون الشاسع بين الفاتحين ممن ذكراهم وبين رسول الإسلام “ .

ولو لم يشتط اليهود في الجواز بالنيل من المسلمين ، لما طالت اليهم يد مسلم بأذى ، ولكان حظهم من ذمة العرب حظ سكان نجران من نصارى اليمن ، فقد

(١) أجمع الباحثون على أن الاسلام دخل ولا يزال يدخل الى أصقاع من إفريقية وآسيا بواسطة التجار كأن هواء هاتين القارتين مستعد لقبول هذا الدين أكثر من كل دين سواه تقوم بالدعوة اليه جمعيات تبشير منظمة غنية تحميها دول كبرى فقد ذكروا أن دعاة الكلكة في إفريقية فقط باغوا مئات ينقسمون الى خمسين جنسية بحسب عناصرهم وفيهم ١٣٣ ألمانيا و ١٠ أمريكان و ٩٩ انجليزيا و ١٢ نمساويا و ٣٨٥ بلجيكيًا و ٥٠ كناديا و ٨٣ اسبانيا و ٩٤٠ إفريقيا و ٢٠٩ هولنديين و ٢١٥ إيطاليا و ٣٧ برتغاليا هذا عدا دعاة التبشير بالبرستانتية من المرسلين . (مجلة لاروس الشهرية سنة ١٩٣٣

. (Larousse mensuel illustré 1933)

(٢) تاريخ اليهود في بلاد العرب لاسرائيل ولفنسون .

صالحهم الرسول سنة عشر صلحا على الفء وعلى أن يتقاسموا العشر ونصف العشر . وجاء في كتاب الصلح " ولا يفتن أسقف عن أسقفيته ولا راهب عن رهبانيته " واشترط عليهم أن لا يأكلوا الربا فعاثوا بسلام ما حافظوا على العهد ، فلما استخلف عمر بن الخطاب أصابوا الربا فأجلاهم ، واشترى منهم أرضهم ووصى بهم أهل الشام والعراق ، ليوسعوه من حرث الأرض ، وما اعتملوا من شيء فهو لهم مكان أرضهم باليمن . ويقول المؤرخون إن أهل نجران كانوا قد بلغوا أربعين ألفا فتحاسدوا بينهم ، فأتوا عمر بن الخطاب فقالوا أجلنا فاعتنمها فأجلاهم فندهوا بعد ذلك . نعم إن عمر لم يهرب فارس والروم بفرش الديباج ، وبسط الحرير ، وكؤوس الجواهر ، والخيول المسومة ، والبيوت الشاهقة ، والأقواس المذهبة ، إنما أرهبهم بالعدل المحض ، وأخف شوس رجالهم بالحكمة البالغة ، ألا وهي شريعة سيد الحكماء . ويقول أبو عبيد في كتاب الأموال إن الرسول قال لأخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلما ، بيد أن نصارى نجران رأوا كل رعاية لأنهم راعوا العهد في الجملة ولم يعبثوا بأمر الأمة القائمة ، وكانوا أول من أعطى الجزية من أهل الكتاب . وفي التنزيل (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا) ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون .

جزاء ثقة ثقة مثلها ، وهل جزاء الاحسان إلا الاحسان ، وأعظم بثقة صاحب الشريعة بأناس كانوا بالأمس يقاتلونهم كأبي سفيان وعمرو بن العاص وخالد بن الوليد حتى إذا أسلموا جب الاسلام ما قبله ، ونسيت الأحقاد والطوائل ، ولم يلبثوا أن غدوا أصحاب الشأن في السلطان ، يرجع الى آرائهم في المهمات ، وتوسد اليهم الأعمال العظام ، وكيف لا يجيء من مثل هؤلاء الرجال خيرة الخلفاء والقواد والأمراء ، وقد أولى الخلفاء ثقتهم لمن دخلوا من غير العرب في طاعة خليفة العرب ،

(١) عصر المأمون لأحمد فريد الرفاعي .

وان ظلوا على تمسكهم بدينهم القديم . وبدأ معاوية بن أبي سفيان فعهد الى بعض نصارى الشام بإدارة أمواله وديوانه ، وكان لعمر بن الخطاب عبد نصراني اسمه أسك فاقترح عليه أن يسلم حتى يستعين به على بعض أمور المسلمين قائلا إنه لا ينبغي أن نستعين على أمورهم من ليس منهم ، فلما أبى اعتقه وقال له اذهب حيث شئت .

وأطالما اعتمد الخلفاء والأمراء منذ القرن الثاني على عمال لهم من الصابئة والنصارى واليهود ، وتولى كثير من النصارى قيادة جيوش المسلمين في بغداد والأندلس . قال علي بن عيسى من وزراء العباسيين لأبي الحسن بن الفرات الوزير : ما اتقيت الله في تقليدك جيوش المسلمين رجلا نصرانيا ، وجعلت أنصار الدين وحماة البيضة يقبلون يده ويمتلون أمره فقال له : ما هذا شيء ابتدأته ولا ابتدعته ، وقد كان الناصر لدين الله قلده الجيش إسرائيل النصراني كاتبه ، وقلده المعتضد بالله مالك ابن الوليد النصراني كاتب بدر ذلك . فقال علي بن عيسى : ما فعلا صوابا فقال : حسبي الأسوة بهما وإن أخطأ ، على زعمك . هذا وقد رسم ابن الفرات في وزارته الثانية أن يدعى كل يوم جماعة من فضلاء القوم الى طعامه ، ويقعدوا جانبه وبين يديه ، بينهم أبو بشر عبد الله بن الفرخان النصراني ، وأبو منصور عبد الله بن جبير النصراني ، وأبو عمرو سعيد بن الفرخان النصراني . قال ويات من علماء المشرقيات ولقد أصدر الخليفة أمره عام ٩٧٥ (٥٣٦٥ هـ) بوجوب المساواة بين النصارى والمسلمين وهي ظاهرة من ظواهر التسامح لم تستطع أوروبا أن تعمل بها إلا بعد عدة قرون .

و"السيد" المشهور في تاريخ اسبانيا كان نصرانيا خدام الخوارج في الأندلس ، وكان هذا شأن مئات مثله في حكومات الأندلسيين والعباسيين يستخدمون

(١) تاريخ الوزراء لخلال الصابي . (٢) الغالب أنه المستنصر بالله أما الناصر فكان بعد ذلك بزمان طويل . (٣) من مقالة لغاستون ويات نشرت في جريدة البلاغ بمصر في العدد ٣٠٧٨ الصادر يوم ٢١ ذى الحجة ١٣٥١

فيخلصون ، ولا من ينكر عليهم ، ولا على من يقربهم . ومثل هذه الثقة يدرك العاقلون مقدارها فيبادلون بها بثقة مثلها .

أليس هذا غريبا في دولة كان للدين فيها المحل الأول ، أليس من الغريب أن يجعل العرب من أبناء ذمتهم أصحاب الأديان السماوية موضع ثقتهم ، ثم إنهم ما ارتكبوا مع الهندوس وغيرهم من وثني الهند وعبدة النيران فيها عسفا ولا خسفا ، ولما فتحوا بنارس مدينة الهندو المقتسة ، وكان سواد أهلها من البراهمة ، أحسنوا معاملتهم وراعوا شعائرهم . ولا بدع أن يمتد سلطان المسلمين بسياستهم الرشيدة من نهر التاج في إسبانيا والبرتغال إلى نهر الكنج نهر الهند الأعظم ، ولا عجب أن رأينا الوفاق على أتم حالاته بين الحاكم والمحكوم ، وبين الأديان المختلفة ، وبين الأقلية والأكثرية . وعجيب أن هذه الأقلية ما احتاجت إلى من يحمي ويرعى مصالحها ، بل كان راعيها وراعى غيرها سلطان العرب العادل ، وما شوهه مع هذا أن هذا وطن الغالب ووطنا للغلوب ، لأن النفوس جبلت على حب من أحسن إليها . وما كان للفرس في الشرق ولا للروم في الغرب دولة قادرة كالعرب يفرعون إليها لتحميمهم ، ويكونون في ظلها أسعد مما هم في دولة العرب .

أثر علوم العرب في الغرب

المنصفون والشعوبيون في تقدير الحضارة العربية :

في كتاب الغربيين أناس يحاولون الى اليوم أن يقللوا من خدمة العرب للحضارة ، فمنهم من يزعم أن العرب نقلوا عن القدماء وحرفوا ما نقلوا ، ومنهم من يدعى بصورة مجاملة أن هذه المدنية التي أبدعها العرب لا تستحق هذه العناية ، وأن اليونان ولرومان هم أساتذة الغربيين وحدهم . والعرب لا فضل لهم عليهم في شيء ، ومنهم من يحاول أن يصغر ما وسعته المماحكة من تأثيرات مدنية العرب ، فيقول إنهم أتقنوا أصنافاً^(١) من العلم لا تحتاج الى تفكير كالنارنج والجغرافيا ، وأنهم سقطوا في الكتب السريانية على مواد وافرة فاقتبسوها ، دون أن يكون لهم في باب النقد كبير أمر ، مدعين أن العربي عاجز عن استخراج شيء من عنده ، وأنه نقل واحتذى وقلد وغير الصور ، وأنه لم يعرف الشعر القصصي ولا الشعر التمثيلي ، لأنهما يتطلبان اختراعاً لا وجود له عند العرب ، وأن الإسلام الذي هو عصارة العقل العربي قد فلع الأفكار .

هذه بعض منازع الشعوبيين خصوم العرب من الإفرنج ، الجاهلين أقدارهم ، العاملين على الخط من مدنياتهم ، فاستمعوا لما يقوله المنصفون ، فقد قال درابر^(٢) : "من موجب الأسف أن الأدب الاوربي حاول أن ينسينا واجباتنا العلمية نحو المسلمين ، فقد حان الوقت الذي ينبغي لنا أن نعرفهم ، إن قلة الإنصاف المبينة على الأحقاد الدينية ، وعلى العنجهية القومية ، لا تدوم أبد الدهر" . وفي التاريخ

(١) الاسلام ونفس المسلم لسرفيه .

Servier: L'Islam et la psychologie du Musulman.

(٢) تاريخ الارتقاء العقلي في أوربا .

العام^(١) : "إذا وجب أن يذكر لكل واحد قسطه من العمل ، لا يسع المنصف أن ينكر أن قسط العرب منه كان أعظم من قسط غيرهم ، فلم يكونوا واسطة نقلت الى الشعوب الجاهلة في إفريقية وآسيا وأوروبا اللاتينية معارف الشرق الأدنى والأقصى وصنائعه واختراعاته ، بل أحسنوا استخدام المواد المبعثرة التي كانوا يلتقطونها من كل مكان ومن مجموع هذه المواد المختلفة التي صبت قمازجت تمازجا متجانسا ، أبدعوا مدنية حية مطبوعة بطابع قرائنهم وعقولهم ، وهي ذات وحدة خاصة وصفات فائقة" .

هذا مثال من أقوال بعض المنصفين في المدنية العربية ، وهناك فئات غير قليلة تتابعهم على آرائهم . أما ذاك الشعوى فيحاول أن لا يجعل للعرب مزية لا تشتغلهم بالتاريخ والجغرافيا ، لأنهما علمان لا يحتاجان الى تفكير بزعمه السخيف . وقبله أعجب كثير من علماء المشرقيات الذين تفهموا هذه الحضارة من كتبها ، وأكبروا عمل المقدسى وابن حوقل وياقوت والمسعودى والطبرى وابن الأثير والإدريسى وابن خردادبه والبلاذرى واليعقوبى والخوارزمى وابن الفقيه وابن رسته وابن فضلان وقدامة والبلخى والبيرونى والبكرى وشيخ الرية وأبى الفداء وابن جبير وابن سعيد وابن سعد وابن فضل الله وابن أبى أصيبعة وابن القفطى وابن خلكان والصفدى وابن الخطيب وابن بسام وابن عساكر وابن طباطبا وابن بشكوال الى عشرات غيرهم كتبوا في هذين العلمين وكتبهم موجودة مطبوعة لا تحتاج إلا لمن يقرأها ، واستفاد منها الغربيون فوائد جلى وتوهوا بها في كل فرصة^(٢) . وما نظن أمم أوروبا كلها أخرجت في فن التاريخ حتى اليوم كثيرا من عيار ابن خلدون واضع فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع . يقول جوتييه إن الشريف الإدريسى الجغرافى كان أستاذ الجغرافيا الذى علم أوروبا هذا العلم لابطليموس ، ودام معلما لها مدة ثلاثة قرون ، ولم يكن لأوروبا مصور

(١) التاريخ العام للافيس ورامبو . Lavissee et Rambaud: Histoire générale.

(٢) أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب بلوىدى .

للعالم إلا ما رسمه الإدريسي ، وهو خلاصة علوم العرب في هذا الفن . ولم يقع الإدريسي في الأغلاط التي وقع فيها بطليموس في هذا الباب . قال : من دار حول إفريقية؟ فاسكودي جاما . ومن كشف أميركا؟ خريستوف كولمبس . ومن السهل أن يدرك أن هذين الكشفين اللذين فاقا جميع ما تقدمهما قد تمّا على أيدي بحارة من العرب . وكان تحقيقهما متعذرا بدون ارتقاء علم الجغرافيا عند العرب . وتم هذان الكشفان العظيمان بعقول العرب وموادهم وأشخاصهم تحت إمرة النصاري ، الى آخر ما قال .

الفنون التي اهتمت العرب بها :

أما الشعر القصصي والتمثيلي فلم يزاولهما العرب لأنهم أصحاب بديهة وارتجال^(١) ، وقد شغلوا بأنفسهم عن النظر فيما عداهم ، وهم أشدّ الناس اختصارا للقول ، والشعر القصصي يحتاج الى التطويل والتحليل ، وحرمتهم طبيعة أرضهم وبساطة دينهم وضيق خيالهم واعتقادهم بوحداينة إلههم كثرة الأساطير ، وهى من أغزر مواد الشعر القصصي ، فزخرت بحور الشعر العربي بالفخر والحماسة والمدح والهجاء والرتاء والعتاب والغزل والوصف والاعتذار والحكمة ، وخلا مع اتساعه وتشعب أغراضه من الملاحم^(٢) المطولة التي تعلن المفاخر القومية ، وتشيد بذكر الأبطال والفروسية كالإلياذة لليونان ، والانياد لارومان ، ومهاباراته للهنود ، والشاهنامه للفرس .

وإذا عير العرب بفقر خيالهم ، فقد اشتغلوا بعلوم أنفع لهم ولمجتمعهم من الشعر القصصي والتمثيلي . اشتغلوا بعلم الفلك حتى قال دلامبر في تاريخ هذا العلم : إننا إذا أحصينا راصدين أو ثلاثة من الروم رحنا نعدّ كثيرين من العرب في هذا الفن ، مما دل على بعد غورهم في علم الأفلاك . وقال بيكوردن : نشأت مكانة علم الفلك عند

(١) تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات . (٢) راجع في مدخل الشاهنامه للفردوسى

مبحثا في الملاحم لعبد الوهاب عزبام مصحح الشاهنامه المعلق عليها والمقدم لها .

العرب من توسع الرياضيين منهم في الحساب لأنهم اخترعوا أساس حساب المثلثات .
 وحقق العرب طول محيط الأرض ، بما كان لهم من الأدوات ، وأخذوا ارتفاع
 القطب ودور كرة الأرض المحيطة بالبر والبحر ، وحققوا طول البحر المتوسط الذي
 قدره بطليموس بـ ١٢ درجة فأرجعوه إلى ٤٥ أولا ثم إلى ٤٢ أى إلى الصحيح من
 مقداره تقريبا . وجمع المأمون بعض حكماء عصره على صنعة الصورة التي نسبت
 إليه ، ودعيت الصورة المأمونية ، صوّروا فيها العالم بأفلاكه ونجومه وبره وبحره
 وعاصره وغامره ، ومساكن الأمم والمدن إلى غير ذلك ، وهي أحسن مما تقدمها من
 جغرافية بطليموس وجغرافية مارينوس . وضع له علماء رسم الأرض — وكانوا
 سبعة رجال من فلاسفة العراق — كتابا في الجغرافية أعان عمال الدولة على معرفة
 البلاد والأمم التي أظلتها الراية العباسية ، هذا إلى عنايته بالفلك ، وفلكيه الفزارى
 أول من استعمل الأسطرلاب من العرب ، وأقاموا المراصد الفلكية في بغداد
 والرقّة ودمشق والقاهرة وسمرقند وقرطبة وفاس ، ونظروا في المجسطى لبطليموس
 في الفلك وعملوا جداول فلكية مدققة .

اكتشف العرب منابع النيل قبل أن يتصدى الافرنج لها^(١) ، وقام في أذهانهم أن
 في الأرض أقطارا لم تعرف ، حتى قال أحد عارفهم قبل كولبس بقرن ونصف :
 ” لا أمانع أن يكون ما انكشف عنه الماء من الأرض من جهتنا منكشفا من الجهة
 الأخرى ، وإذا لم أمانع أن يكون منكشفا من تلك الجهة لا أمانع أن يكون به من
 الحيوان والنبات والمعادن مثل ما عندنا أو من أنواع وأجناس أخرى “ . وسبقت
 العرب إلى اختراع^(٢) طريقة الكتابة بالحروف البارزة الخاصة بالعميان ، اخترعها
 علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر المشهور بزين الدين الآمدي ٧١٢ هـ (١٣١٢ م)
 وكان فقد بصره في أول عمره ، فكان كلما اشترى كتابا لخزانة كتبه لف ورقة على

(١) مسالك الأبحار لابن فضل الله العمري .

(٢) من مقالات لأحمد تيمور وأحمد زكي في مجلة المقتبس ٦

شكل حرف من الحروف ، ولصقها في الكتاب ، وكانت هذه الحروف هي التي يستعين بها على معرفة ثمن الكتاب . وكان العميان يؤلفون ، ومنهم ابن سيده المرسى صاحب المخصص والمحكم ، ومثله عشرات في الأمة على ما ذكر ذلك الصفدي^(١) ، ومنهم من كان يطبُّ على القارورة فيصفون له داء المريض فيصف له الدواء^(٢) ، مثل ابن الحناط الكفيف الأندلسي .

وسبقت العرب الأوربيين إلى الطيران ، وقد حاوله عباس بن فرناس حكيم الأندلس وهو أول من استنبط صناعة الزجاج من الحجارة ، وأول من فك الموسيقى ووضع الآلة المعروفة بالمشقال ليعرف بها الأوقات على غير مثال ، ومثل في بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها وعودها تمثيلاً ينحيل للناظر أنه حقيقة . وكادوا يعرفون في الأندلس الجراثيم ، وكانت وقايتهم من الأمراض تكاد تشبه وقاية أهل العصور الحديثة ، على ما ذكر ذلك ابن خاتمة في رسالته في الوباء^(٣) ، وسبقوا إلى معرفة مرض النوم وسموه النوم وشرحوا أعراضه ، وسبق العرب إلى معرفة الطباعة فألف أبو بكر القديسي الأندلسي كتاباً في الخواص وصناعة الأمددة وآلة الطبع غريب في معناه^(٤) ، وكان عبد الرحمن بن بدر من وزراء الناصرو ومن أهل المئة الرابعة "ينفرد بالولايات فتكتب السجلات في داره ثم يبعثها للطبع فتطبع وتخرج إليه فتبعث في العمال وينفذون على يديه" أي أن الأندلسيين عرفوا الطبع لا بالحروف قبيل مخترعه المشهور جوتنبرغ الألماني بأربع مائة سنة . ولو اطرد سير العرب في الطباعة لأتقنوها ، ولكان فضل هذه المدنية على العالم أضعافاً مضاعفة ، ولما فقدت على الأقل معظم الأسفار التي خطتها أيدي العرب في العلوم المختلفة التي كانت تضمها خزائن الأندلس ودور الحكمة في بغداد .

(١) نكت الهميان في نكت العميان للصالح الصفدي . (٢) مجلة المقتبس ١٢

(٣) بحث للؤل في رأى ابن خاتمة في الوباء نشر في المجلد ٢٨ من مجلة المقتطف .

(٤) الاحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب .

قال جوتييه: "وللعرب في باب الاختراعات شيء لا بأس به بالنسبة لعصورهم، وقد وجد في كتاب عربي قديم لم ينتقل الى اللغات الأوروبية، أن العرب عرفوا طريقة عمل الجايد الصناعي ولم تعرف أوروبا سر هذه الصناعة إلا في النصف الأول من القرن السادس عشر. وأدخلوا على أوروبا الورق المعمول من القطن والورق الرخيص الثمن. وكان الناس من قبل يكتبون على البردى وهو غال جدا، وكانت مامل شاطبة في إسبانيا تصدر بضاعة الورق الى أوروبا الغربية، بينما كانت أوروبا الشرقية تبتاع ورقها من بلاد الشرق الأدنى مباشرة، على ما يشهد لذلك اسم الورق الدمشقي "شارتا داماسينا". وصنع الورق^(١) من الحرير في سنة ٦٥٠ م في سمرقند وبخارى ثم استبدل يوسف بن عمرو سنة ٧٠٦ م الحرير بالقطن ومنه الورق الدمشقي الذي ذكره مؤرخو اليونان.

وقال جوتييه أيضا: إن العرب علمونا صنع الكتاب وصنع البارود وعمل إبرة السفينة، فعلينا أن نفكر ماذا كانت نهضتنا لو لم يكن من ورائها هذه المخلفات التي وصلتنا من المدنية العربية. عرفت العرب آلة الظل والمرايا المحرقة بالدوائر والمرايا المحرقة بالمقطوع، وقطعوا شوطا كبيرا في الميكانيكات. ولما بعث الرشيد العباسي الى شارلمان الساعة الدقاقة الكبيرة تعجب منها أهل ديوانه ولم يستطيعوا أن يعرفوا كيفية تركيب آلاتها على ما حقق ذلك سيديليو^(١). ومع ذلك لم يكن في عصر العباسيين أهم من مهنة الفلاحة. أظهر العرب بمهارتهم مزايا فواكه الفرس وأزهار إقليم مازندران؛ وقد أغنوا العلم ولا سيما علم النبات بمسائل جديدة كثيرة، ومعظم المستحضرات والأدوية المستعملة كالأشربة والدهون والمراهم والفول (الأكحول) واللحوق والسنامكي والراوند والخيار شمبر وجوز القىء هم الذين كشفوها، واستلزمت أصول تدوايهم أن يعمدوا إلى استعمال الفتائل وإلى الحجامة في أمراض الصرع،

(١) تاريخ العرب لسيديليو.

(٢) التاريخ العام للأنيس ورامبو.

واستعمال الماء البارد في الحمى الدائمة . واتخذ جراحوهم تفتيت حصاة المثانة وقذح العين واستخرجوا منها الجريم العدسي الشفاف ويظهر أنهم عرفوا البنج .

وفي التاريخ العام ، وكل هذا المجد في الطب العربي إن لم يبد لنا بأنهم كانوا فيه أرباب نظريات دقيقة ، فهم على الأقل أرباب ملاحظة عاقلة ، وأرباب تجارب حاذقة ، وأطباء عمل على غاية من المهارة . وكان الرازي وابن جابر أول من وضع أساس الكيمياء الحديثة ، وحاولا كشف الإكسير الذي يهب الحياة ويعيد الشباب ، وكانا يذهبان إلى معرفة حجر الفلاسفة الذي يحول المعادن إلى الذهب . ولم تذهب هذه الأبحاث الوهمية سدى ، لأنهم عرفوا بها التقطير والتصفيد والتجميد والحل ، وكشفوا الغول من المواد السكرية والنشوية الخائفة .

ومضى دهر طويل كان فيه شعوب المملكة العربية أول العارفين بالزراعة ، وأحسن العمال وأجراً التجار في العالم القديم ، وأصبحت الزراعة التي أخذوها عن أساليب بابل والشام ومصر علماً حقيقياً للعرب . أخذوا نظرياتهم من الكتب ، ثم وسعوها بتدقيقاتهم وتجاربهم ، وكانوا يطبقونها بمهارة ليس بعدها مهارة ، وكان رجال الطبقة الأولى منهم لا يستنكفون عن العمل بأيديهم في زراعة الأرض ، بينما كان غيرهم يحتقرها ويعتدها عملاً مهيناً .

ونفض العرب في فارس والأندلس وصقلية وإفريقية لاستثمار المعادن يستخرجونها من مناجمها ، ويحسون قطريقتها والانتفاع بها . واستخرج الأندلسيون من مناجمهم الزئبق والتوتيا والحديد والرصاص والفضة والذهب ، وأخرج الصقليون جميع ما حوت جزيرتهم من معادن ومنتها الفضة والذهب . واستثمر العرب المناجم التي صارت ملكاً لهم في بلادهم في الشرق والغرب ، واستخرجوا الحديد في خراسان والرصاص في كرمان والقار والنفط وطينة الأواني الصينية ورخام طوريس والملح الأندلسي والكبريت .

ما كشفه العرب واخترعوه وأقوال أساطين علماء الغرب :

قال درابر : ومن عادة العرب أن يراقبوا ويمتحنوا ، وقد حسبوا الهندسة والعلوم الرياضية وسائط للقياس ، ومما تجدر ملاحظته أنهم لم يستندوا فيما كتبوه في الميكانيكات والسائلات والبصريات على مجرد النظر ، بل اعتمدوا على المراقبة والامتحان ، بما كان لديهم من الآلات ، وذلك ما هيا لهم سبيل ابتداع الكيمياء ، وقادهم لاختراع أدوات التصفية والتبخير ورفع الأثقال ، ودعاهم الى استعمال الربع والاصطرلاب في علم الهيئة ، واستخدام الموازنة في الكيمياء ، مما خصوا به دون سواهم ، وهيا لهم صنع جداول للجاذبية النوعية وعلم الهيئة كالتى اصطنعت في بغداد والأندلس وسمرقند ، مما فتح لهم باب تحسين عظيم في قضايا الهندسة وحساب المثلثات واختراع الجبر واستعمال الأرقام في الحساب . وكان هذا كله من نتائج استعمالهم طريقة الاستدلال والامتحان ، ولم يقرروا في علم الهيئة لوائح فقط ، بل رسموا خرائط النجوم المنظورة في فلكهم أيضا ، مطلقين على ذوات القدر الأعظم أسماء عربية لا تزال تتردد على كراتنا الفلكية . وقد عرفوا حجم الأرض بقياس درجة سطحها ، وعينوا الكسوف والخسوف ، ووضعوا للشمس والقمر جداول صحيحة وقرروا طول السنة . وأدركوا الاعتدالين ، ولاحظوا أسورا بعثت تورا باهرا على نظام العالم ، واختص علماء الفلك منهم باختراع الآلات الفلكية لقياس الوقت بالساعات المتنوعة ، وكانوا السابقين الى استعمال الساعة الرقاصة لتلك . وهم الذين أنشأوا في العلوم العملية علم الكيمياء ، وكشفوا بعض أجزائها المهمة كالحامض الكبريتيك وحامض الفضة (النتريك) والنفول وهم الذين استخدموا ذلك العلم في المعالجات الطبية ، فكانوا أول من نشر تركيب الأدوية والمستحضرات المعدنية ، وهم قرووا في الميكانيكات نواميس سقوط الأجسام ، وكان لهم رأى جلى من جهة طبيعة الجاذبية ، ورأى سديد في القوى الميكانيكية ، واصطنعوا في نقل الموائع وموازنتها الجداول الأولى للجاذبية النوعية ، وكتبوا مقالات في عوم الأجسام

وغرقها في الماء ، وأصلحوا في علم البصريات خطأ اليونان بكون الشعاع يصدر من العين ويمس المرئ فيظهره ، فقالوا إن الشعاع يمر من المرئ للعين . وفهموا مساس انعكاس النور أو انكساره ، وكشفوا عن طريق الشعاع المنحني في الهواء ، وبرهنوا على أنا نرى الشمس والقمر قبل الشروق وبعد الغروب . قال والذي يدهش كثيرا أن نتصور أشياء نفاجر بأنها من مواليد وقتنا ، ثم لا نلبث أن نراهم سبقونا إليها . فتعلمنا الحاضر في النشوء والارتقاء كان يدرس في مدارسهم ، وحقا إنهم وصلوا به الى الأشياء الآلية وغير الآلية ، فكان المبدأ الرئيسى في الكيمياء عندهم ، والمظهر الطبيعى للأجسام المعدنية . اه .

وقال سنيوبوس^(١) : جرى أمراء العرب على قاعدة إسقاء الأرضين بفتح الترع ، فحفروا الآبار ، وجازوا بالمال الكثير من عثروا على ينابيع جديدة ، ووضعوا المصطلحات لتوزيع المياه بين الجيران ، ونقلوا الى اسبانيا أسلوب النواير لتمتيع المياه ، والسواقي التي توزعها ، وإن سهل بلنسية الذي جاء كأنه حديقة واحدة ، هو من بقايا عمل العرب وعنايتهم بالسقيا . ونظم العرب ديوان المياه الذي كان يرجع اليه في مسائل الري اه . وقال ويليام ويلكوكس الذي كان من أعظم مهندسى الري في هذا العصر إن عمل الخلفاء في ري العراق في الأيام الماضية يشبه أعمال الري في مصر والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا في هذا العصر . ووصف المقدسى ميناء عكا التي بناها جده أبو بكر البناء المهندس لابن طولون والطرق التي استعملها في هندستها حتى تدخل اليها المراكب آمنة ، فعدت هذه الميناء من العجائب . وذكر سنيوبوس أيضا أن العرب استعملوا جميع أنواع الزراعة التي وجدوها في مملكتهم وحملوا كثيرا من النباتات الى صقلية واسبانيا وربوها في أوربا فأحسنوا تربيتها ، حتى لتظنها متوطنة متبلدة ، وذلك مثل الأرز والزعفران والقنب والمشمس

(١) تاريخ الحضارة لشارل سنيوبوس .

والبرتقال والكباد والنخل والهلين والبطيخ الأصفر والعنب والعطر والورد الأزرق والأصفر والياسمين بل والقطن والقصب .

وظفر العرب في الشام وفارس بصناعات قديمة نقلت الى جميع البلاد الاسلامية فتكملت ، ومنها نشأت صناعة أوربا الحديثة . ذكر سنيوبوس أنواع هذه الصنائع التي نقلوها من الشرق الى الغرب ولا سيما الى الأندلس . قال : عاشت الشعوب في بلاد العرب الواسعة كما كانت الحال على عهد الرومان من أقصى المملكة الى أقصاها بسلام وراحة ، يتقايضون حاصلات أرضهم ومصنوعات معاملهم ، ويرحلون الى الهند والصين يتعاونون مصنوعات الأمم الصناعية ليحملوها الى الشعوب البربرية في أوربا ، ينقلونها في البر والبحر . وذ كر ريسون^(١) أن العرب أحرزوا فضل السابق دون غيرهم في مضمار التجارة ، ورقوا الصناعة البحرية ، ووضعوا قوانين حقوق الملاحة ، واقتبسوا استعمال إبرة السفينة من الصينيين ، وضبطوا التجارة بفن مسك الدفاتر أي ضبط ، وشرحوا الكفالة وأنشأوا المصارف للفقراء ، ووضعوا السفاتج (الكميالات) المألوفة وردود التمسك "البروتستو" وبعثوا الحركة في مصارف الغرب الحديثة . قال : وكنت تراهم حيث نزلوا يمهّدون السبل ، ويعمرون المرافق والفرض ، ويصلحون الفنادق والرباطات ، ويرتبون سير القوافل . وكانت المدن الاسلامية أوساطا تجارية كبرى . وبعد أن ذكر ارتباط المدن الإسلامية وعدد نفوس العواصم منها وعظم حركتها قال : وإن تعجب فاعجب للعرب كيف نبغ بينهم لأسفارهم المتراصة أساتذة جغرافيون هذبوا في وقت قصير كتاب بطليموس ، وكشفوا بلادا أخرى بغير أقدامهم لم توطأ ، ووسعوا المصوّرات للغربيين ، وحببوا اليهم التنقل والترحال .

وقال سنيوبوس : وكتب علماء العرب أول كتاب في الجبر ، ووصف علماء الجغرافيا منهم البلاد البعيدة التي كانت تختلف إليها القوافل ، واستخرجوا من كتب

(١) العرب والتجارة لريسون تعريب عز الدين التوخي مجلة المقتبس م ٧

الطب اليوناني الطب التجريبي ، وهو طب العقاقير والحبوب ، وأهم ما غلب على العرب من العلوم علم الكيمياء . وقال ريسون : إن استبحار عمران العرب مع سرعة انتشار سلطتهم في المعمور هياً لنا إدراك مكانة المدنية العربية ، فكانت هذه الحضارة الباهرة في القرون الوسطى مزيجاً من المدنية البيزنطية والفارسية ، وقد تم هذا المزيج المدني بأمرين : عشق العرب للتجارة وغرامهم بالاستعمار ، وأصبحوا لذلكهم الوقاد ، ولما غرس فيهم من حب الاطلاع على كل شيء ، يخوضون غمار العلوم الطبيعية والرياضية . فابتدعوا الكيمياء وبرعوا بها ، وطبقوا تلك العلوم على الزراعة والصناعة ، ولهم المنة على جميع الأمم بأرقامهم العربية وباستنباطهم فن الجبر والمقابلة ، وتهذيبهم الهندسة . وأعمالهم الجميلة الفلكية في أبحاث سمت الشمس ، ومعادلة الليل والنهار ، والبقع الشمسية ، ولقد اصطنعوا الآلات العجيبة الفلكية كالاصطرلاب ونحوه ، وكشف كيماويهم وأطبائهم عن خواص الغول والنشادر وحامض الأزوت والكبريت والمياه المعدنية ، وأدخلوا في كثير من أدويتهم مواد من نبات بلادهم كالكاפור والراوند والسنامكي . وهم أسرع الناس لتدوين أنسابهم وملاحمهم وأبطالهم ورواية أشعارهم ، والكتابة في فلسفة التاريخ وعلوم الاجتماع . وتوصل العرب الى إثبات تناسب جيوب الأضلاع بليوب الزوايا المقابلة لها في أي مثلث كروي . ووضعوا هذه القاعدة أساساً للطريقة التي سموها الشكل المغنى في حل المثلثات الكروية . وعرفوا حامض الكبريت استخرجوه من الزاج بواسطة التقطير ، وعرفوا ماء الفضة والقل ، وطرق إذابة الذهب وملح النشادر وحجر الكي والسليمانى ، وكانوا يطبقون ما كشفوه على الطب والصناعة والحرب^(١) ، ويعرفون صنع الصواريخ أخذوا سرها من الروم ، وعملوا البارود للدفاع ، وربما كان ذلك قبل الصينيين ، ولكن كانت قبل الأوربيين على التحقيق ، فكانت جيوشهم تستعملها منذ القرن الثالث عشر ، وقالوا بكروية الأرض منذ ابتداء نهضتهم . وعنى العرب بصنع

(١) تاريخ الطب عند العرب لأحمد الحكيم (مجلة المجمع العلمي العربي المجلد السادس) .

القاشاني وغيره طرق صنعه وأشكاله ، واشتهرت في القرون الوسطى الأواني الزجاجية والمصابيح العربية الملونة التي انتقلت من الشام الى معامل البندقية ونسجت هذه على منوالها ، وكذلك تعلم البنادق صنع المرايا وكانت تصنع في صور ، ومن البندقية انتقلت الى أوروبا ، ونقل من الشام والعراق الى الأندلس صنع السيوف الدمشقية والأقمشة ومنها "الدمقس" نسبة الى دمشق "والموسلين" نسبة الى الموصل وهو الشفوف ، ثم عرفت هذه الأصناف في بلاد الغرب .

كان الفلك والرياضيات والعلوم الطبيعية تقرأ في أوروبا في كتب العرب ، ولما كان العرب سادة البحر المتوسط في القرن السابع وما بعده أعطوا الطليان والفرنسيس الألفاظ البحرية . وكان الطب العربي أساس علم الطب عند الفرنسيين أخذوه مع كثير من الألفاظ العربية ، والعرب هم الذين أدخلوا الى مونييه منذ سبعمائة سنة ، وإلى كثير من مدن فرنسا وإيطاليا ، بضائع العلوم المختلفة ، جاؤا بها من الأندلس ، ودرس بعض الغربيين العلوم المختلفة على علماء العرب . ومن كتب العرب العلمية في العلم الطبيعي والرياضي والفلك والكيمياء ما فقد أصله العربي وبقيت ترجمته اللاتينية ، وجميع المادة الطبية التي أخذها الغربيون من العرب بقيت الى القرن السابع عشر هي المعول عليها وحدها . قال سنيوبوس : ويتعذر الحكم في تحديد الطرق التي دخل منها الى أوروبا اختراع من اختراعات الشرق ، وفيما إذا كان انتهى إلينا من طريق الصليبيين في فلسطين ، أو من طريق التجار الإيطاليين ، أو جاءنا من عرب صقلية أو من المغاربة في اسبانيا ، بيد أن الحساب يمكن تقديره بما نحن مدينون به للعرب ، وإن كان هذا الحساب مما يطول شرحه . فقد أئتنا من العرب : (أولا) الحنطة والهلجون والقنب والكتان والتوت والزعفران والأرز والنخيل والليمون والبرتقال والبن والقطن وقصب السكر . (ثانيا) معظم صناعاتنا في الترين كالأقمشة الدمشقية القطنية والسختيان وأقمشة الحرير المزركشة بالفضة والذهب والشاش الموصل والشفوف والحرير والمخمل والورق

والسكر وعمل الحلويات والمشروبات . (ثالثا) مبادئ كثير من علومنا كالجبر وحساب المثلثات والكيمياء والأرقام العربية التي اقتبسها العرب من الهنود فسهل بها الحساب مهما كان صعبا . ولقد جمعت العرب وقربت جميع الاختراعات والمعارف الماثورة عن العالم القديم في الشرق (كيونان وفارس والهند والصين) وهم الذين نقلوها إلينا ودخل كثير من الألفاظ في لغاتنا ، وهي شاهدة مما نقلناه عنهم ، وبواسطة العرب دخل العالم الغربي الذي كان بربريا في غمار المدنية ، فاذا كان لأفكارنا وصناعاتنا ارتباط بالقديم ، فإن جماع الاختراعات التي تجعل الحياة سهلة لطيفة ، قد جاءتنا من العرب ، وأخذ الأوروبيون من العرب صنع الجوخ في جملة ما أخذوا من الصنائع .

وكان أهل ييزا الإيطاليون يتزلون مدينة بجاية في الجزائر ، فتعلموا منها صنع الشمع ، ومنها نقلوه إلى بلادهم وإلى أوربا . وقال سنيوبوس أيضا : وكان عبد الرحمن الثالث الأموي على اتصال دائم بأمراء اسبانيا وفرنسا وألمانيا وممالك الصقلية ، وكان القصر الملوكي في تولوزة من بلاد فرنسا صورة من صور قصور الخلافة في قرطبة ، يتبارى فيه الشعراء وتقوم فيه للآداب سوق . ولما انتقل أحد أمراءهم ليتولى عرش فرنسا سنة ٩٩٩ أدخل ما أخذ عن العرب تبديلا حقيقيا في باريز من حيث الأخلاق واللغة . وكان ملوك فرنسا من أهل السلالة الثالثة يقلدون العرب في كل شيء . وتعلم الفرنسيون أشياء كثيرة في حملة سان لوى الصليبية التي بقيت عدة سنين في الشرق . وفي الحروب الصليبية تعلم الفرنسيون صنع الورق من دمشق بواسطة أسيرين منهم قضيا زمنا في هذه المدينة فلما عادا إلى بلادهما نشر فيها هذه الصناعة المفيدة . وكان لكثير من ملوك أوربا حرس من العرب إلى عهد قريب ، ولا سيما إيطاليا وفرنسا . وذكر سيديليو أن بعض الإفرنج زعموا أن العرب لم يعملوا في تقدم الصنائع شيئا مع أنهم برعوا في جميع الفنون الصناعية واشتهروا عند سائر الأمم بأنهم دباغون سباكون جلاءون للأسلحة نساجون أصناف الأقمشة ، ماهرون في الأشغال التي تصنع بالمنقاش والمقراض ، ويؤيد علو كعبهم في هذه الفنون سيوفهم الباترة ،

ودروعهم الخفيفة الصلبة ، وبسطهم ذات الوبر ، ومنسوجاتهم من الصوف والحرير والكتان ، وما كشمير هذه الأيام إلا نموذجات دالة على تلك الصناعة . ويقول رينو في كتابه الغارة على فرنسا إن العرب لما أغاروا من الأندلس على جنوبي فرنسا وافتتحوا بقيادة السمع الخولاني وعنبسة الكلبي والحرث الثقفي مدائن أربونة وقرقشونه وأفنيون وليون كانوا مجهزين بأسلحة لم يكن للأفرينج مثلها .

وذكر لبون : " أن خزائن الكتب والمخابر والآلات هي مواد للتعليم والبحث اللازم ، ولكنها ليست إلا أدوات ، وقيمتها مناط الطريقة التي تستعمل لها ، وقد يتلقف المرء علم غيره وهو عاجز عن أن يفكر بنفسه ويوجد شيئا ، ويكون تلميذا دون أن يوفق إلى أن يصبح أستاذا . أما العرب فبعد أن كانوا تلاميذ عاديين ، أساتذتهم تأليف اليونان ، أدركوا للحال أن التجربة والملاحظة تساويان أكثر من أحسن الكتب . هذه الحقيقة اليوم معروفة لا يعتد العمل بها بدعا ، ولم تكن كذلك في الدهر السالف . فقد ظل علماء القرون الوسطى يشتغلون ألف سنة قبل أن يدركوها . ينسب الناس إلى باكون قاعدة التجربة والملاحظة ، وهما الأصل في أساس البحث العلمي الحديث ، بيد أن الواجب أن يعترف اليوم أن هذه الطريقة كلها هي من مبتدعات العرب " . وقال بهذا الرأي جميع العلماء الذين درسوا كتبهم ولا سيما هومبولد . قال إن العرب بلغوا في العلم العملي درجة لم يكن يعرفها أحد من القدماء . وقال سيديليو : وقد اشتهرت مدرسة بغداد في أول أمرها بفكرتها العلمية حقيقة ، وكان لها السلطان الأكبر على أعمال العرب ، فساروا من المعلوم إلى المجهول ، واستنبطوا أسرار المحسوسات ليرجعوا الأسباب إلى مسبباتها ، ولا يقبلوا إلا ما أثبتته التجربة . وهذه هي الأصول التي لقنها العلماء ، ولقد كان العرب في القرن التاسع متمكنين من هذه الطريقة الحصينة التي صارت بعد عند المحدثين أداة استعملوها للوصول إلى أجمل ما كشفوه . فكانت التجربة والملاحظة من أسلوب العرب ، ودرس الكتب والاكتفاء بتريديد رأى المعلم كانت طريقة أوربا في القرون الوسطى ،

والفرق ظاهر بين الطريقتين . ولا تقدر طريقة العرب في العلم حق قدرها إلا بالبحث فيها .

ولقد اعتمد العرب على التجارب وسبقوا العالم ، وظلوا على سبقهم دهرًا طويلاً ، وعرفوا مكانة هذه الطريقة ، وليس لليونان في الكيمياء ولا مجرب واحد ، ويعتد المجربون بالملئات عند العرب ، وقد أورثت عادة التجربة أعمالهم العلمية هذا الوضوح والإبداع الذي لا ينتظر أبداً أن يسقط عليها عند من لم يدرس الظاهرات إلا في الكتب ، ولم يفهم الإبداع إلا في علم استحال عليهم فيه الرجوع إلى التجارب وهو علم الفلسفة ، والأساليب التجريبية التي كتب لهم فضل السبق فيها قادتهم بالضرورة إلى كشف أمور مهمة وفقوا إليها في ثلاثة أو أربعة قرون ، لم يكتب مثله لليونان في زمن أطول من زمنهم بكثير . وهذه الذخيرة في العلم الماضي التي انتقلت إلى اليونان قبلهم ولم يستخرجوا منها كبير أمر منذ دهر طويل نقلها العرب برمتها مبدلة إلى أخلافهم . ولم يقف عمل العرب عند تثير العلم بما أوجدوه بل نشره بواسطة جامعاتهم وكتبهم . فالتأثير الذي أثره من هذا النظر في أوربا كان عظيماً في الحقيقة ، وكانوا خلال عدة قرون أساتيد منفردين ، عرفتهم الأمم النصرانية ، وإليهم يرجع الفضل في معرفتنا المدينتين اليونانية واللاتينية . وفي العهد الحديث فقط تجرد تعليم جامعاتنا من الاعتماد على تراجم كتب العرب ، وكف عن الأخذ بواسطتهم “ .

تفنن العرب في الهندسة والتصوير :

وللعرب في باب الهندسة الإبداع الذي أقترهم عليه كل عارف ، ولم ينازعهم فيه منازع ، ولم يخترع العرب أبنية خاصة بهم ، بل تجلّى في هندستهم حبهم للزخرف واللفظ ، واخترعوا القوس المقنطر ورسم البيكارين وجعل تفننهم في هندسة القباب والسقوف والمعرشات من الأشجار والأزهار ، لجوامعهم وقصورهم بهجة لا يلى على الدهر جديدها ، ودلت كل الدلالة على إيفالهم في حب النقوش والزينة ،

كأن أبنيتهم ومصانعهم هي قماش من أقمشة الشرق تفنن حائكها في رقصها ونقشها كما قال أحد العارفين من الإفرنج . وعقد لبون فصلا في تأثير العرب في الصنائع ولا سيما في الهندسة في الغرب وقال : ربما ادعى بعضهم أن الهندسة الغوتية مأخوذة عن العرب ، وهذا وهم فأننا إذا قابلنا بين كاتدرائية غوتية من القرن الثالث عشر والرابع عشر وبين مسجد من ذينك القرنين نجد اختلافا بينا بين الهندستين . ولما كانت الفنون تعبر عن حاجات عصر وعواطف أهله ، اختلفت هندسة الغرب عن الهندسة العربية في الشرق . وقد أخذت أوروبا من العرب تفاصيل في الزينة ووجدت على بعض البيع في فرنسا صور حروف عربية منحوتة في الحجر وأكاليل على بعض الحصون تشبه الطراز العربي ، وكثير من كنائس فرنسا تأثرت بالهندسة العربية ولا سيما في المدن التي كان لها علائق كثيرة مع الشرق . وقد جلب الصليبيون من الشرق أصول هندسة بيت المؤذن في المنارات والمشربيات والمعرقات والمراصد في الأبراج والزغاليل والأبراج الناتئة والأفاريز ذات الدرابزين ، واستخدمت فرنسا كثيرا من مهندسي الأجانب ، وكان فيهم العرب ، حتى إن كنيسة "نوتردام دي باري" المشهورة في عاصمة فرنسا عمل فيها مهندسون من العرب . أما تأثير العرب في هندسة إسبانيا فظاهر ظهور الشمس والقمر . إلى أن قال : قد ينقرض شعب وتحرق كتبه ، وتهدم مصانعه ، ولكن التأثير الذي أثره يقاوم أكثر مما يقاوم القلز ، وليس في طاقة القوة البشرية أن تأتي عليه ، والقرون قد تفعل في القضاء عليه أكثر من ذلك .

وقال أيضا : إن من ألقى نظرة على المساجد والقصور وعلى غيرها من الآثار العربية من منقولها وغير منقولها يشهد أنها نسجت على غير مثال ، وأن الإبداع فيها ظاهر محسوس ، وإذا رجعنا إلى أوائل عهد المدنية العربية أيام كانت في أوجها نجد تقليد الصنائع الفارسية والرومية ظاهرا فيها ، وكل شعب يقتبس عن سبقه صنائعه ، وهذا يصدق على كل الأمم ، وكان الناس إلى عهد قريب يعتقدون أن

الفنون اليونانية قامت على غير مثال . ثم أدى البحث إلى أن هذه الفنون أخذت
 عن سلفها من الآشوريين والمصريين . فالعرب واليونان والرومان والفينيقيون
 واليهود وغيرهم أو جميع الأمم قد انتفعت من الماضي ، وكل شعب أخذ عن غيره
 وزاد من عنده ماوسعته الزيادة ؛ ولذا لا ينبغي أن يزعم الناس أن العرب لم يكن
 لهم فن فيه إبداع لأنهم اقتبسوا الأصول الأولى من أعمالهم من الأمم التي تقدمتهم ،
 ويعرف الإبداع الحقيقي في أمة من السرعة التي بها تحول المواد التي بين يديها
 فتجعلها وفق حاجاتها وتنشئ فنا جديدا ، وما من شعب فاق العرب في هذا الباب
 فإن فكر الإيجاد عندهم قد تجلى في مصانعهم الأولى مثل مسجد قرطبة ، ولم
 يلبثوا أن ألقوا في روع الفنانين الأجانب أنهم كانوا يعمدون إلى طرق جديدة فيها
 الحذق والمهارة باكملهما . فقد كانت سوارى المعابد القديمة التي بين أيدي العرب
 من القصر بحيث لا تتناسب مع عظمة الأبنية واتساعها ، فقاموا هم ينشئون في أسفلها
 قواعد وغطوها بقناطر وضعت على غاية من الحذق ، ولو كان الترك مكان العرب
 ماخطر لعقولهم الغليظة مثل هذا الفكر . وكان من أمر الشعوب التي خلفت العرب
 في البلاد التي خضعت لسلطانهم أن رأوا مصانع قديمة سبقت العرب ، فما استطاعوا
 أن يدبروها تديرا جديدا ، فظل التقليد باديا في أصولها وفروعها . أما في المصانع
 العربية كقصور إسبانيا وجوامع القاهرة ، فإن المواد الأصلية قد استحالت إلى
 ترتيبات بلغ من جدتها أن يتعذر أن يقال من أين جاءت .

قال : ومن ألقى نظرة على الأعمال الأدبية والفنية التي تمت على أيدي العرب ،
 يتجلى له أنهم حاولوا أبدا أن يزينوا الطبيعة ، وطابعهم الذي يبدو في الفن العربي هو
 التخيل والبهاء والضياء والترديد في الزينة والدقة ، فالعرب عنصر شعر ، وأي شاعر
 لا ينطوى على فنان ، اغتنوا بحيث تم لهم تحقيق جميع هذه الأحلام فأولدوا هذه
 القصور البديعة التي تبدو للعيان كأنها تضاريس من الرخام المرصع بالذهب والأحجار
 الثمينة . وما من شعب حاز مثل هذه العجائب ، وما من شعب سيدانهم في حيازتها ،

ومن العيب أن تتطلب مضاهاتها من الدور الذي دخلت فيه الإنسانية اليوم ، فأصبحت لا تعرف من الصنائع إلا المتبذلة والمقصود منها النفع فقط وهي شاحبة باردة .

وقال في مناسبة أخرى^(١) أن العرب لما أنشأوا في القرن السابع هذه المملكة الضخمة بفتحهم معظم بلاد العالم القديم اليوناني والروماني لم يلبث سلطانهم أن امتد من إسبانيا إلى أواسط آسيا مشاطئا أرض شمالي أفريقية بأسرها ، رأوا أنفسهم أمام هندسة مقررة ثابتة وهي الهندسة اليونانية فاقتبسوها لأول أمرهم على علاقتها لإقامة جوامعهم في إسبانيا ومصر والشام . ويدل المسجد الأقصى في القدس وجامع عمرو ابن العاص في مصر وغير ذلك من المصانع على هذا الاحتذاء ، ولم يطل هذا العهد كثيرا حتى شوهدت المصانع تختلف باختلاف القطر والعصر . وبلغ من عظم هذه التبدلات أنك لا ترى أدنى أثر للتشابه بين بناء قام أوائل الفتح مثل جامع عمرو في القاهرة (٧٤٢ م) وجامع قايتباي (١٤٦٨ م) من آخر الدور العربي التركي .

وقال ميجون^(٢) : لانكر على العرب بأن لهم الحظ الأوفر من هذه المدنية وهم واضعو أسسها ، وقد أفرغوا هذه العناصر المختلفة في قالب متجانس متناسب فأوجدوا منها مدنية مطبوعة بطابع عظمتهم وسلامة ذوقهم ، ولم يمض قرن على فتوح العرب وبسط سلطانهم على الشرق وأفريقية الشمالية وإسبانيا ، حتى تبدل النظام الاجتماعي في البلاد المغلوبة ، وحل موضعها دين وإدارة وعادات وأخلاق جديدة ، وهكذا يقال في صناعاتهم وفنونهم وكثير من احتياجاتهم . وإن توحيد تلك البلاد من بحر الظلمات إلى المحيط الهندي ، وإخضاعها لسلطان واحد ، ونظام شامل ، والعناية بالهندية ، وإقبال المسلمين على أداء فريضة الحج ، كل ذلك سهل

(١) القوانين النفسية في نشوء الشعوب لجستاف لبون

(G. Le Bon : Lois psychologiques de l'évolution des peuples).

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي م ٥

سبل التعارف بين المؤمنين ، وجعل كل واحد منهم يحمل إلى بلاده ما استحسنه في البلدان الأخرى ، ولذلك رأينا التأثيرات الشرقية في أقدم بناء إسلامي في الغرب كالجوامع الكبير في قرطبة وجامع سيدى عقبة في القيروان ، مغربية بطرز بنائها ، مشرقية بزخارفها .

وعلى الجملة فإن خاصة الإفرنج استفادوا ، بملايستهم العرب في صقلية والأندلس ، الاطلاع على علوم العرب ومدنيتهم ، واختلاط الإفرنج في الحروب الصليبية استفاد منه خاصتهم وعامتهم على السواء ، وكان من جملة فوائد الحروب الصليبية^(١) أن اقتبس الإفرنج عادات الشرقيين فاستعملوا الحمامات والألبسة المسترسلة الفضفاضة ، ونظموا خيالة مسلحين على الطريقة الإسلامية . قال لبون : إن النضال الذي ناضله الصليبيون في حملاتهم الأولى كان نضال عالم لم يزل على توحشه مع مدنية من أرقى المدن التي حفظ التاريخ ذكراها .

قال لركيه في كتابه الفن والتاريخ : ورث العرب فيما ورثوا عن الأمم التي دخلت في حوزتهم الفنون والصنائع ، وأخذوا يحذقونها ويرعون فيها في مدارس المورثين ، إذ لم يكن في استطاعتهم أن يرتجلوا فنا كما ارتجلوا لهم ملكا . ومع ذلك لم يمض زمن طويل حتى نبغ فيهم البناؤون والحفارون والمصوِّرون والنقاشون ، دون أن يروا في شيء من ذلك مخالفة لنصوص كتابهم ، أو معارضة لشريعة نبيهم . ولم يقفوا عند حد الحذق والبراعة بل تعدّوه إلى التفنن والإبداع فتقحوا وصححوا وحذفوا وأضافوا ، ثم اخترعوا وابتكروا ، حتى طبعوا تلك الفنون بالطابع العربي ، وصبغوها بالصبغة الإسلامية ، حرصا على شخصيتهم أن تفنى ، وعلى نبوغهم وعبقريتهم أن يذهب ، فأصبح الروح العربي بارزا واضحا يندمج فيه غيره ، ولا يندمج في شيء ، ولهذا خلقت العرب لها فنا يوافق ذوقها ، ويسير مع طبعها ، وسرعان ما انتشر في أرجاء تلك المملكة الواسعة انتشار الكهرباء . ا هـ .

(١) التاريخ العام لمكسيم بى وتاريخ الحضارة لسنوبومس .

قالوا وقد خضعت الفنون الإسلامية لنواميس الطبيعة الإقليمية فاصطبغت في كل قطر بصيغته الخاصة، وكانت في عامة أحوالها من أندلسي ومغربي وصقلي ومصري وشامي وعراقي وفارسي وهندي ومغولي إسلامية أصلية كريمة نبيلة، تنطق بما للإسلام من إباء ونجدة وشهامة ونخوة الخ .

هذا ما لقفه العرب وثقفوه، بل هذا مجمل ما اخترعوه وكشفوه، استفادوا منه وأفادوا أهل المدنية الحديثة . عملوا فيه وحدهم بعقولهم وتجاربهم، وتواضعوا على ما لم تشاركهم فيه أمة لا كما كان شأن العلم في عصره الحديث، كثرت فيه الأيدي العاملة حتى استحال في بعض ما اخترع وكشف أن يعزى إلى أمة بعينها . أبرزت العرب علمها العملي في زمن قصير، فظهر وبهر، وعم البدو والحضر، كل ذلك من دون دعوة ولا إعلان ولا تبجح ولا منة . نقلوه إلى الغرب حلالا طيبا، وما منوا على أهلهم، ولا سألوهم ثمن ما أعطوهم، واليوم طويت صحفهم العلمية، وأصبحت مغانيهم كأن لم تغن بالأمس، وقام الشعوبيون أعداؤهم يصغرون من شأنهم، وينخسونهم أشياءهم، ويتناولونهم بالنقد والتنقيص، وما حقهم لو أنصفوا إلا الحمد والثناء .

أثر الشعر العربي والفنونه الجميد في الغرب

الموشحات الأندلسية وكلام شاعر الاسبان في أدب الأندلس :

فعلت البيئة فعلها في عقول العرب لما نزلوا الشام والعراق وفارس ، فلما انتقلوا إلى الأندلس جاء شعرهم خلايا بمعانيه وتصويره وتأثيره ، كأنه نمط آخر من شعر المشاركة . احتفظ بجميع ضوابط الشعر وأصوله ، وجاء شعرا صادرا من أعماق القلوب لامن أطراف الشفاه ، والذي ساعد عرب الأندلس^(١) على بلوغ شأو العظمة اتساع نطاق العلوم والفنون والفلاحة والصنائع عندهم ، وقد ذاقوا كلهم لذة المعارف ، وتنافسوا في ابتكار ما يمتازون به ، والشعر يرفع أقدار نفوسهم . وكان على القضاة أن يتقنوا صنونا من العلم حتى يحلوا من الناس محل التجارة والكرامة ، وقد بلغوا درجة عليا في فنون البناء والموسيقى والقريض . وارتقى الأدب في أهل الأندلس حتى في النساء لشيوع التعليم في العامة والخاصة ، وغلب الشعر على أصقاع بعينها مثل شلب ووادي آش^(٢) حتى قل من أهل شاب من لا يقول شعرا ولا يعاني أدبا رائعا ، ولو مررت بالفلاح خلف فدانته وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت عليه ، وأى معنى طلبته منه .

والأندلسيين فضل السبق في اختراع الموشحات التي تهيج النفوس الحاملة ، وتتشربها القلوب لسلاستها ، كأن سماء الأندلس أوحى إلى قرائحهم ما لم توحه سماء الشرق . وتجاري غواة القريض في نظم هذه الموشحات وترديدها إلى الغاية ، واستظرفها الناس جملة ، لسهولة تناولها وقرب طريقتها . وقد كثرت اختراعاتهم

(١) تاريخ العرب لسيد يلبو . (٢) معجم البلدان لياقوت ونقح الطيب للقرى .

(٣) مقدمة ابن خلدون .

في المعاني، وألبسوا الشعر ديباجة مستملحة كسرت قليلا من قيوده، وألبسته حلة مدنية كاللحال العراقية والشامية أيام رواج الشعر في بعض أدوارهما الراقية .

من جملة ما حملة العرب إلى الغرب روحهم الشعري فأولع به من حدقوا اللغة العربية، ولم يكن الشعر قد ارتقى في بعض أمم الغرب. وكانت بعض الأمم إلى عهد قيام العرب لا تعرف لها شاعرا يرفع رأسها بشعره، اللهم إلا بعض أغان أشبه بشعر العامة منه بشعر الخاصة، فكان من اختلاط العرب بالفرنجة في الأندلس وصقلية وجزائر البليار ما لقن تلك الأمم ولا سيما الأمم اللاتينية معنى الشعر، فنقلوا عن العرب ما أولعت به نفوسهم ولاءم طباعهم، وعالج العرب ما خلا الشعر جميع ضروب الأدب^(١) كالملحمة والحب والفروسية، وأحرزت الوقائع العجيبة التي كانت تختل قصصهم موقعا عظيما في النفوس، فكانوا وهم الفنانون المنقطع نظراؤهم يزينون كل ما يمسونه بتصويراتهم الباهرة. واخترعوا في إسبانيا^(٢) قصص الفروسية، ومن عادة العرب أن يجتمعوا كل مساء تحت خيامهم، يستمعون إلى من يدهشهم بقصصه، وكانت هذه القصص في غرناطة يتبعها رقص وغناء .

كانت القصائد التاريخية والموايا الإسبانية محتذاة أو مترجمة عن العربية تذكر فيها أعياد الأيام، وألعاب الخاتم، وصراع الثيران، ورقص الفرسان، ولم يتكرر الإسبانيون شيئا في هذا المعنى قبل القرن الخامس عشر. وهذا الظرف هو الذي جعل لعرب إسبانيا شهرة في كل أوربا. وقد قال فرنسيسكو فيلاسباسا شاعر الإسبان لهذا العهد: لم يصب شعب من موهبة الشعر الإلهية بقدر ما أصاب الشعب العربي منها. فكان من ولوعه بالشعر ومن ثقافته التواقة إلى الحرية والبطولة ما وسم شعره بطابع خاص كان شعاره منذ ظهوره. وما انتصار الإسلام الباهر

(١) حضارة العرب لجستاف لبون . (٢) تاريخ العرب لسيديليو .

(٣) على بساط الريج لفوزي العلوف .

إلا انتصار للشعر العربي أيضا . وسيطر العرب إبان انتصاراتهم على أرقى شعوب الأرض وامترجوا بهم ، فأخذ عنهم المصريون والبيزنطيون والرومانيون مناحي جديدة ، بدأت منذ ذلك الحين تسود خشونة شعرهم القديم ، ولم يتعد هذا التأثير الخلابة في التركيب والتلاعب بالألفاظ . وظلت القصائد العربية القديمة سليمة لم يطرأ عليها فساد القلوب ، ولا تصرفت بها الألسن على هوى الرواة . فكانت كالإرث الثمين يتناقلها الناس جيلا بعد جيل . وظل بدو الصحراء رعاة النجوم أو في الشعوب خبرة في تخير الأخيصة ، وأوفرها غنى بالمادة الشعرية ، ولم تنهيا للشعر العربي في عامة الأقطار التي اكتسحتها العرب تربة أصلح من تربة الأندلس ، ولازها في بلد من البلدان زهوته في هذا البلد .

قال وكان قواد العرب أولا ومن بعدهم الخلفاء والأمراء مثالا للشعب في بث الفكرة الأدبية في الأندلس العربية ، تكاد لا تستثنى منهم واحدا لم يخلد اسمه بقصيدة غرام أو حماسة منذ أنشأ عبد الرحمن الأول تحيته الوطنية الممتعة التي خاطب بها النخلة الأولى التي غرسها بيده على ضفة النهر الكبير ، إلى أن أنشد أبو عبد الله على ضريح مريم موشحته المشجية راصفا قوافيها بفلذات قلبه المنفطر الدامي . وإن أنس لا أنس المعتمد آخر ملوك إشبيلية ، وفي رأي أن شعره أجلى مثال للشعر العربي ، إن لم يكن بجماله ، فبالتشاؤم الذي فيه ، وبالشؤم الذي رافق حياة صاحبه ، وكان حلقة من سلسلة الأبطال الذين ناوهم القدر في مختلف أدوار التاريخ .

ونسج الأشراف على منوال سلاطينهم ، فنمت رياض الأدب الغنائى ، وأزهرت في ظلال السيوف فتفتشت عدوى الاشتغال بالأدب العربي بين أساقفة النصراني ممن استعربوا في ذاك العهد ، فراحوا يقرضون الشعر باغة عربية عالية ، وهو لعمرى حدث وحيد من نوعه في التاريخ . وفاضت أرض الأندلس الممرعة بعلوم الإسلام وآدابه التي عمت العالم ، وقامت النفوس التواقفة إلى العرفان في أقاصى البلدان ، تبرد شفاهاها الظمأى بترشف ينابيع الحب والسلام المتفجرة من الشعر

العربي في قرطبة وطليطلة أولا، وإشبيلية وغرناطة آخرًا، ونظم سلفستر الثاني بابا رومية قصائد عربية لها أوزانها وقوافيها .

وظلت اللغة العربية لغة التقاليد في الحب والعلم والشعر في كل من صقلية وبروفنسا وإيطاليا وبيزنطية بل في قلب بلاد ألمانيا، ورافق الشعر جيوش العرب الفاتحين وسفنهم الظافرة، وواكبت قوافيه قوادهم، فكانوا يولحونها في الصدور على سنان الحراب، ناشطين لإذاعتها نشاطهم لإذاعة سور القرآن الكريم . ولم يكن جل أناشيد طبقاته القديمة وكثير من أغاني شعراء الولايات الجوالين غير قصائد عربية لشعراء الأندلس، أدخل عليها بعض التطور، وبقيت محتفظة بأثر الروح الشرقى . وبالعربية نظم الإمبراطور فريدريك الثاني ملك صقلية مقاطيع ممتعة، وجمع في بلاطه رهطا من علماء الاسلام وشعرائه ليتخذهم ذريعة يبعث بها في ملكه ما كان للأدب العربي من بهاء في دمشق وبغداد وقرطبة وإشبيلية . وهي المدائن الأربع التي كانت في ذلك العهد قبلة أنظار النهضة الأدبية في العالم أجمع، وقد اتضح للباحثين من المعاصرين أن في شعر دانتي الذي هو نخرامة بأسرها، مأخذ صريحة مردودة إلى الأدب العربي .

قال وإن روح الفروسية التي سادت القرون الوسطى، وأحالت همجية الحروب إلى مداعبات على ظهور الخيل في ميادين الألعاب وأنتجت من الحب أدبا عاليا، ومن المرأة صنما معبودا، لهي روح خلقها الشعر العربي، وحملها إلى العالم على أجنحة موشحاته فعم العالم «الأدب المنمق» الذي سبق «الرومانطيقية»^(١) ببضعة أجيال . ولئن كان للشعر العربي هذا التأثير في العالم، فأحربه أن يكون في إسبانيا أشدّ بلوغا منه في غيرها . كيف لا وقد عاش العرب سادة فيها مدة ثمانية قرون، شادوا في خلالها أنعم صروحهم الهندسية والعلمية والأدبية . لا جرم أن ملوك

(١) يطلقون اسم الرومانطيق (Romantique) في الغرب على الكتاب الذين قاموا أوائل القرن

التاسع عشر وتحرروا من قيود التراكيب والانشاء التي عرفها القدماء باسم الكلاسيك (Classique)

الكثلكة الظافرين أجلوا العرب منذ قرون عن شبه الجزيرة الإسبانية ، ولكن اللغة العربية ما برحت تمتد معجمنا بما ينيف عن ربح مفرداته ، كما أن أنوار آدابها ما فتئت تلهب مخيلاتنا بأشعتها ، وتسعد دماءنا بجزاراتها ، دافعة بنا الى مجازفات تنطوى على جنة ، تراها ماثلة أى مثل فى حكايات دون كيشوت وأضرابه من الفرسان . وقد تأثر رجل أدبنا الروائى وشعرنا بما اندمج فيه من الأسلوب العربى المحض ، حتى ان أوزان التفاعيل الثمان ، هى فى الأصل بجزائرها شعراؤنا ، ونظموا به على قافية واحدة ، تكرر فى جملة الأبيات على نحو ما هو مألوف فى الشعر العربى .

ثم قال : « ويتعذر علينا نحن الإسبانين إتمام أبحاث تاريخنا ، والنظر فى آداب لغتنا ، إن لم يستعن مؤرخونا ونقادنا فى مباحثهم باغة المعتمد وأبى البقاء ، أو يستمدوا من المخطوطات العربية المبعثرة فى أنحاء العالم ، وإنك لتجد فى جميع الآثار التى خلفها كتابنا الأقدمون مسحة انتقادية هى أثر المعارف العربية الباسطة نورها على اللغات الحديثة منذ أنشأ « الدون خوان مانويل » كتابه المسمى « كونده لوكانور » الى أن ألف « ريوخاس » كتابه « كالستنيا » ولا تغفل عن التنويه بمؤلفى « الملح » وسواهم من كبار الكتاب والمنشئين . وليست جميع القصائد المجموعة فى كتب الأغاني الإسبانية لمختلف الشعراء سوى انتقال ما فى الدواوين الشرقية من شعر ، فانك ترى ناظميها يرافقون فى أناشيدهم الإيقاع المتكرر فى ألحان الرباب .

ليس فى طاقتنا معاشر الأندلسيين المؤمنين بالنصرانية ، أن نبجد دين أسلافنا المسلمين ، فلئن كان الأول دين سرائرنا ، فالثانى ما برح نتاج خيالنا القومى المزدان بدائع التصور ، وإننا على رغم لباسنا الحديث ، وإهمالنا لغة أسلافنا العرب ، ما تزال أحفاد أولئك البدو الذين تعودوا فى وحشة الصحراء أن يخاطبوا الله وهم قعود أمام مضاربهم المنسوجة بوبر الإبل . ولو نزعنا بعض الكلس عن جدران جل كنائسنا ، لألفينا تحته لمعا مذهب لاسم الله الأقدس محفورة بحروف كوفية ، ولو خدشنا

بالأظافر بشرتنا الأوربية الصفراء لبرز لنا من تحتها لون بشرة العرب السمراء . إن قوميتنا الغربية هي العرض الظاهر، أما القومية الشرقية فهي حقيقتنا الخالدة، وما كانت عامة ثوراتنا الأدبية القديمة والحديثة في الغالب غير أثر الروح العربي الذي يطفئ من سويداء قلوبنا محتجا ناقما، لأن ابن الصحراء المتمرد الحر الذي تعود الهواء الطلق تحت نور الشمس لا يقوى على الحياة خلف القضبان المترصة في الأقفاس المظلمة المثقل جثوها بكثافة القواعد المنطقية والمناهج اللغوية .

إن "غونغورا" أصفى شعرائنا روحا يشبه كبار الشعراء في بلاط الأمويين في قرطبة، أولئك الذين جمع لهم الحكم الثاني في قصر مروان أغنى مكاتب العالم، جاعلا لهم من حدائقها ميدانا لفهم وخيالهم . وقد عرف "غونغورا" بالتباس في تأدية المعنى، وما ذاك إلا لتملك الطريقة العربية من نفسه، إلى حد لم يجد معه في مفردات لغته ما يستطيع أن يعكس بها ألوان معانيه الشرقية . لذلك تراه ينقل اليك بدمدمة غامضة، الآيات العظيمة التي رفعت نفسه الى درجة الذهول .

هذا ما قاله شاعر إسبانيا، ثم عدد تأثيرات النفوذ العربي في الشعر الإسباني والإيطالي والألماني . وقال إن الأدب العربي أثر في أعظم من رفع للرومانطيقية لواءها، وبعد أن أورد أسماء كثير من الشعراء تأثروا بمؤثرات العرب، قال إن التأثير بالأدب العربي البادي في آداب اللغة الإسبانية ظاهر في أناشيدهم الشعبية التي تمثل نفس أمته الشاعرة تستشف من خلالها إخاء الأمتين وإن النشيد الغرناطي لشديد الشبه بالنشيد البغدادي .

الموسيقى الأندلسية والرقص الأندلسي :

هذا ما كان من الشعر العربي وتأثيره في الغرب، أما الموسيقى فكان العرب في عامة أدوارهم مولعين بها منذ ذهبت عنهم وحشة البداوة، ومنهم الخلفاء والأمراء والقضاة والعلماء والفلاسفة^(١) والأدباء، أعظموا قدرها في التهذيب^(٢) وأعطوها صدر

(١) شرف الموسيقى للؤلؤ في كتابه القديم والحديث . (٢) جورج سرتون في مجلة الكلية م ١٨

المقام فيه ، حتى تخوف بعض علماء الدين منها وبدأوا يفكرون هل الموسيقى جائزة شرعا وما هو القدر الذى يباح منها ، وهناك تأليف كثيرة تعنى بالبحث فى العلاقة بين الموسيقى وحسن الأخلاق وسلامة الدين . وقد خصص الغزالي قسما كبيرا من كتابه إحياء علوم الدين لهذا الموضوع ، وألف كبار رجال الإسلام فى فن الموسيقى فأبدعوا . وبدأت الموسيقى العربية تسرى من الحجاز ، نقلها إليه جماعة الموالى عن الفرس والروم ، وكانت الجارية التى تحسنها يبالغ فى قيمتها ، ويتنافس فيها الملوك والعظماء والأغنياء ، هكذا كان الحال فى فارس والعراق والشام ومصر والأندلس ، والمنكرون قلائل ، والمستمعون والمستمعون ثكار .

وكان المسمعات والموسيقاريات يتعلمن صنوفا من الأدب فيأخذن بمجامع القلوب ، بل كان منهن من يجتمع له من أصناف العلوم ما لا يجتمع مثله إلا للأفراد مثل جارية ابن عبد الله المتطبب الأندلسي^(١) فى النصف الأول من المئة الخامسة فإنها كما قال ابن حيان لم ير فى زمانها أخف منها روحا ، ولا أسرع حركة ، ولا ألين أعطافا ، ولا أطيب صوتا ، ولا أحسن غناء ، ولا أجود كتابة ، ولا أجود خطا ، ولا أبدع أدبا ، ولا أحضر شاهدا ، مع السلامة من اللحن فى كتبها وغنائها ، لمعرفتها بالنحو واللغة والعروض ، الى المعرفة بالطب وعلم الطبائع ومعرفة التشريح ، وغير ذلك مما يقصر عنه علماء الزمان . وكانت محسنة فى صناعة الثقاف والمجاولة بالتراس ، واللعب بالرماح والسيوف والخنجر المرفقة ، لم يسمع لها فى ذلك بنظير ولا مثل ولا عديل . ثم إن الأمير هذيل اشترى كثيرا من الجوارى الحسنات المشهورات بالتجريد ، طلبهن فى كل جهة فكانت ستارته أحسن ستائر ملوك الأندلس ،

(١) البيان المغرب لابن عذارى . (٢) أصحاب الستائر هم أرباب مجالس الغناء التى للقيانات لأنهم كانوا يضربون ستارة تحول بينهم وبين المستمعين ويقنين من ورائها فالمراد من وراء الستائر لا الستائر . وكان الخلفاء اذا أرادوا سماع الغناء سمعوه من وراء ستار يحجبهم عن الندماء والمغنين (تفسير الألفاظ العباسية لأحمد تيمور مجلة المجمع العلمى العربى م ٢) .

واشترى تلك الجارية البديعة بثلاثة آلاف دينار . وروى أن بعض خلفاء العباسيين ابتاعوا بعض الجوارى من هذا الطراز البديع بمئة ألف دينار .

وكان في مدينة آبدة في الأندلس من أصناف الملاحى والرواقص المشهورات بحسن الانطباع والصنعة ما تظنن فيه أحذق خلق الله تعالى باللعب بالسيوف والذكر وإخراج القزى والمرابط والفتوخة . ولأهل الأندلس كما لأهل الشرق آلات من الطرب وألوان من الملاحى كادوا يتفردون بها . فمنها خيال الظل أو الخيال الراقص والكرج والعود والروطة والرباب والقانون والمؤنس والكثيرة والقيثار والزلامى والشقرة والنورة والبوق^(١) . ودام الغناء واللهو والأوتار والرقص في الأندلس الى عهد خروج العرب منها ، على حصة موفورة ، فكان من الطبيعي أن يأخذ الإفرنج عنهم ولا يزال الى اليوم غناء الإسبانيين يشبه غناء العرب وموسيقاهم كأنها موسيقاهم ، وكذلك رقصهم وكثير من أدوات لهوهم .

هكذا الحال في إسبانيا والبرتغال اليوم ، بل في جمهوريات أميركا الجنوبية ، ولا سيما أهل الأرجنتين^(٢) والبرازيل ، وما زالت موسيقاهم وأنواع رقصهم عربية الى اليوم أو تشبه العربية كثيراً ، ذلك لأنها منذ كان العرب سادة إسبانيا كانت موسيقاهم قائمة على علم مقرر محرر بفضل زرياب الذى رحل من المشرق ، فأدخل الموسيقى في المغرب ، وعنه أخذ الأندلسيون وجيرانهم ، وما فتئت الموسيقى كالرقص الى يومنا هذا في إسبانيا أو في البلاد التى تغلبت عليها إسبانيا في سالف الدهر عربية لم يدخلها غير تعديل طفيف بحكم الزمن وطول العهد .

(١) الذكر نوع من الرقص . والقزى نوع من اللعب يعتمد اللاعب الى كيس أو جراب يريه للناظرين أنه فارغ وبعد أن يتلو عليه بعض الآيات يخرج منه حبات أو قزى أو حبالات أو خيوطا . والمرابط جمع مربوط وهو ما يربط به الدابة . والفتوخة خاتم كبير يكون في أصابع اليد أو الرجل أو حلقة من فضة وأخراج المشعوذ الفتوخ من قبيل أخراج القزى والمرابط . والكرج تمثيل خيل مسرعة من خشب معلق باطراف أقية يلبسها النسوان ويحاكين بها امتطاء الخيل فيكرن ويفردن ويثاقفن . والروطة ضرب من الرباب . والمؤنس قرية يركب فيها مزمار والكثيرة ضرب من السنطور تنقر أوتارها بالاصبع . والزلامى نوع من المزمار وكذلك الشقرة والثورة وهى مزماران الواحد غليظ الصوت والآخر رقيقه . والبوق معروف (مجلة المقتبس م ١ ص ٤٣٥) . (٢) رحلة محمد على الى جنوبى أميركا .

مدينة العرب في الأندلس

كلام على الأندلس وفتحها :

(١) أطلقت العرب على الأندلس اسم الجزيرة من باب التغليب ، كما أطلقت اسم الجزيرة على شبه جزيرة العرب . وذلك لأن الأندلس متصلة من أقصى الشمال بجبال البرينات أو الثنايا . وحدها عندهم مسيرة ثلاثين يوما طولا ، وزهاء عشرين يوما عرضا ، يطوقها البحران الظلمات والمتوسط من أطرافها الثلاثة إلا من شمالها الشرقي . ولا تعرف مساحة الأندلس على التحقيق أيام الحكم العربي ، وغاية ما يقال إن بلاد البرتغال داخلة في الأندلس وكذلك برشلونة في الشرق . ولم يبق من شبه جزيرة إيبيريا أو إسبانيا والبرتغال اليوم أرض لم يصل إليها حكم العرب سوى بلاد ضئيلة وعرة من الشمال ، كانت تطلق عليها العرب اسم بلاد الجلالقة وأشتوريا ، أو جبال قرقشونة وجبال بنبلونة وصخرة جليقية .

فالعرب ملكوا إذا معظم شبه جزيرة إيبيريا سنة ٩٢ هـ على يد موسى بن نصير وطارق بن زياد ، وتقدم طارق بن زياد البربري من بر العدو^(٢) في اثني عشر ألف فارس من البربر وبعض العرب صيرها عسكريين قاد أحدهما بنفسه ونزل به جبل الفتح^(٣) فسمى جبل طارق به إلى اليوم ، وقاد الآخر طريف بن مالك النخعي ونزل بمكان مدينة طريف فسمى به إلى اليوم . وقيل إن طارقا أحرق السفن التي حملت جيشه في هذا الزقاق بين العدوتين ، وخطب جيشه لما أطل عليه جيش صاحب طليطلة

(١) تاريخ ابن خلدون . (٢) العدو بضم العين المكان المتباعد ويطلق العرب بر العدو

على ما سامت الأندلس وشمال إفريقيا وبعد عن بلادهم إلى الغرب الأقصى والأوسط والأدنى .

(٣) وفيات الأعيان لابن خلكان .

فما قال : أيها الناس^(١) أين المفر ، والبحر من ورائكم والعدو أمامكم ، فليس لكم والله إلا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللئام . وقد استقبلكم عدوكم بجيشه ، وأسلحته وأقواته موفورة ، وأنتم لا وزر^(٢) لكم غير سيوفكم ، ولا أقوات لكم إلا ما تستخلصونه من أيدي أعدائكم ، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ، ولم تتجزوا لكم أمرا ذهبت ربحكم ، وتعوضت القلوب برعبها منكم الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم ، بمناجزة هذا الطاغية . الى أن قال : واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلا ، استمتعتم بالأرنة الألد طويلا ، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ، فيما حظكم فيه أوفر من حظي ، وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحور الحسان من بنات اليونان ، ... وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك من الأبطال عربانا ، ورضيكم للملك هذه الجزيرة أصهارا وأختانا ، ...

وافتح برشلونة من جهة المشرق وحصون قشتاله وبسائطها من جهة الجوف ، وانقضت أمم القوط وأوى الجلالقة ومن بقي من أمم العجم الى جبال قشتالة وأربونة وأفواه الدروب فتحصنوا بها ، وأجازت عسكر المسلمين ما وراء برشلونة من دروب الجزيرة حتى احتلوا البسائط وراءها وتوغلوا في بلاد الفرنجة حتى سكن المسلمون بعد حين أربونة (Nar bonne) وصار رباطهم على نهر ردونة ، وانقلب موسى الى الخليفة الأموي بدمشق يحمل خبر الفتح ، ومن الغنائم ما تحارله العقول . وعرض عليه الأسرى وكانوا من أبناء ملوك البربر وملوك الروم وملوك الإسبان وملوك إفرنجة^(٣) . وكان عهد الصباح مع الإسبان أن تحفظ على أهل البلاد دماؤهم ، فلا يسبون ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ونسائهم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا تحرق

(١) تاريخ ابن خلدون .

(٢) الوزر : الملجأ والمعتصم .

(٣) الإمامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة .

كثأسمهم ، وجعلوا على كل رجل حر بالغ دينارا في السنة ، وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير ومقدارا من الطلا والخل والعسل والزيت ، وعلى العبد نصف ذلك .

جيوش العرب وقبائلهم وحكومتهم في الأندلس :

كانت جمهرة الجيش الذي فتح الأندلس مؤلفة من البربر ، وليس فيه من العرب إلا القليل . وأول من دخل الأندلس^(١) مع طارق بن زياد نحو ثلاثمائة من العرب وزهاء عشرة آلاف من البربر ، فلما تم الفتح أرسل الأمويون قبائل من الشام أنزلوها في كور مخصوصة من بلاد الأندلس ، وجعلوا لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة . فقتل في البيرة جند دمشق من مضر وجلهم قيس وأفناء قبائل العرب . ونزل رية جند الأردن وهم يمن كلهم . ونزل شذونة جند حمص وأكثرهم يمن . ونزل مدينة " الجزيرة " البربر وأخلاق من العرب قليل . ونزل في جيان جند قنسرين والعواصم وهم أخلاق من العرب من معد واليمن . ونزل قبائل البربر بلنسية وأكشونية ، وفي باجة وتدمير جند مصر . وتمازج العرب بسكان البلاد ، واغلب هؤلاء بمقدم العرب ، مؤملين السعادة في أيامهم . وكانت البلاد قبل موافاة الفاتحين أصيبت منذ سنة ثمان وثمانين الى سنة تسعين بمجاعة شديدة ، ثم وبئت حتى مات نصف أهلها أو أكثر . قال لسان الدين بن الخطيب : فلما استقر الفتح وبلغ حيث بلغ من الترخوم ، سكنت العرب الأقطار وتبوات الديار ، ثم دخلت بعد ذلك العرب الشاميون مع الأمير بلج بن بشر القشيري في عشرة آلاف فارس من أعلام أهل الشام ، وتسمى الطالعة البلجية ، فالداخلون مع موسى وطارق يسمون بالأندلس في الرسوم والخطوط والإقطاعات بالبلديين ، والداخلون مع بلج بن بشر يسمون بالشاميين .

وما لبث الإشبانيون أن أحسوا بالفرق بين حكم العرب وحكم الغوط " الويزغوت " ورأوا من تسامح الفاتحين وتفانيهم في نشر العدل بين الناس ما يثلج له الفؤاد .

(١) غابر الأندلس وحاضرها للأولف . (٢) يقال أفناء الناس فتون الناس .

وأبقت العرب سكان البلاد على قضائهم وإدارتهم، وقلدوهم بعض الوظائف، ثم وسدوا اليهم الجليل منها، فأحب الإسبانيون العرب محبة خالصة . ورأوا البون الشاسع بين المدنية التي يحملها المسلمون، وما كان للغوط من الثقافة المتأخرة، وكانت أقرب إلى الهمجية، ولم يمض قرن حتى أخصبت القرى^(١) وكثرت المزارع، واتصل العمران اتصال الشؤبوب^(٢)، وتزاحم الناس بالمناكب في المدن، وأمست قرطبة عاصمة الخلافة الأندلسية كعواصم أوربا اليوم، تنار بالمصابيح ليلا، ويستضيء الماشي بسرجها ثلاثة فرائخ لا ينقطع عنه الضوء، وأصبحت مبلطة أزقتها، مرفوعة قماماتها، وهي أول مدينة كان لها ذلك في العالم . وغدت قرطبة عاصمة علم وصناعة . وفن وتجارة، ولا تزال هذه المدينة قائمة، وهي اليوم عبارة عن مقبرة كثيفة، وكانت في الدهر الغابر تضم مليون نسمة، ويتزدهر المرء ساعات إذا أحب الوصول إليها . وقد تعد الاستعاضة عن الهلال بالصليب في مدينة قرطبة انتصارا عظيما للنصارى كما قال لبون، ولكن الهلال كان يحكم أغنى المدن وأجملها وأكثرها سكانا، والصليب اليوم لا يخفق إلا على بقايا كامدة من تلك المدينة الزاهرة .

وناهيك ببلدة بلغ عدد مساجدها ألفا وستمئة مسجد، وحماماتها ستمائة، وفيها مائتا ألف دار، وثمانون ألف قصر، ومنها قصر دمشق شيده بنو أمية بالصفاح والعمد، حاكوا به قصرهم في المشرق، وأبدعوا بناءه، ونمقوا ساحته وفناءه^(٣) . ودور قرطبة ثلاثون ألف ذراع، وفي ضاحيتها ثلاثة آلاف قرية في كل واحدة منبر وفقيه، وكان بالربض الشرقى من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي . هذا في ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها . وكان في مسجدها الذى بنى على طراز مسجد دمشق ١٤١٨ سارية تشبه غابة ملتفة، ولما زرنه في سنة ١٩٢١ م كان فيه ٨٦٠ سارية .

(١) تاريخ العرب لسيد يايو وحضارة العرب لجستاف لبون وغرائب العرب للؤلؤف .

(٢) الشؤبوب : الدفعة من المطر وغيره . (٣) ولائد العقيان للفتح بن خافان .

مدن الأندلس وعمرانها العربي :

ومن أهم مدن الأندلس على عهد العرب الجزيرة الخضراء ، المَرِيَّة ، بَطَايُوس ، برشلونة ، بَسْطَة ، باجة ، قَاس ، شَنْتَرَة ، شَلْب ، قَلْمَرِيَّة ، صَالْمَنْقَة ، وهَاتَان المدينتان اليوم من مدن العلم في اسبانيا والبرتغال . ومن مدنها جيان ، غرناطة ، وادي آش ، وادي الحجارة ، شاطبة ، شريش ، لشبونة ، لوشة ، لُورَقَة ، مجريط ، مالقة ، ماردة ، لاردة ، مرسية ، رُنْدَة ، رِيَّة ، شَنْتَرِين ، إشبيلية ، شَذُونَة ، طُرْطُوشَة ، طركونة ، طَلِيْطَلَة ، أْبْدَة ، ولنسية ، بلنسية ، أَرْجُونَة ، أَرْجُونَة ، فُخْص البُلُوط ، الزهراء ، لُبْلَة ، أَلْب ، أَخْشَنْبَة ، قصر أبي دانس ، يابرة ، جليانة ، طليبرة ، قلعة رباح ، مدينة سالم ، مدينة غالب ، دانية ، شقورة ، قلعة حماد ، تدمير ، إستجة ، قبرة ، غافق ، المدور ، بياسة ، قسطلة ، المُنْكَب ، باغة ، أندراس ، أودربولة ، جزيرة شقر ، تَطِيلَة ، قرقشونة ، أَكْشُونَة ، قسطيلية .

ومن المتعذر استقصاء أعمال الأندلسيين في العمران ، ووصف أبنيتهم وهندستهم وإبداعهم في بناء مدينة الزهراء مثلا ، وكانت على أربعة أميال وثلاثي ميل من قرطبة . والزهراء من بناء الملك الناصر ، وكان يقسم جباية البلاد أثلاثا فثلث للجنود ، وثلث مدخر ، وثلث ينفقه على عمارة الزهراء . وكانت جباية الأندلس يومئذ خمسة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف وثمانين ألف دينار ومن السُتُوق^(١) والمستخلص سبعمائة ألف وخمسة وستون ألف دينار ، وهي من أجمل بناء الأندلس وأجله خطرا وأعظمه شأنا كما قال مؤرخو تلك الديار . وما فتئت إلى اليوم بقايا قصور طليطلة وغرناطة وإشبيلية وغيرها موضع دهشة القادمين لزيارتها من الأمم الراقية . أما صناعاتهم وجميع أدوات ترفيهم فقد أدخلت في الغرب أمورا لم يكن لأهلها عهد بمثاتها ، ونشروا العلوم والآداب وطبقوا العلم على الزراعة والصناعة ، ولا تزال إلى اليوم السدود التي أقاموها في ولاية بلنسية شاهدة بتفوقهم ،

(١) درهم ستوق كتور وقدوس وستوق زيف بهرج يلبس بالقضة .

يعيش الإسبانيون بفضل هندسة العرب العجيبة بعد جلائهم عنها منذ أكثر من أربعة قرون . وبفضل هندستهم كانت المياه تجري الى كل مكان في بسائط الجزيرة فتحمل الحصب والإمراع . وقد عمّ الذوق بالذائد العقلية جميع طبقات المجتمع في الأندلس ، وغدت المنافسة الشريفة على أتمها ، فكانوا يكتبون على جميع المصانع اسم من أمر يبنائها واسم بانيها ، والأمة تمدح المحسن بها والمحسن لبنائها ، ولم يرح الغرب الى اليوم يدرس أصول بناء العرب ، ويعجب بما نقشوه فيها من النقوش ، وما عمدوا اليه من الزينة المشفوعة بالمتانة والعظمة . وقصر الحمراء وجنة العريف في غرناطة ، من آخر ما خلفه العرب من ذاك المجد المؤثل . وذكر بعض علماء الفرنجة أنه كان في الأندلس على عهد الحضارة العربية أربعون مليون نسمة من أرباب الصنائع والعمل (وسكان إسبانيا اليوم نحو اثنين وعشرين مليونا وسكان البرتغال ستة ملايين) .

عمل العرب في الأندلس :

غير عرب إسبانيا شكل الأندلس^(١) في بضعة قرون من حيث المادة والعلم ، وجعلوها في منزلة دونها جميع الممالك . قال لبون : ولكن هذا التبديل لم يتناول الماديات والعقليات ، بل تعداها الى الأخلاقيات ، فقد علموا وحاولوا أن يعلموا الشعوب النصرانية أثنى الصفات الإنسانية وأعنى بها "التسامح" ولقد كان من لطفهم مع الشعب الذي افتتحوا بلاده أن يعقد أساقفتهم مجامعهم الدينية في إشبيلية سنة ٧٨٢ م وفي قرطبة سنة ٨٥٢ م وهذا من الأمثلة على حسن مأناهم . ومنها تلك الكنائس والبيع الكثيرة التي شادها نصارى الإسبان في العهد العربي في إسبانيا ،

(١) راجع غابر الأندلس وحاضرها للؤلف والسفرا الى المؤتمر لأحد زكي ، وتاريخ العرب في إسبانيا وتاريخ الأندلس لمحمد عبدالله عنان ، ورواية آخر بنى سراج مذيلة بجملة من تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة لشكيب أرسلان ، وحضارة العرب في الأندلس لعبد الرحمن البرقوقي ، ورحلة الأندلس لمحمد ليب البتنوني ، وبلاغة العرب في الأندلس لأحمد ضيف وغيرها من أقلام المعاصرين .

وكل ذلك دليل على الحرمة التي كان العرب يعاملون بها المعتقدات التي جعلت تحت حماية قانونهم . وقد اتحل الإسلام كثير من النصارى على حين لم يكن لهم في ذلك غير مصلحة ضئيلة ، لأن النصارى الذين كانوا في الحكم العربي ، ويطلق عليهم اسم المستعربين ، كانوا يعاملون كاليهود أيضا على نصاب واحد من المساواة مع المسلمين ، ويمكنهم مثلهم أن يتولوا جميع أعمال المملكة ، وكانت إسبانيا العربية البلد الوحيد في أوربا الذي كانت فيه حقوق اليهود مصونة حتى كثر فيها سوادهم . وكما كان يطلق اسم المستعربين على أبناء النصرانية الخاضعين لأحكام المسلمين في الأندلس ، كان يطلق اسم المدجنين على المسلمين الخاضعين لحكومة إسبانيا . وقال سيديليو ولبون وغيرهما كان العرب في إسبانيا من حيث الأخلاق والعلم والصناعة أرقى من النصارى ، وكان في أخلاقهم وصفاتهم شيء من الكرم والإحسان ، مما لم يكن له أثر عند غيرهم ، وفيهم الشعم الذي امتازوا به ، وكان الإفراط في حبه مولدا لجنون البراز المشؤم .

. ونشر العرب في بلاد إسبانيا بما خصوا به من حسن المعرفة بالفلاحة وطرائقها المبنية على التجربة والمشاهدة ، ما هو العجب العجيب ، فزرعوا فلواتها ، وعمرها مدائنها ، وربطوا علائق تجارية مع الأمم المجاورة ، فظهرت بها الرفاهية ، وصفا العيش ، وكانت أساطيلهم التجارية تقلع من مالقة وبجاية والمثريّة ولشبونة وبرشلونة ، تحمل الى الشرق والغرب حاصلات الأندلس ، وتأتي من البلاد التي أرست فيها ما يلزمها . وأهم ما كان الأندلسيون يهتمون له ، خصوصا بعد أن قطعوا صلاتهم بالعباسيين ، أن لا تقصر بلادهم عن العراق وفارس والشام ومصر في سلوك سبيل الإرتقاء . ولذلك كان كثير من خلفائهم يجعلون لهم عمالا في عواصم الشرق ينسخون لهم الكتب التي تؤلف حديثا ، ليطلعوا على سير العلم في العهد العباسي الأول والثاني ، ويتابعوا كل ما تطول اليه أيديهم من الأسفار والطرائف ، لئلا يفوتهم شيء من علم علماء المشرق . على أن الرحلة في طلب الحديث ما انقطعت

بين الأندلس والمشرق ، وكذلك المشاركة لم يغفلوا عن الرحلة الى تلك الجزيرة والأخذ عن رجالها ، ونقل ما فاتهم من علوم المغاربة .

ومن أجمل ما وصف به عرب الأندلس قول صاحب فرحة الأنفس : "أهل الأندلس عرب في الأنساب ، والعزة والأنفة ، وعلو الهمم ، وفصاحة الألسن ، وطيب النفوس ، وإباء الضيم ، وقلة احتمال الذل ، والسماحة بما في أيديهم ، والزاهة عن الخضوع وإتيان الدنية . وهنديون في إفراط عنايتهم بالعلوم ، وحبهم فيها وضبطهم لها ورواياتهم . بغداديون في نظافتهم وظرفهم ورقة أخلاقهم ، ونباهتهم وذكائهم ، وحسن نظرهم ، وجودة قرائحهم ، ولطافة أذهانهم ، وحدة أفكارهم ، ونفوذ خواطيرهم . يونانيون في استنباطهم للياه ، ومعاناتهم لضروب الغراسات ، واختيارهم لأجناس الفواكه . وهم أصبر الناس على مطاولة التعب في تجويد الأعمال وتحسين الصنائع ، وأحذق الناس بالفروسية ، وأبصرهم بالطعن والضرب" .

العلم في الأندلس :

أنشأ الأندلسيون في كل ناحية المدارس وخزائن الكتب ، وأقاموا في العواصم الجامعات التي كانت وحدها مواطن العلم في أوربا زمنا طويلا ، ومما أمان على الاستثكار من الكتب ما كانت تصدره معامل شاطبة من الورق ، وبهذه الطرق الحديدية فاض النور على الرجال والنساء ، وعلى الموافقين والمخالفين ، حتى أصبحت قرطبة مدة ثلاثة قرون أكثر مدن العالم القديم نورا . وكانت حضرة ملوكها وقصور خلفائها ، لكثرة عنايتهم بالعلم ، وحرصهم على استجلاب العلماء اليها من كل فج وصوب ، أشبه بجامع علمية ، وقاعات خزائن كتبهم كأنها دور حكمة ، فيها معامل كبيرة خصت بالنساخين والمجلدين والمذهبيين والنقاشين . ومن خزائهم ما كانت جرائد أسمائها تستغرق عشرات من المجلدات .

ولقد كان الحكم الثاني من أعظم المفضلين على الآداب ، نشر العلم في أمته حتى قل فيها الأميون وأنشأ في عاصمته خزانة كتب فيها من عامة العلوم نحو أربع مائة ألف

مجلد، وربما كان أعلم أمير جاء في الاسلام^(١). وكانت جامعة قرطبة في أيامه أعظم جامعات الأرض تقرأ فيها العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والكيمائية. وكان عبد الرحمن الثاني عالماً أديباً شاعراً يعرف علوم الفلاسفة.

ولما ملك الأندلس أمير المسلمين يوسف بن تاشفين من المرابطين انقطع إليه "من الجزيرة من أهل كل علم فحوله، حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس في صدر دولتهم، واجتمع له ولابنه من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار" وكان الفيلسوف ابن طفيل من رجاله هو الذي جلب إليه العلماء من جميع الأقطار، ونبهه على فضل ابن رشد الفيلسوف.

وكان لملوك الأندلس غرام باصطفاء كبار العلماء للوزارة، يشتملون على الدولة ويدبرون أمرها، ومنهم من برزوا في السياسة والإدارة وقيادة الجيوش تبريزهم في العلم والأدب، كابن زيدون وابن عبدون وابن أبي الخصال وابن خلدون وابن الخطيب وابن زهر وابن سعيد وابن عمار وابن الجند وابن أيمن وابن هود وابن سوار وأبي عبد الله الطاهر وابن فرج وابن لسون وابن رزين وابن أرقم وابن القلاس وابن غيطون وابن القاسم وابن زمرك وابن حزم وابن جبير وابن عبد البر وابن السيّد والبكري وعشرات غيرهم، بيضوا وجه الأندلس. وجرى على هذه السنة الأمويون ثم المرابطون والموحدون ثم بنو الأحمر، ومن تخلل هذه الدول الكبرى من ملوك الطوائف، ونسجوا على أساليب الدولة العباسية والفاطمية والإخشيدية والطولونية والحمدانية والبويهية والسامانية والغزنوية وغيرها من دول المشرق.

كان عبد الرحمن الداخل بعد أن قطع صلاته بالعباسيين يريد الأندلسيين على أن يعتبروا إسبانيا وطنهم الحقيقي، ينفق دخل مملكته في الأعمال النافعة، لعدم احتياجها إلى الجيوش الكثيرة والأساطيل البحرية، وكان خلفاؤه يرون أبداً أن ينسجوا على منواله، وضح أنه كان لبعض ملوكهم الخلفاء جيوش دائمة تحت السلاح

مستعدة للوثة عند أقل بادرة، مما لم يكن يعهد في الغرب، ولم يعرف إلا في بعض الأدوار عند منوئ الشر. وبلغ من عثر الاسلام في عهد هشام الأموى، وكانوا يشبهونه بتقواه بعمر بن عبد العزيز، أن رجلا في أيامه، كان أوصى أن يفك أسير من المسلمين من تركته، فطلب ذلك فلم يوجد أسير يشتري ويفك، لضعف العدو وقوة المسلمين.

ترجم عرب الأندلس كتب اليونان واللاتين فكان لهم من ذلك حظ لا يقل كثيرا عن حظ خلفاء العباسيين في الشرق. ونجح العرب هناك من وراء الغاية في دراسة الرياضيات والفلك والطبيعات والكيمياء والطب، وكانت لهم المخابر والمصانع، ولم يقل نجاحهم في الصناعة والتجارة عن دولة راقية من دول اليوم. فكانوا يبعثون بحاصلات المعادن ومعامل السلاح والحرير والجوخ والجلد والسكر والورق الى إفريقية وسائر المشرق، على أيدي تجار من اليهود والبربر. وأهم ما لإسبانيا اليوم من أعمال الرى هو من صنع العرب، فانهم أدخلوا الى سهول الأندلس الخصبية زراعات متنوعة، فأصبحت الأندلس جنة كبرى بفضل ثقافتهم العالية، وتناولت همهم عامة فروع العلوم والصناعة والفنون، وكانت مشاريعهم العمومية على مثال مشاريع الرومان بعظمتها وفضل غنائها. وقد أنشأوا الطرق والجسور والفنادق للسياح، والمستشفيات والجوامع والرباطات في كل صقع وناد، وكان الأمويون في الغرب كالعباسيين في الشرق يحددون عهد بركليس على ما قال رينالدى، وكان الحكم الثانى أكثر ملوك الأندلس اشتغالا بالعلم ونشره وعناية به، وأجودهم في سبيله، فقد أسس في قرطبة وحدها ٢٧ مدرسة كان يتعلم فيها أبناء الفقراء مجانا. وروى دوزى^(١) أنه كان كل فرد من الأندلس يعرف القراءة والكتابة، بينما كان في أوربا جميع النصارى حتى النبلاء والأشراف منهم، لا يفكرون في التعليم. وأنشأ الوزير رضوان النصرى (٧٦٠ هـ) المدرسة بغرناطة ولم تكن بها. قال ابن

(١) تاريخ المسلمين في اسبانيا لدوزى.

الخطيب وهو الرجل الذى قل فى الدول أمثاله ذكاء لم يكتسب من غير التجرب والفلاحة مالا ، وقد أقام من أعمال العمران ما يحسده عليه أعظم طواغيت الزمان .

يقول لو بس من علماء المشرقيات فى البرتقال^(١) إن المتورين من مواطنيه البرتقالين اليوم يقدرّون الأمة العربية المجيدة حق قدرها ويدرسون مآتيها فيما أبقت من آثارها الخالدة ، ولا سيما هندستها فى المباني التى أصبحت خاصة بها ، تفتخر بها الشعوب المتمدنة لعهدنا وتعجب منها . قال : وتاريخ العرب حافل بذكائهم وتقديهم وسيادتهم فى كل العلوم والفنون حتى فى الزراعة فقد كانوا بعد غزوهم إحدى المقاطعات واضطرارهم الى خرابها ، يجعلون منها بعد سنين جنات حقيقية ، وذلك بفضل مساعيهم وتفوقهم وتدابيرهم العجيبة .

مميزات الحكومات الأندلسية :

ويطول بنا مجال القول إذا حاولنا أن نعرض هنا ، لما خدم به الأندلسيون العلم على فروعه ، والأدب فى عامة ضروبه . فقد أشرنا إلى بعض ذلك فى فصول سابقة كمواطن العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية . وحال الغرب فى شباب الإسلام ، وأثر علوم العرب فى الغرب ، وأثر شعر العرب وفنونهم فى الأمم الغربية ، وتأثير العرب فى البلاد المغلوبة . ويهمنى هنا أن نرسم صورة من صور الأندلس وعمرانها على عهد العرب ، لأن من هذه الجزيرة انبعث نور العرب فى غربى أوروبا ، كما انبعث من جزيرة صقلية إلى أواسط أوروبا . وبذلك يثبت أن العرب إذا فتحوا جنوبى أوروبا بجيوشهم ، فقد حملوا إليها جيوش علمهم وفنهم وصنائعهم ، يحيون موات تلك الأفطار البعيدة من دار أعرايتهم ، ويلقنون أهلها معنى الحياة الراقية ، ويذيقونها طعم السعادة . والعرب وإن كانوا إلى قلة فى تلك البلاد ، فقد أصلوا فيها حضارتهم ثمانية قرون . ولولا تخالف نشأ بين رجال الأمر فيهم ، لظلموا

(١) تأثيرات سياحة لموسى كريم .

يحكمون تلك البلاد ، وينتجون ما ينفع الأرض وسكانها ، وإن حاربهم كثير من أمم أوربا بتحمس الباباوات لها ، حتى تعاون الجميع على إخراجهم ، بعد أن قاموا بعملهم الشريف ، ونقلوا إلى البلاد اللاتينية والجرمانية والانجليزية وغيرها بضاعة علمهم الزاهر وخلقهم الباهر .

قال بعض الباحثين من الفرنسيين : " لما استولى العرب على ناربون وبروفنسيا وغيرهما عمروهما فأحسنوا عمارتهما ، وكان شانجه أميرليون يستشير بنفسه أطباءهم ، ومن تعلموا في مدارس قرطبة لفرار بل ولايه دى كلونى . وأخذت فرنسا من العرب أساليبهم في الزراعة ، وحفر الترع والخلاجان ونظام الري . وبلدوا في الأندلس النباتات والأشجار التي لم تكن تعرفها ، فانتقلت إلى أوربا ، وأتونا بصناعة السجاد وإنشاء السفن . وفي كنيسة سان تروفيم بأرل وسانت ميزر وسانت آن نموذجات من منسوجاتهم الثمينة للغاية ، وفي كنيسة سان بير بأرل نقوش عربية على غاية الجمال ، وقد أدخلت العرب إلى بلادنا في القرن العاشر النقوش الرومانية " .

ضعف السياسة العربية :

وأصاب الأندلس إدار بعد ذلك الإقبال ، كان من نتيجة اختلاف أمراءها ، فسقطت سياستهم وإن لم تسقط مدينتهم ، تفرقت كلمتهم حتى أمسى بعض عمال الولايات وقضاتها يحاولون أن ينعتوا بالملك أو الأمير لاستبدادهم بالأمر دون من ولاهم ، بل كثر في بعض أدوارهم الطامعون من أدعياء الخلافة ، والراغبون في التلقب بأمير المؤمنين ومن أمراءهم من كان " منكشة ولايته ، قليلة جبايته ، فإن نظره لم يزد على امتداد ناظر " . وجاء زمن كما قال ابن حزم وطرطوشة وسرقسطة وأفراغة ولاردة وقلعة أيوب في يد بني هود ، وبلنسية في يد عبد الملك ابن عبد العزيز ، والشغراى ما فوق طليطلة من جهة الشمال في يد بني رزين وطيطة في يد بني ذى النون ، وقرطبة في أيدي أبناء جهور ، وإشبيلية في يد

بنى عباد ، ومالقة والجزيرة الخضراء فى يد بنى برزال من البربر ، والمرية فى يد زهير العامرى ثم ابن صمادح ، ودانية وأعمالها والجزائر الشرقية " الباليار " فى يد مجاهد العامرى ، وبطليوس ويابرة وشنترين ولشبونة فى يد بنى الأفطس ، وقسمت الأندلس بعد سقوط الأمويين الى تسع عشرة مملكة . منها قرطبة وإشبيلية وجيان وقرمونة والغرب والجزيرة الخضراء ومرسية وبلنسية ودانية وطرطوشة ولاردة وسرقسطة وطليطلة ولشبونة وغيرها ، وكان ذلك بعد ذهاب الحكم من بنى أمية سنة ٤٠٧ ، ولو لم يتداركها ملك الغرب الأقصى ابن تاشفين أواخر المئة الخامسة لما بقيت فى أيدي المسلمين الى سنة ٨٩٧ هـ . ولو لم يقيم فى سنة ٦٣٥ رأس ملوك بنى الأحمر ويستولى على غرناطة ، ويضم اليها بلدانا أخرى مهمة من أمهات مدن الأندلس فيجمع الشمل ، لكان المتحتم انحلالها قبل الأوان .

وكان من اختلاف كلمة المتغلبين ووجودهم وسط أعداء أشداء يسمعون كل يوم الى تأييد سلطانهم ، والأخذ بالقديم من ثاراتهم ، ما قبح أثره ، وساء خبره ونخبه . كل هذا وأمراء الطوائف ساهون لاهون " همة أحدهم كأس يشربها ، وقينة تسمعه ، ولهو يقطع به أيامه " وبلغ من تخاذلهم أن كان ملوك النصارى يأخذون الإتاوة من ملوكها قاطبة مدة سنين طويلة ، وأن يلتجئ أحدهم الى عدوه الإفرنجي ليعينه على أبيه وأخيه . ولذلك رأينا عرب الأندلس يهلكون لانقسامهم على أنفسهم ، أكثر من هجمات الأجانب عليهم ، والمرض الداخلى أشق من المرض الخارجى .

هذا ما كان من فساد سياسة الأندلس وهناك عوامل اجتماعية كان منها ضعف الأندلسيين . وقد أشار الى بعضها ابن خلدون فى المئة الثامنة فقال أنه ذهب من أهل الأندلس رسم التعليم وقلت عنايتهم بالعلوم لتناقص عمرانهم بها منذ مئتين من السنين ، ولم يبق من رسم العلم فيهم إلا فن العربية والأدب ، وأصبح الفقه رسماً خلوا وأثرا بعد عين ، والعقليات لا أثر لها ولا عين ، فانقطع سند التعليم بتغلب العدو على عامتها ، وشغل الناس بمعاشهم أكثر من شغلهم بما بعدها ، وأخذ القوم

يتشبهون بالجلالة في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم حتى في رسم التماثيل في الجدران والمصانع والبيوت . قال حتى لقد يستشعر من ذلك الناظر بعين الحكمة أنه من علامات الاستيلاء .

الانحطاط وتغصب الإسبان :

أظننا الآن رسمنا صورة صغيرة من الأندلس في حكم العرب ، وما أنتجته من خير للمدنية في تلك البلاد وما وراءها ، بقى أن نصف ما آلت إليه حالة تلك الأمة مع خصيمتها لما ضعف أمرها . عمل العرب منذ فتحوا أرض الأندلس ما ينفع سكان البلاد الأصليين ، وكانوا في أيامهم الطويلة التي دامت ما يقرب من عمر مملكة الرومان مثال المسامحة واللفظ والحرية . ولما عاد النصارى فافتتحوا غرناطة آحر معقل للإسلام في أوربا^(١) لم يروا الاقتداء بالتسامح الذي أظهره العرب نحوهم خلال عدة قرون ، بل كان منهم على الرغم من المعاهدات المعقودة مع المسلمين ، أن اضطهدوا هؤلاء اضطهادا قاسيا ، ولم تصح عزيمتهم على طرد العرب طردا نهائيا إلا بعد قرن ، فكان التفوق الفكري في العرب من موجبات بقائهم على رأس جميع الصنائع ، رغم ما نالهم من الاضطهاد . والحق مع الإسبان في اتهامهم العرب بالاستيلاء على الأعمال جميعها ، ولذلك طالب الشعب الإسباني بطرد العرب فقط ، وأفرط رجال الدين فكانوا يقضون بتقتيلهم على بكرة أبيهم ، يحاولون أن لا يبقوا منهم ديارا ، وأن لا يعفى من هذا البلاء النساء والشيوخ والأطفال . واتخذ فيليب الثاني طريقا بين بين ، مقتصرا في سنة ١٦١٠ على إعلان طرد العرب ، ومصدرا أمره سرا ، بأن يذبح معظمهم قبل أن يتمكنوا من مغادرة أرض إسبانيا ، فأهلك نحو ثلاثة أرباعهم .

ولما انتهى الطرد والمذابح عمت الأفراح البلاد ، وظهر أن إسبانيا ستدخل في طور جديد ، وكان هذا التطور الجديد ، فنشأت نتائج عظيمة من هذه الإبادة

(١) حضارة العرب لجستاف لبون .

العامة التي لم يقع لها مثيل في التاريخ . ترك فرديناند للعرب حريتهم الدينية وحرية لغتهم في المعاهدة التي عقدها معهم ، ومنذ سنة ١٤٩٩ بدأ عهد الاضطهادات ، فأخذوا يعمدون أبناء العرب بالقوة ، مدعين أن العرب كانوا نصارى ، وسيقوا الى ديوان التحقيق الديني فأحرق منهم من استطاع أن يحرقه ، وسار هذا العمل ببطء للصعوبة في إحراق عدة ملايين من الأنفس . فاقترح الكردينال رئيس الأساقفة لتطهير أرض إسبانيا من العنصر العربي — وكان هذا الكردينال الحاكم المتحكم في ديوان التحقيق في المملكة ومن كبار أهل الصلاح والتقوى — أن يقتل بالسيف جميع العرب الذين لم يدينوا بالنصرانية وفي جملتهم النساء والأطفال . وكان الدومنيكي « بليدا » أشد قسوة ، فقضى أن يقتل العرب بدون استثناء ، لأنه رأى أنه لا يتأتى أن يعلم إذا كان جميع المهتدين هم نصارى في قلوبهم . ولاحظ ، وهو على حق فيما لاحظ ، أنه من السهل على المولى أن يميز في الدار الآخرة بين من يستحقون عذابه ومن لا يستحقونه . يقول فولتير لما فتحت العرب إسبانيا لم يرغموا قط النصارى الوطنيين على انتقال الإسلام ، ولما استولى الإسبان على غرناطة أراد الكردينال كسيمنس أن ينصر كل العرب ، دفعته الى ذلك خيرة دينية ، أو طموح إلى إنشاء شعب جديد يخضع لصولته ، وأرغم خمسين ألف عربى على أن يحملوا رمز دين لا يؤمنون به .

يقول بليدا الدومنيكي إنه قتل ثلاثة أرباع من جلوا من العرب في طريقهم الى دار هجرتهم ، قتل مئة ألف من حملة واحدة كانت مؤلفة من ١٤٠ ألفا وذلك في الطريق الى إفريقية . وفقدت إسبانيا في بضعة أشهر مليوناً من رعاياها . ويقول سيديليو ومعظم المؤرخين إن عدد من فقدتهم إسبانيا بلغ ثلاثة ملايين ، وذلك من فتوح فرديناند الى طرد العرب الطرد الأخير . وذكر فاريتي وهو من أعظم مؤرخى إسبانيا أنه نفى من إسبانيا في مختلف العصور مليونان من اليهود ، وثلاثة

(١) ديوان التحقيق لمحمد عبد الله عنان .

ملايين من العرب والعرب المنتصرين "المورييسك" ، وبلغ من هلك من المنتصرة أو استرق منهم أثناء هذه الفاجعة زهاء مائة ألف . قال لبون : إذا قيست مذبحه سان بارتلمى بثل هذه المجازر عدت مناوشة لاشان لها ، ولم يحدث من أشد الفاتحين توحشا وأقساهم قلبا ، حادث مثل هذا نسب اليه ما نسب لهذه المذابح الثلاث ، ومن سوء حظ إسبانيا أن هذه الثلاثة ملايين من الرعايا التي حرمتهم إسبانيا باختيارها كانوا يؤلفون الطبقة العالية في العلم والصنائع .

ومع أنه كان في معاهدة تسليم غرناطة^(١) شروط كثيرة لحماية أنفس المسلمين وأموالهم وإطلاق الحرية الدينية لهم ليقوموا بشعائر دينهم على ما يحبون لم تنفذ هذه الشروط زمنا طويلا ، وبدأ التنصير في غرناطة بتخريض الكردينال سيزمروس ورئيس الأساقفة فيها منذ سنة ١٤٩٩ وأخذ هذا الكردينال يدعو المسلمين الى انتقال النصرانية بالمواعظ والخطب ، ثم حاول أن يرفع ما أمكن الكتب العربية في مختلف فروع العلوم الإسلامية فأمر بإحراقها فثار المسلمون في البيازير والبشرات والمرية وباجة وقادس ورنده . ورأت إسبانيا في سنة ١٥٠١ أن تخير المسلمين بين الهجرة أو التنصر ، والظاهر أن هذا الأمر لم يطبق بحذافيره وظل المسلمون في الجبال في حالة أشبه بنصف استقلال أكثر من نصف قرن ، ثم نصر جميع المسلمين في قشتاله وترك مسلمو أرجون ثم تنصر كثير من المسلمين في شنت مارية الشرق على الوادي الكبير في السنين الأولى من القرن السادس عشر . وفي سنة ١٥٦٦ صدرت أوامر بجريظ تحظر على من بقى من المسلمين في إسبانيا استعمال اللغة العربية وكان ضعف أمرها حتى بين المسلمين ، وأمروا بأن يتركوا شعائرهم ويتزعموا لباسهم ويبدلوا طراز معيشتهم ، فثار المسلمون في غرناطة والبشرات ودامت الحرب سنين حتى صدر الأمر الأخير بطرد العرب سنة ١٦٠٤ فرحل في سنتين عن إسبانيا نحو نصف مليون مسلم وطويت صحيفة الإسلام في شبه جزيرة الأندلس .

(١) معلمة الإسلام مادة مورييسكو .

أما بلاد البرتغال ، أو القسم المعروف بالأندلس أيضا من ديار البرتغال ، فقد استولى عليها العرب عدة سنين وتخلوا عنها ثم عادوا إليها ، ولما جلا العرب من لشبونة قبل جلائهم عن غرناطة بزمان طويل عاملهم البرتغاليون بمعاونة^(١) قرصان من الفرنسيين والإنجليز والنورميين والألمان والبلجيكيين معاملة قاسية : قتلوا الأطفال والرجال ، وسبوا الأعراض وذنسوا كل شيء وأحرقوا أقوات المدينة ، فهلك نيف وعشرون ألف نسمة . ذكر ذلك المؤرخ البرتغالي هر كولانو مستشهدا بمؤرخي البرتغال . ولما أراد الإفرنج القضاء على دولة الموحدين بالأندلس (٦٠٥ هـ) نادى البابا بالحرب المقدسة فخفت جيوش النصرانية من إيطاليا وفرنسا وألمانيا واتحدت قواتها بإسبانيا وتم للأسبان ما أرادوا .

أباد الأسبانيون في الأندلس كل أثر للعرب ، فخرّبوا بيوتهم بأيديهم ، ومن أهم ما قضوا عليه كتب العرب فقد أمر الكريستال كسيمنس — أعدى عدو للإسلام والمدنية — في سنة ١٥١١ بعد أن أحرق في ساحات غرناطة كمية من كتب العرب ، ولا سيما المصاحف المخطوطة ، أن تباد كتب العرب من بلاد إسبانيا عامة ، فتم ذلك بغيرة عمياء مدّة نصف قرن ، ولولا تلك المترجمات الى العربية واللاتينية لقضى على الحضارة العربية بجملة . وكاد ديوان التحقيق الدينى الذى أخذ على نفسه إبادة كل أثر للعرب أن يجعل طعاما للنار تلك المخطوطات العربية التى حفظت فى خزائن كتب الأسكوريال ، لولا أن تطفئ المركز فيلادا وحال دون إحراقها .

قام العرب بصنيعهم من تمدين إسبانيا قرونا طويلة ، ونقلوا المدنية الى الممالك الأخرى ، فكان جزاؤهم يوم ضعفت سياستهم ، أن يقتلوا شرقتلة ، وتباد آثارهم أى إبادة ، ولم يستفد قطر من أقطار الغرب ما استفادته إسبانيا من العرب ، ولما جلوا عنها نعت فيها غراب الدمار وفقدت صنائعها وزراعتها وعلومها ، وأصبحت

(١) تأثير سياحة موسى كرم .

(٢) إسبانيا والعمران العربى لكاباتون فى مجلة العالم الإسلامى الفرنسية .

إسبانيا بعد مدة من خروج العرب أحط بلاد الغرب . قال ستانلي لانبول : ” إن فضل مسلمي الأندلس يتجلى في همجية الاسبان وتراجعهم في مراقى النجاح ، بعد أن خلت أرضهم من الاسلام “ وقال لبون : ” ظن الكردينال كسيمنس لما أحرق في غرناطة كل ما طالت يده اليه من مخطوطات العرب وكانت ثمانين ألفا — عدا ما أحرق في المدن الأخرى — أنه يحذف الى الأبد من كتاب التاريخ ذكرى أعداء دينه ، ولكن الأعمال التي قامت على أيديهم في تلك الأرض تكفى لتخليد ذكركم على الدهر ، وإن نفدت آثارهم المكتوبة “ .

مدينة العرب في جزيرة صقلية

العرب في حوض البحر المتوسط وغزو صقلية :

قلنا إن البحر المتوسط غدا لغزوات العرب بحرا عربيا منذ أوائل الفتح كبحر فارس وبحر الظلمات والمحيط الهندي . وغلب المسلمون كما قال ابن خلدون على هذا البحر ” يعنى بحر الروم أو البحر المتوسط “ من جميع جوانبه ” وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه ، فلم يكن للأمم النصرانية قبل بأساطيلهم بشيء من جوانبه ، وامتنطوا ظهره للفتح سائر أيامهم . فكانت لهم المقامات المعلومات من الفتح والغنائم ، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة ويايسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة واقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم والافرنج “ قال : ” والمسلمون خلال ذلك كله قد تغلبوا على الأكثر من بلجة هذا البحر ، وسارت أساطيلهم فيه جائية وذاهبة ، والعساكر الاسلامية تجيز البحر في أساطيلهم من صقلية الى البر الكبير المقابل لها من العدو الشمالية ، فتوقع بملوك الافرنج وتشخن في ممالكهم ، كما وقع في أيام بنى أبي الحسين ملوك صقلية القائمين بدعوة العبيديين ، وانحازت أمم النصرانية بأساطيلهم الى الجانب الشمالى الشرقى من سواحل الافرنجة والصقلية وجزائر الرومانية لا يعدونها . وأساطيل المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الأسد بفريسته ، وقد ملأت الأكثر من بسيط هذا البحر عدّة وعددا ، واختلفت في طرقه سلما وحربا ، فلم تسبح فيه للنصرانية ألواح “ .

وهذا أجمل وصف لحال البحر المتوسط وما آل اليه فى الاسلام . وقد غزا العرب جزيرة صقلية أكبر جزائر هذا البحر فى خلافة عثمان يوم قضى أسطول معاوية بن أبى سفيان على الأسطول الرومى فى بلجة الاسكندرية (٦٥٤ م) وهى

غزوة الصواري (٣٤ هـ) . وكان قسطنطين بن هرقل في ألف مركب ويقال في سبعمائة والمسلمون في مائتي مركب ونحوها فانهمز الروم . وغزاهها عبد الله بن قيس الفزاري^(١) من قبل معاوية بن حديج الكندي ففتح وسبي وغنم وذهب اليها عبد الله بن قيس لكشف حالها سنة ٤٥ للهجرة (٦٦٥ - ٦٦٦ م) ثم وافاها لهذا الغرض غير واحد من القواد في أوقات مختلفة وكان مما غنم عبد الله بن قيس من صقلية أصنام من ذهب وفضة مكللة بالجواهر ، فحملها معاوية بن أبي سفيان من دمشق ، وأنفذها الى البصرة ومنها الى الهند لتباع فيها ، لأنه رأى بيعها قائمة أكثر ثمنها ، ولم يبال انتقاد المتقدين له من المسلمين . وأخرج معاوية الخمس من الغنائم ووجهه الى عثمان وكتب اليه بسلامة المسلمين وبما كان من أمر صقلية ، ففرح الخليفة بذلك . ولم تزل صقلية تغزى في أوقات مختلفة ، ويكون المتعهد لغزوها صاحب تونس . غزاهها عياش بن أخيل من جماعة موسى بن نصير أواخر المئة الأولى ، ومحمد بن يزيد الأنصاري أوائل المئة الثانية ، وغزاهها وسردانية بعد الثلاثين ومائة عبد الرحمن بن حبيب الفهري ، وغزاهها ابن الأغلب الى أن استقر فيها المسلمون سنة ٢١٢ هـ على يد أسد بن الفرات ، أرسله اليها زيادة الله بن الأغلب

(١) معلبة الاسلام — مادة صقلية ، والمكتبة الصقلية لآماري ، وأعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب ، وأحسن التقاسيم للقدمي ، والخلاصة النقية في أمراء إفريقية للباجي ، وبالفرنسية استيلاء المسلمين على صقلية لحسن حسنى عبد الوهاب ، وبلرم وصقلية لشارل ديبل .

(٢) يعتد عمل معاوية في بيع الأصنام قائمة من الارتقاء الفكري في العرب . فقد ذكر التاريخ أن من جملة الغنائم التي وقعت في أيدي الفاتحين قطف كسرى ، فلم تعتدل قسمته مع سعد بن أبي وقاص وأرسل به الى عمر فقال : ” أشيروا علي في هذا القطف ، فأجمع ملاؤهم على أن يكون له غائب ، فقام على حين رأى عمر يابى قبول البساط ، فقال : لم تجعل عليك جهلا ، ويقينك شكاً ، إنه ليس لك من الدنيا إلا ما أعطيت فأ مضيت ، أوليست فأ بليت ، أو أكلت فأ فنييت ، قال صدقتي ، فقطعه فقسمه بين الناس فأصاب عليا قطعة منه ، فباعها بعشرين ألفاً ، وما هي بأجود تلك القطع . وكان هذا القطف ستين ذراعا في ستين ذراعا بساطا واحدا مقسدا جريب ، فيه طرق كالصور ، وفصوص كالأنهار ، وخلال ذلك كالدر وفي حافاته كالأرض المزروعة ، والأرض المبقلة بالنبات في الربيع من الحرير على قضبان الذهب وتواره بالذهب والفضة وأشباه ذلك .

من تونس في عشرة آلاف مقاتل ومائة سفينة ثم عززها بعشرين ألف مقاتل وأسطول ضخم مؤلف من ثلثمائة سفينة، ولما تم الفتح كتب زيادة الله الى المأمون العباسي في بغداد يبشره به، ودام حصار بلرم عاصمة الجزيرة خمس سنين (٢١٥ - ٢٢٢ هـ) وغزاه ابن الأغلب في سنة ٢٤٤ ، وغزاه الواثق العباسي وافتتح مدينة مسينة سنة ٢٢٩ وعبد الله المهدي سنة ٣٠٤ لأن أهلها خالفوه فهدم سورها، وفتحها المعز سنة ٣٤٥، وافتتح بعض مدنها على بن يوسف بن تاشفين بعد سنة ٥١٥ يقول المؤرخ الانكليزي سنجر إن صقلية دانت للعرب بعد أن كانت تحت حكم الإمبراطورية البيزنطية ، وسقطت بلرم عام ٨٣١ وكان النصر حليف الهلال الذي امتد سلطانه عام ٨٤٦ الى رومية نفسها ، كما سقطت من قبلها طارانت عام ٨٤٠ وتم امتلاك العرب ولايات جنوبي إيطاليا، كما استسلمت نابل وسالرن . أما مونت كاسينو المشهور بدير الرهبان البندكتيين العظيم الواقع في موقع حصين على بعد ٢٥ ميلا الى الداخل و ٧٠ ميلا من سالرن فوقع في قبضة العرب سنة ٨٨٤ وبهذا تم فتح العرب هناك .

العرب في جنوبي ايطاليا :

ويطيب لنا أن نقف هنا وقفة قصيرة بعد أن عرفنا استصفاء العرب جزيرة صقلية ، ورسوخ أقدامهم فيها أكثر من قرنين ، لنعرف اذا كانت همهم في البحر الرومي وقفت عند حد ما فتحوه من الجزر والبلدان والحصون ، أم أنهم تعدوها الى ما وراء ذلك ، فالتاريخ يحدثنا أنهم استولوا على عدة ولايات من جنوبي ايطاليا وكانوا يطلقون على أرض ايطاليا البر الطويل أو الأرض الكبيرة وقد أخذوا قلورية واستولوا على طارنت وبارة وريو وغيرها من بلاد انكبردة وپوليه وفتحوا جنوة ووصلوا الى رومية .

يطلق اسم لنكبردة (Longbardia) أو (Langobardia)^(١) ، أولمبارديا (Lombardia) عند الإيطاليين على عدة مدن : (١) مملكة لنكبردة الإيطالية أى الدولة التى أنشأها الغزاة من اللنكبرديين التى دامت من سنة ٥٦٨ — ٧٧٤ م . وكانت فى أيام عظمتها عبارة عن إيطاليا الشمالية (ماعدا البندقية وإستريا ونيابة رافنا اليونانية ، وهى جزء عظيم جدا من إيطاليا الوسطى وإيطاليا الجنوبية ماعدا إقليم نابل وقلورية) . (٢) مجموع الدوقات اللنكبردية التى بقيت بعد سقوط مملكة لنكبردة أى دوقيات بنفتو (Benevento) وكابوا (Capua) وسالرن (Salerno) فى إيطاليا الجنوبية . (٣) ما يعرف عند اليونان باسم لايوكليا (بوليه أو أبوليه) وقد عادوا الى استخلاصها أواخر القرن العاشر . وتبدل اسم لنكبردة فى العهد الحديث باسم لمبارديا وهى تتناول الإقليم الذى كان منه نواة مملكة لنكبردة القديمة ، وهذا الاسم اليوم يطلق على مجموع ولايات ميلانو وبركامو وبرشيا وكومو وكريمونا ومانتوفا وياثيا وسوندرىو وفارييسى ، ويطلق الشريف الإدريسى على هذه الولايات اسم « أنبرضية » .

وقد كانت جميع إيطاليا الجنوبية فى القرن التاسع من الميلاد داخلة فى الإمارة اللنكبردية المعروفة بامارة بنفتو الملاصقة من الشمال دوقيتى رومية وسبولتو (Spolto) بمعنى أن الحد الشمالى من الإمارة يتسدى من مصب نهر ترنيو فى بحر الأدرياتيك (جون البندقية) واصلا الى تراسينا فى بحر ترانو أوتيرين تاركا للإمارة الأرض الشمالية من ايزرينا وكاسينو وسورا ، وتتصل الإمارة من الجنوب بمعظم بلاد أبوليه أو بوليه (Pouille) أو (Puglia olponlia) ويدخل فيها أرض طارنت وبرندزى وبارة (Bari) وجميع بلاد قلورية^(٢) الشمالية الى جنوب أرض كوزنزا وكانت الأجزاء الجنوبية

(١) معظم هذه المعلومات عن احتلال العرب جنوبي إيطاليا تفضل بها صديقنا كارلوناينو أحد علماء المشرقيات فى إيطاليا . (٢) قلورية بكسر القاف وفتح اللام وإسكان الواو وكسر الراء والياء ومنهم من يشدد الياء كما ضبطها ياقوت ومن جغرافي العرب من سموها قلفريه وهى (Calabre) .

من أرض أبوليه وقلورية تعدّ من مملكة بيزنطية واحتفظت الثلاث دوقيات الواقعة على بحر تيرانو وهي غايتا ونابل وامالقي باستقلالها فلم يكن لإمارة بنفتوس سلطان عليها، وهي مرتبطة بالاسم بمملكة الروم البيزنطية. واضطرت دوقية نابل دفاعا عن نفسها من مطامع أمراء بنفتو الى أن تحالف العرب في صقلية سنة ٨٣٥، وقد دامت هذه المحالفة الى سنة ٩٠٠ م.

وحدثت مذابح عظيمة بين أميرين من أمراء تلك الأرجاء سنة ٨٣٩ فاضطر كلاهما أن يفزع الى حماية الجيوش العربية، ثم تصافيا في سنة ٨٤٩ على تقسيم الإمارة الى قسمين: أطلق على القسم الشرقى منها إمارة بنفتو، وعلى القسم الثانى الشرقى إمارة سالرن. وتولى المسلمون فى بلرم عاصمة جزيرة صقلية غزو البحر من ناحية إيطاليا الشرقية وفى سنة ٨٣٨ احتلوا برندزى، فحاول أمير تلك الجهة أن يدفعهم عنها فما استطاع الى ذلك سبيلا، ثم بلغ المسلمين أنه يعدّ حملة عظيمة فأحرقوا برندزى وعادوا الى صقلية على مراكبهم. واحتل عرب صقلية طارانت سنة ٨٤٠ م وهي قاعدة بحرية مهمة فى بحر الأدرياتيك، ثم خلفهم فيها بعد حين عرب جزيرة اقريطش (كريت ٨٤٢ أو ٨٤٣ م).

وخاف البنادقة على تجارتهم ودفعهم امبراطور الروم تيوفيل الى حرب العرب، فجهزوا أسطولا مؤلفا من ستين مركبا فأقلع الى صقلية والتقى بالأسطول الاسلامى أمام طارانت فهلك معظم البنادقة وأسر من ظل حيا، وتقدم المسلمون بأسطولهم نحو الجزء الشمالى من بحر الأدرياتيك من نحو دلماسيا فنهبوا وأحرقوا (٨٤٠ م) مدينة أوسرو فى جزيرة كرسو، واجتازوا البحر فى العرض نفسه فأسروا أناسا من أنكونا، ولما عادوا الى مستقرهم غنموا عدّة سفن للبنادقة. وهذه الغزوات هى التى أشار إليها ابن الأثير فى حوادث سنة خمس وعشرين ومائتين فقال إن أسطول المسلمين سار الى قلورية وفتحها، ولقوا أسطول صاحب القسطنطينية فهزموه بعد قتال فعاد الأسطول الى القسطنطينية مهزوما فكان فتحا عظيما. ويقصد بقلورية الجزء الذى

يسمى اليوم شبه جزيرة سالانتينا ، وهو الجزء الجنوبي من أبوليه وفيه طارنت وبرندزى .

ودخل العرب في سنة ٨٤١ خليج كارنارو وهزموا أسطول البنادقة شرهزيمة بالقرب من جزيرة سانسغو . والظاهر أن قوات العرب في صقلية انضمت هذه المرة إلى قوات عرب أقريطش فاستولوا على بارة وأحرقوا مدينة كابوا . ثم قويت المنافسة بين الأميرين الحاكمين على تلك الأرجاء من الطليان ، فلجأ أحدهما إلى العسكر الإسلامي من الإفريقيين ، واعتصم الآخر بالمسلمين من أهل أقريطش . وعاد المسلمون فاحتلوا طارنت مرة ثانية في تلك السنة . وتبدلت الحال في سنة ٨٤٩ م بين المتنازعين على الإمارة ثم تصالحا واقتسما إمارة بنفستو مشترطين أن لا يلجأ أحدهما إلى المسلمين . وقتل القائد المسلم وجنده في معسكر ملك فرنسا لويز الثاني سنة ٨٥١ ، ثم عاد العرب فحاصروا طارنت بأمر العباس بن الفضل الذي أسكن المسلمين في أرض فلورية (٢٢٥ هـ) .

وظلت بارة إمارة إسلامية تواتر غزواتها على الأصقاع المتاخمة . وفي تلك الحقبة في الغالب سار المفترج بن سلام وفتح أربعة وعشرين حصنا استولى عليها كما قال البلاذري وكتب إلى صاحب البريد بمصر يعلمه خبره وأنه لا يرى لنفسه ومن معه من المسلمين صلاة إلا بأن يعقد له الامام على ناحيته ويوليه إياها ليخرج من حد المتغلبين ، وبني مسجدا جامعاً . ولعل هذا الفاتح كان من أهل أقريطش لاصلة له مع الأغلبة في إفريقية فعمد إلى الخلافة العباسية في بغداد يراجعها مباشرة لتصح ولايته . والغالب أن سلطة المفترج بن سلام امتدت إلى سائر بلاد أبوليه ثم قام الأمير سقران وأخرب إيطاليا الجنوبية ووصلت غاراته إلى جنوبي نابل وسالرن واشتهر بالاثخان في أهلها إلى أن جاء لويز الثاني ملك فرنسا قتل إيطاليا وفتح بها سنة ٨٧١ مدينة بارة ، وقتل كثيرا من المسلمين وبذلك انتهت مدة حكم العرب في بارة بعد أن دام تسعا وعشرين سنة (٨٤٢ - ٨٧١ م) ولم يخلف المسلمون شيئا

في تلك الأرجاء من آثار علمهم وصنائعهم كما كان منهم في جزيرة صقلية لأن مقامهم فيها لم يطل .

فالعرب أنشأوا والحالة هذه إمارة في بارة ، وكانت العراق بينهم وبين النصارى من أهل جنوبي إيطاليا على أشده من سنة ٨٧٥ الى ٩٠٢ م وأنشأوا إمارة صغرى في سنة ٨٨٣ م في البلاد الواقعة في مصب نهر كاريكليانو (Garigliano) في بحر تيرين (شرقي غايتا أو بحر طسقانة قديما) ودامت هذه الدولة الى سنة ٩١٥ م . واستولت العرب على جنوة سنة ٣٢٣ هـ . ثم رحلوا عنها بعد أن نهبوها ، واحتلال المسلمين إقليم قلورية كان متقطعا ، انتقلت عدة أماكن ومقاطعات منها من أيدي العرب الى أيدي النصارى وبالعكس ، ولم يحتل العرب رومية ولا نهبوها بل بلغوا ربضها في سنة ٨٤٦ م ونهبوا بيعتي القديس بطرس والقديس بولس ، وكانت إذ ذاك خارج أسوار المدينة ، وانها لطيهم أهل القرى فاضطروا الى الرجوع عنها . وبنى الحسن ابن على في ريو (Reggio) مسجدا كبيرا وجعل في أحد أركانه مأذنة وشرط على الروم أن لا يمنعوا المسلمين من عمارته وإقامة الصلاة فيه والآذان وأن لا يدخله نصراني ، ومن دخله من الأسارى المسلمين فهو آمن سواء كان مرتدا أو مقيا على دينه ، وإن حاربوا حجرا منه هدمت كنائسهم كلها بصقلية وإفريقية وأن الروم وفوا بهذه الشروط كلها ، بيد أن مسجد ريو لم يدم عامرا غير أربع سنين .

تقويم جزيرة صقلية وعمل العرب فيها :

طول هذه الجزيرة بحسب تعريف القدماء سبعة أيام في أربعة أيام ، تدار في خمسة عشر يوما ، ومساحتها السطحية ٢٥,٧٤٠ كيلومترا مربعا على اصطلاح المحدثين . وكانت في كل أدوارها نمطح أنظار الفاتحين من الدول البحرية ، لأنها من أهم منازل الاتصال بين إفريقية وأوربا وآسيا . وقالوا إنه كان فيها آخر أيام العرب مائة بلد وثلاثون بلدا بين مدينة وقلعة غير ما بها من الضياع والمنازل والبقاع .

ومن مدنها الخالصة، أطرابنش، مازر، جرجنت، بُشيرة، سرقوسة، قطانية، بطرنوا، ميقس، مسينة، رمطة دمنس، قلعة القوارب، قلعة الصراط، قلعة البلوط، قلعة أبي ثور، بطرلية، ثرمة، قرايون، برطيف، برطنة.

ولما استولى الفاتحون من العرب على صقلية تركوا لأهلها عاداتهم وقوانينهم وحرّيتهم الدينية المطلقة^(١)، واكتفوا منها بجباية قليلة، وكان مقدارها أقل مما كانت عليه على عهد اليونان، وأعفوا منها الرهبان والنساء والأولاد، وحافظوا على جميع الكنائس التي وجدوها لكنهم لم يسمحوا بإنشاء غيرها، على خلاف ما جروا عليه في الأندلس، وعمدوا إلى الزراعة والصنائع فأحيوها. وأدخلوا في الجزيرة أصنافا من الزراعة لم تكن تعرفها، ومنها البردى والمران، وأقاموا المجارى التي لم تهرح مائلة للعيان، وعلموا الناس عمل القنى ذات الأنايب العقف "السيفونات"، وكانت قبلهم غير معروفة، وأنشأوا في الجزيرة مصانع لصنع الورق، ومنها انتشرت صناعة الورق في إيطاليا. وعدّوا مناجم الجزيرة وفيها الذهب والفضة والشب والكحل والزاج والحديد والرصاص والنوشادر. وعلموا أهلها صنع الحرير، وفي مدينة نورمبرج اليوم رداء حرير كان للملك صقلية، وفيه كتابة بحروف كوفية تاريخها سنة ٥٢٠ مما يدعو إلى الاعتقاد بأن صناعة صبغ الأقمشة انتشرت في أوروبا من صقلية. ومن مصانعهم كانت تصدر الأقمشة المحلاة بالجواهر والطنافس المصوّرة أنواع الصور، والجلد المدبوغ، والحلى البديع الذي كان يعمل في مصانع بلرم ومازر، وكان مما يتنافس فيه، وله الصيت الذائع في قصور الملوك في الشرق والغرب. وكانت التجارة قبل العرب ضئيلة جدا في هذه الجزيرة، فأصبحت على عهدهم متشعبة النواحي غزيرة المواد، والعرب يصنعون سفنهم في دور الصناعة في تونس وبعض موانئ الجزيرة.

(١) حضارة العرب لجستاف لبون ومحاضرة لويجي رينالدى (المقتطف م ٥٩).

(٢) الاستيلاء الإسلامى على صقلية لحسن حسنى عبد الوهاب.

ويقول ديبيل إن العرب حملوا معهم إلى جزيرة صقلية مظاهر غربية من فنهم ، وقناطرهم العالية الجميلة ، ونقوشهم من المقرنصات ، وجمال قاشانهم ذى الميناء ، وفسيفساءهم المعمولة من الرخام الملون ، وصورهم الجميلة ، وبهيج صناعاتهم الصادرة عن علمهم ، وهى من الأعمال الخاصة بالمترفين وأرباب النعيم ، وكل ذلك لم يضمحل كل الاضمحلال ، لما استولى على الجزيرة سادة جدد بعد أمراء المسلمين . فإن مصانع الدور العربى كانت مثالا ينسج عليه فى إقامة مصانع العهد النورمانى ، وكان المهندسون والبنائون من العرب الذين عملوا للأمراء وحملوا إلى ملوك النورمانيين علومهم وإرث تقاليدهم ، ولكنهم كانوا أسعد ممن سلفهم ، ذلك لأن الحظ حظهم ، فكانت أعمالهم أكثر خلودا وبقاء . وقال أيضا لما سقطت بلرم فى أيدي العرب سنة ٨٣١ م . لم يكن فيها سوى ثلاثة آلاف نسمة ، فلما غدت عاصمة أمراء المسلمين دخلت حالا فى مضمار الفنون ، وكانت خلال عدة قرون فى درجة عالية من الحضارة لم يسمع بمثلا .

وقال إن العرب فى صقلية خلفوا اليونان ، وفى خلال قرنين كانت لهم حكومة ذات مجد ورقى ، وأدخلوا إلى صقلية العنصر الإسلامى الذى زاد كثيرا فى الغرب . وفى وسط الجزيرة ، فأصبحت نصف صقلية أواخر القرن الحادى عشر من العرب وباقيها من اليونان . قال ثم سار النورمان فى صقلية على سياسة لم يجعلوها فارقا بين الكاثوليك واليونان والمسلمين ، على نحو ما فعل النورمان فى الشام بعد قليل ، عرفوا كيف يقتبسون العادات ويتخلقون بأخلاق رعاياهم ، مراعين كلا منهم ، موزعين فيهم عطاياهم على السواء ، وهكذا ظلوا نورمانيين بأصولهم وغدوا بيزنطيين وعربا بمدنيتهم ، وكانوا فى وسط القرن الحادى عشر مثالا جميلا نادرا فى باب التسامح السياسى وعدم التحزب الدينى .

ويقال على الجملة إن العرب استولوا على صقلية فى زمن كانت تتلأأ فيه مدنيتهم فى الشرق والغرب ، فنقلوا إليها كل علومهم وصنائعهم وعوائدهم وآدابهم .

وكان الرعايا المغلوبون على أمرهم يعيشون كما قال آماري في كتابه "المسلمون في صقلية" في راحة وسرور على عهد حكامها من أمراء المسلمين، وحالتهم أحسن بكثير من حالة إخوانهم الإيطاليين الذين كانوا يرزحون تحت نير اللنجورمانيين، والفرنجة^(١). وقال توفتر: منذ الفتح الإسلامي إلى القرن التاسع عشر لم يرح الشعب النصراني في صقلية ينتقل من يد غريبة إلى يد مثله غريبة وما استطاع أن يحكم نفسه بنفسه، وقد بلغ أعلى درجات حضارته بعد القرن الرابع على عهد حكومة المسلمين غير النصراني وعلى عهد النورمانين الذي دانوا بالنصرانية حديثا.

عمران صقلية :

ولقد استكثر المسلمون في جميع بلاد صقلية من الجوامع، ومنها ما كان من الطراز الجميل وقد وصف الإدريسي والقزويني وابن حوقل وياقوت ما كان في هذه البلاد، فقالوا كانت صفة الجامع الأعظم في بلرم "تغرب عن الأذهان لبديع ما فيه من الصنعة والغرائب المفعلة والمتخبة والمتحرفة. ومن أصناف التصاوير وأجناس التراويق والكتابات" وكان في بلرم نيف وثلاثمائة مسجد وقد كثرت الجوامع في أكثر المدن مثل قطانية، وكان في قرية البيضاء مائتا مسجد قال ابن حوقل: "ولم أر مثل هذه العدة في بلد من البلدان الكبار على ضعف مساحتها ولا سمعت به". ووصف الإدريسي مدينة بلرم فقال: "إن بها أحسن المباني التي سارت الركان ينشر محاسنها، في بنائها ودقائق صناعاتها، وبدائع مخترعاتها، وهي على قسمين قصر وربض. فالقصر هو القصر القديم المشهور نخره في كل بلد وإقليم، وهو في ذاته على ثلاثة أسمطة: فالسماط الأول يشتمل على قصور منيفة ومنازل شامخة شريفة، وكثير من المساجد والفنادق والحمامات، وحوانيت التجار الكبار، والسماطان الباقيان فيهما أيضا قصور سامية ومباز فاخرة عالية". وكان للمسلمين في القرن

(١) فلسفة التمدن لتوفتر..

الحادى عشر فى كل مدينة من مدن صقلية أحياء خاصة يتزلونها ، ولهم أسواقهم وحكامهم وحرىاتهم ، والجوامع مفتحة ، والحرية الدينية شاملة ، والكائنات تتأوح الجوامع .

رجال صقلية :

أخرجت صقلية جملة من العلماء والمحدثين والفقهاء والأدباء والأطباء والفلاسفة ، وكان فى طليعتهم أسد بن الفرات وهو من أصحاب مالك ، وأسد بن الحرث صاحب الأسديات فى الفقه وكان من أعيان الكتاب ، والقاضى ميمون بن عمر ، وابن حمديس الصقلى الشاعر المبدع صاحب الديوان ، وهو القائل عند الجلاء يذكر صقلية :

ذكرت صقلية والأسى * يهيج للنفس تذكارها
فإن كنت أخرجت من جنة * فإنى أحدث أخبارها
ولولا ملوحة ماء البكا * حسبت دموعى أنهارها
ضحكت ابن عشرين من صبوة * بكيت ابن ستين أوزارها

ومن رجال صقلية أبو عرب الصقلى وابن بشرون وابن الفحام والشريف الإدريسي وابن ظفر وابن القطاع صاحب الدرة الخطيرة والمختار من شعراء الجزيرة جزيرة صقلية ، أورد فيه مائة وسبعين شاعرا . والحسن بن يحيى يعرف بابن الخزاز وهو صاحب تاريخ صقلية ، والجغرافى ابن حوقل كتاب فى محاسن أهل صقلية وكان زارها فى سنة ٥٣٦٢ هـ . ومنهم ابن سابق وعيسى بن عبد المنعم وابنه محمد ، وهذا من أهل العلم بالهندسة والنجوم والحكمة ، والطبيب أبو سعيد بن إبراهيم صاحب المنجس فى التداوى ، وابن القونى الكاتب ، وأبو عبد الله الصقلى الفيلسوف ، وعبد العزيز الأغلبى الكاتب ، والمهرى والقضاعى والصباغ ومنهم السرقوبى والمازرى صاحب التأليف المشهورة والبشرى والكركتى والشافى والطرابنشى والبلنوبى والسمنطاوى ، نسبة الى مدن فى الجزيرة معروفة ، هذا الى عشرات غيرهم كان لهم الفضل على الأمة

العربية بتصانيفهم وتحقيقاتهم وصناعاتهم ، وما فيهم إلا العالم والأديب والحكيم والمنجم والطبيب والمهندس ، وكان لم يد على الجزيرة بأنها ضحا في مادياتها ومعنوياتها

خروج المسلمين من صقلية واستيلاء النورمانيين عليها :

دان معظم أهل صقلية بالإسلام وكثر سكانها حتى قيل ^(١) إن أهل وادي واحد من أوديتها وهو وادي مازر بلغ سكانه ألفي ألف ساكن ولما أخضع النورمانيون صقلية سنة (١٠٩٠م) كان فيها أربعة عناصر الروم والعرب واللكبرديون (النورمانيون والبروتونيون) واليهود ، يتكلم كل عنصر لغته ويخضع لشرائع بلاده . وحاسز الأشرار الذين تولوها من في جوارهم من الحكومات النصرانية . وكان من أمراء بنو أبي الحسين المشهورين بالكلبيين اتصلت أيام إمارتهم بها زمنا طويلا ، واليه أشار ابن خلدون وقال إنهم ملوكها . وكان واليها في أواخر عهد حكم العرب فيها يدعى البعباع بعث إليه صاحب مصر في بعض الروايات يطلب منه المال ، وكان عاجز عما طلب منه ، فبعث إلى الفرنج ففتح لهم البلد فدخلوه وملكوا الجزيرة . ويعنى بالفرنج ملك إيطاليا ولنكبدة وقلورية . وفي رواية أن الاختلاف كان بين عمال الجزيرة ، وانفرد كل إنسان ببلد ، فاستنصر ابن التمنه ^(٢) المتغلب على سرقوسة وقطانية بالفرنج في مدينة مالطة ، وكان ملكها روجرو هون عليه أمر المسلمين فسار الفرنج وابن التمنه إلى البلاد التي بأيدي المسلمين في سنة أربع وأربعين وأربعمائة واستولوا على مواضع كثيرة من الجزيرة ، ففارقها حينئذ خلق كثير من أهلها من العلماء والصالحاء ، وسار جماعة إلى المعز بن باديس في إفريقية ، ولم يثبت بين أيديهما غير قصر يانة وجرجنت وحصرهما الفرنج وطال الحصار عليهما حتى فتحهما روجر سنة ٤٨٤ هـ لانقطاع أمداد المسلمين ولاشتغال كل جهة بما يخصها من الفتن ، ساق ابن التمنه إلى هذه الخيانة خلاف وقع بينه وبين أمير قصر يانة ، فدعا إلى معاونته جيرانه

(١) معلة الاسلام . (٢) تاريخ تونس لحسن حسني عبد الوهاب .

(٣) تاريخ أبي الفداء

روير كيسكار وروجر من أبناء تنكريت دى هوتفيل ودوكات يوليه وقلورية بفخاؤا وعملوا لما فيه مصلحتهم لا مصلحة من دعاهم ، وكان من ذلك فتح الجزيرة .

وعقد ملوك صنهاجة ولا سيما ابن باديس هدنة مع ملوك النصارى فى صقلية وأخذوا يتبادلون الهدايا والأعلاق وكان ذلك فى سنة ٥٢٩ هـ . وقال الإدريسى إن روجر افتتح غربى بلاد الجزيرة فى سنة ٤٥٣ هـ وما زال يشن الغارات على الباقي حتى أكمل فتحها فى ثلاثين عاما ، فنشر فى أهلها سيرة العدل وأقرهم على أديانهم وشرائعهم ، وأمنهم فى أنفسهم وأموالهم وأهلهم وذرائعهم . وكانت المدينة قد بلغت أوجها^(١) فى الفتح النورمانى ، ونجا العرب من الحروب فانصرفوا إلى العلم والآداب ، ورأوا من الفاتح الحديد حاميا لهم ونصيرا ، فأصبحوا فى عهده بآمن ودعة . أما روجر النورمانى فقد اتهم بأنه دان بالإسلام لأنه حاسن المسلمين ، ولم يجعل سبيلا لرؤساء الدين من قومه إلى التسلط عليهم ، فأبقى الحكام والقواد منهم فى مناصبهم على ما كانوا عليه فى عهد العرب ، واستولى المسلمون على أزمة التجارة ، وكان كبار رجال المال منهم . ورأى روجر بتقوب ذهنه أن يسير فى سياسته مع السواد الأعظم من أهل الجزيرة وهم العرب ، وجعل فى بلاطه الأطباء والمنجمين وأرباب القرائح من المسلمين ، واحتفظ بأصول العرب فى الجباية ، وكان يحسن العربية ويحبها . والتورمانيون جاؤا لأول أمرهم من بلاد سكاندافيا فى شمالى أوربا وظلوا مجوسا إلى القرن العاشر للميلاد وفيه انتحلوا النصرانية .

وروجر هذا هو الذى استقدم الشريف الإدريسى صاحب كتاب "نزهة المشتاق"^(٢) فى اختراق الآفاق من بر العدو ليضع له شيئا فى شكل صورة العالم وبالغ فى تعظيمه من وراء الغاية ، وصنع له هذا الشكل فأعجب به ، وأراده على أن يبقى فى بلاده قائلا له : "أنت من بيت الخلافة ومتى كنت بين المسلمين عمل ملوكهم على قتلك ، ومتى كنت عندى أمنت على نفسك" فأجابه إلى ذلك ، فرتب له كفاية لا تكون

(١) معلقة الاسلام . (٢) الوافى بالوفيات للصفدى .

إلا للوك، وطالب إليه أن يحقق أخبار البلاد بالمعينة، لا بما ينقل من الكتب، فوق اختيارهما على أناس ألباء فطناء أذكاء، وجهزهم روجر إلى أقاليم الشرق والغرب جنوباً وشمالاً، وسفر معهم قوما مصورين ليصوروا ما يشاهدونه عياناً، وأمرهم بالتقصي والاستيعاب لما لا بد من معرفته، فكان إذا حضر أحد منهم بشكل أثبتته الشريف الإدريسي حتى تكامل له ما أراد، وجعله مصنفًا، وهو كتاب نزهة المشتاق.

هكذا كان روجر في معاملته علماء العرب والانتفاع بعلمهم، وقد غادر كثير من العرب الجزيرة في الفتح النورمانى قاصدين إلى بر العدو من إفريقية على السفن الكثيرة التي كانت لهم، ومنهم وهم السواد الأعظم من اختاروا المقام في الجزيرة فطاب لهم بما رأوا من الرعاية والأمنه، حتى إن ابن جبير الرحالة لما مر بالجزيرة سنة ٥٨٠ أى بعد ست وتسعين سنة من خروجها عن حكم العرب، أثنى على غلام صاحبها وقال إنه عجيب^(١) في حسن السيرة واستعمال المسلمين، وأنه كثير الثقة بهم، وساكن إليهم في أحواله، والمهم من أشغاله، وله الأطباء والمنجمون وهو شديد الحرص عليهم. وقال إن زى النصرانيات في مدينة صقلية مثل زى نساء المسلمين يخرجن ملتحفات متنقيات.

وحرص روجر الثانى وابنه وغيام على استعمال المسلمين جريا على خطة روجر الأول، فتركوا لهم حريتهم، ينعمون بضيايحهم وأموالهم ومتاجرهم ومصانعهم. وكان هؤلاء الملوك يحسنون العربية ويطربون لشعرها وأدبها، وكان فريدريك الثانى كثير العناية بالعربية وآدابها، وقد ضرب فيها بسهم وافر. وظلت اللغة العربية في الجزيرة اللغة الرسمية، وكان من العرب معلمون وأساتذة وعمال مهرة^(٢)، ولا تزال براءات ملوك النورمانين مكتوبة بالعربية واللاتينية واليونانية. وكانت العربية إحدى اللغات التي تضرب بها نقودهم، وعليها شارتا الإسلام والنصرانية، ولم يقتصر الأمر على

(١) رحلة ابن جبير. (٢) لويجي رينالدى (مجلة المقتطف م ٥٩).

ذلك فقط ، بل كان يوضع عليها أيضا " لا إله إلا الله محمد رسول الله " واستمر الأمراء الذين خلفوا النورمانيين على ضرب تقودهم بالعربية زمنا .

وما برح النورمانيون جارين على سنن روجر الأول صاحب صقلية في الاعتماد على العرب ورعايتهم ظاهرا وباطنا ، وكذلك كان العرب في إخلاصهم حتى إن القاضي جمال الدين بن واصل قاضى القضاة بحجة الفيلسوف المؤرخ ، كان أرسله الظاهر بيبرس سفيرا الى الإمبراطور صاحب صقلية في سنة ٦٥٩ هـ فقال فيه إنه كان مصافيا للمسلمين ويحب العلماء ، وإنه بالقرب من البلد الذى كان فيه مدينة تسمى لوجارة ، أهلها كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية ، تقام فيها الجمعة ويعلن بشعار الاسلام ، وكان أكثر أصحاب الإمبراطور مسلمين ويعلن بالآذان والصلاة في معسكره . وقال إنه عند توجهه من عند الإمبراطور اتفق البابا خليفة الفرنج وريدا فرنس على قصد الإمبراطور وقتاله ، بسبب ميله الى المسلمين ، ولذلك كان البابا قد حرمه ، وقد غلبه الفرنج وذبحوه ، وملكوا أخاريدا فرنس في سنة ٦٦٣

تنصير بقايا الصقليين :

وعلى رواية ابن واصل تكون صقلية قد ظلت في حكم النورمانيين السعيد ١٧٩ سنة كان فيها المسلمون في راحة . ويقول رينالدى : إن التعصب الدينى لم يتأخر لحظة واحدة عن الظهور بعد زوال ملك المسلمين من صقلية ، فاضطر المسلمون أن ينتحلوا النصرانية فاختلطوا بطبقة الشعب ، وهذا ما وقع أيضا لمدينة لوشيرا "الغالب هى لوجارة" فقد سمح لهم شارل الثانى بالبقاء فى ملكه على أن يتنصروا وعرف أولادهم بعدهم باسم مرانه (Marrani) وهى كلمة عربية أخذها الطليان عن الإسبان ، وكانوا يلقبون بها المسلمين الذين دانوا بالنصرانية فى الأندلس ، وكذلك كانت مدينة لوشيرا مدينة إسلامية محضة حتى إن كلمة (Lucerini) "سكان لوشيرا" كانت تؤدى معنى الشرقيين أو المسلمين . ولما استولى ملك سواب على الجزيرة (١١٩٤) بدأ اضطهاد المسلمين اضطهادا شديدا يذكر بما لقوه فى إسبانيا ،

فهاجر ألوف الى إفريقية ولا سيما الى سواحلها ، ومن تخلف منهم كان مستعبدا
استعبادا حقيقيا : يزرع الأرض ، ويرعى الماشية ، ويعمل الأعمال الشاقة ،
في أملاك الملك .

وعلى هذا فقد تنصر بقايا المسلمين في الجزيرة ، ولم يحلوا عنها على كل حال
بفاجعة كفاجعة الأندلس اتى مثلها القسس والأساقفة والكرادلة وديوان التحقيق
الدينى والملك والملكة والشعب ، اتفقوا كلهم باطنا وظاهرا على إبادة المسلمين .
والملك شارل هو الذى خلع الصقليون طاعته ، وقتلوا الفرنسيين على بكرة أبيهم يوم
٢١ آذار سنة ١٢٨٢ م ٦٨٢ هـ .

أثر العرب والعربية في اللغة الايطالية :

أبقى العرب في الجزيرة كثيرا من عاداتهم ، وهى باقية الى اليوم ، وتركوا ألفاظا
كثيرة من لغتهم في اللغة الصقلية والإيطالية ، ولا تزال عدة أماكن بصقلية تحمل
أسماء عربية ، ولا سيما أسماء القلاع والمراسى والشوارع ، وتبدأ أسماء القلاع
بلفظ (قلنا) أى قلعة ، ومنها ما أصبح اليوم مدنا . مثل : قلعة النساء وقاعة فيمى
وقلعة الحاسن وقلعة البلوط ، وكذلك كلمة مرسى ، مرسى على ، مرسى الميناء ، منزل
الأمير ، منزل يوسف ، رمل الموز ، رمل السلطانة ، القنطرة ، وادى الطين ، رأس
القلب ، رأس الخنزير ، رأس القرن ، والقصر من أعظم شوارع بلرم . وفى بلرم الآن
قصران جليلان من مباني العرب : اسم أحدهما القبة واسم الآخر قلعة العزيزة . وكان
تأثير العرب بعلمهم فى هذه الجزيرة أكثر من تأثيرهم بمبانيهم . يقول رينالدى : إن
الجزء الأعظم من الكلمات العربية الباقية فى الإيطالية التى تفوق الحصر دخلت
الإيطالية لا بطريق الاستعمار العربى بل بطريق المدينة التى كثيرا ما تؤلف بين
مظاهر الحياة المختلفة . وقد عُد من هذه الكلمات جانبا ولا سيما فى لغة العلم ، ثم
قال إن جنوة اضطرت أن تؤسس سنة ١٢٠٧ م مدرسة لتعليم العربية ويدل على
ذلك وجود كلمات عربية فى لغة هذه المدينة ، وفى اللغات العامية فى جميع المدن

الاطالية التي كانت تجتمع الشرق وصقلية كلمات كثيرة من أصل عربي ، دخلت اليها مع التجارة العربية ، ولا تزال معاجم لغتهم تحفظ كثيرا منها . قال وما الهندسة الغوطية إذا أنعمنا النظر إلا الهندسة العربية تقريبا . ثم أورد أسماء الموازين والمكاييل والألفاظ البحرية التي سرت الى الطليانية من العربية ، وقال إن آمري « المستشرق الصقلي » أثبت أن صقلية مدينة للعرب ، وكذلك إيطاليا مدينة لصقلية ، بابتكار الشعر الوطني ، بمعنى أنه مذ قلد البلاط الصقلي البلاط الملكي الاسلامي ، بدأت العناية بقرض الشعر ، تلك العناية التي كانت السبب في نهوض الشعر الايطالي . قال رينالدي : لم يساعد العرب فقط على إنهاض الشعر الصقلي والايطالي بل إنهم أمدوا قصصنا بشكلها ومادتها . قلنا : وهذا يؤيد ماذهب اليه وأثبته بالأدلة المعقولة آسين من رجال المشرقيات في إسبانيا من أن دانتى شاعر الطليان اقتبس موضوع روايته المهزلة الإلهية من رسالة الغفران للعرى .

وفي بلم أنشأ العرب أول مدرسة للطب ، وما عهد مثلها في جميع أوربا ، بل إن مدارس الطب في الغرب أنشئت بعد مدرسة صقلية العربية بأعوام ، ومنها انتشر الطب في بلاد إيطاليا ، وساعد أن الباباوات كانوا رحلوا الى أفينيون من أرض فرنسا نفلا الحقو للعلم العربي ، وأخذ يسرى الى كل من استعد للأخذ بمذاهبه من الطليان . هذا مع أن المدنية التي أدخلها العرب الى جزيرة صقلية كانت أضعف من مدنياتهم في مصر والأندلس . ودلت الآثار أن العرب لما خرجوا من هذه الجزيرة كانت أرقى من اليوم التي دخلوا فيها ، فعظم تأثيرهم النافع في صقلية . والتحسين الذي يدخله شعب على شعب هو معيار نفوذ الحضارة التي يحملها الأهل الى الثاني على ما قال لبون .

ويقول آمري إنه لا يوجد اليوم في صقلية كلها بناء واحد يرد عهده الى الحكم العربي ، ويقول حسن حسنى عبد الوهاب^(١) : إن جزيرة صقلية تفخر وحق لها الفخر

(١) استيلاء المسلمين على صقلية لحسن حسنى عبد الوهاب : H. H. Abd ul - Wahab :

Domination musulmane en Sicile.

بأن فيها العزيزة والقبة والفوارة وفي بلم ومدائها الباسمة « البيضاء » ومعاملها الغنية ومارر وقلاعها التي كانت مما يذكر بالفخر خلال ثلاثة قرون على لسان الشعراء ، كان لهم من الشهرة وسلامة الشعر ورقته ما كان مثله لمن خلدوا قديما اسم قرطبة وإشبيلية وغرناطة .

المقارنة بين صقلية والأندلس .

كانت صقلية أزهر الممالك الأوربية في الزمن الذي كان فيه العربي والرومي مرعيا جانبيهما ، مأخوذا بأيديهما ، وكان أثر الرجال الذين ظهوروا في جزيرة صقلية أقل بالطبيعة من أمثالهم ممن أنبغتهم الأندلس . والسبب في ذلك ضيق مضطرب هذه الجزيرة ، وقصر الزمن الذي دام فيه حكم العرب عليها . وهذا لأنها كانت تبعا لإفريقية يتولى أمرها الأغالبة والعبيديون وغيرهم . وحكم الأندلس أعظم رجال بني أمية ممن طالت أيامهم ، وكانوا وطموا النفوس على اتخاذها وطنا أبديا لهم لا يلتفتون الى ما وراءهم إلا بقدر ما ترتبط أمة بأمة بعيدة ، متفقة معها في النزعة الدينية والعواطف . وكانوا نقلوا كل ما رأوه وسمعوا به في بلادهم الأصلية من أسباب القوة والعلم والصناعة الى الأندلس تقلا صحيحا وزادوا عليه بثقوب أذهانهم وبما تقتضيه طبائع الأقاليم التي نزلوها .

وإذا جسرنا على الاستنتاج من الشف القليلة التي اتصلت بنا من تاريخ صقلية العربية ندرك أن رجالها في العلم كانوا أقل عددا أو تأثيرا من رجال الأندلس ، وإنا إذا عددنا في هذه مئات من النابغين ، لا نستطيع أن نعد في صقلية عشرات من عيارهم . ومعظمهم من حملة الشريعة والآداب . ويقال إن فيها ترجمت كتب أرسطو وأفلاطون . وليس في صقلية من الملوك والأمراء الذين تولوا أمرها من كانوا بشهرتهم أمثال عبد الرحمن الداخل وعبد الرحمن الثالث والحكم ممن أظهروا نبوغا في حكم الأندلس .

وليس في العلماء الذين قادوا الأفكار فيها أمثال ابن رشد وابن زهر وابن باجة وابن الخطيب وأضرابهم . وهناك دواع أخرى في هذا التفوق في الأندلس ، وهذه على بعدها من مواطن العروبة ، هاجر إليها ألوف من صميم العرب وسكنوها وعمروها ، وأثر في أنسأهم هواؤها ، بجاء منهم غربيون شرقيون على أجمال مثال في الشعوب العاملة الذكية . أما صقلية فكان اعتمادها على أناس من العرب وكثير من البربر . وكانت الجزيرة مهاجرا للآتين الذين جلوا من إفريقية يوم فتح العرب لها ، ثم جاءها العرب فاتحين في صقلية . فامترجوا بأهلها ، فلم يكونوا في الحقيقة أمة صقلية كما تكونت أمة أندلسية . وإن كان المسلمون في صقلية كثرة غامرة في أيام حكمهم وبعد زوال سلطانهم عنها .

آثار العرب في صقلية بعد قرون من رحيلهم :

وتفيدنا الآثار التي وجدت في المقابر وغيرها أن اللغة العربية بقيت شائعة في الجزيرة إلى أواخر القرن التاسع للهجرة ، يؤيد ذلك شواهد القبور التي عثر عليها حديثا علماء العاديات ، فقد وجدت قبرة باسم القائد الأجل أبي النصر بن القائد أبي المسرور الجالخيرى من سنة ٨٧٣ هـ . وشاهدة لآخرا اسمه القسنطينى القاضى من سنة ٨٩٤ هـ . وثالثة من سنة ٨٥٩ ، وشواهد كثيرة من القرن السابع والسادس من الهجرة ، وأغربها قبرة نصرانية كتبت بالعربية بعد خروج العرب من الجزيرة بستين سنة استعمل فيها التاريخ الهجرى وهى " توفيت أنه أم القسيس اكريزنت قسيس الحضرة المالكة الملكية العالية العلية المعظمة السنية القديسية البهية المعتزة بالله المزوزة بقدرته المنصورة بقوة مالكة ينطالية ولنكردة وقلورية وصقلية وإفريقية معزة إمام روميه الناصرة للملة النصرانية صرمد الله مملكته يوم الجمعة والعشر العشرين من أوسه سنة ثلاث وأربعين ونحسمائة ودفنت بالجامع الأعظم ، ثم نقلها

(١) وثائق في تاريخ صقلية لآمارى (بالإيطالية)

(Amari : Documenti alla storia di Sicilia)

ولدها بالمستجد الى هذه الكنيسة صنت مخايله يوم الجمعة أول ساعة العشاء :
العشرين مائة سنة — أربع وأربعين وخمسة وبنى على قبرها هذه الكنيسة
وسماها صنت أنه على اسم أمه (مر) يم ... ودعا لها بالرحمة آمين آمين آمين “ .

وهذا يدل على أن العربية استحكمت ملكتها في السكان حتى إن نصاراهم
استخدموها لغة التخاطب والكتابة بعد خروج العرب بمدة طويلة ، وأرخوا بالتاريخ
الهجرى ، ولا عجب أن حاسن روجر النورمانى فاتح الجزيرة وخلفاؤه جمهور المسلمين
فلقوا منهم كل رعاية ، ولقى الفاتحون من المسلمين كل نصيح في الخدمة . فقد روى
مؤرخونا أن رجارات قبل التسعين والأربعمئة وملك بعده ولده رجار فسلك
طريق ملوك المسلمين من الجناثب والحجاب والسلاحية والجائداريه وغير ذلك .
وخالف عادة الفرنج فانهم لا يعرفون شيئا منه وجعل له ديوان المظالم يرفع اليه
شكوى المظلومين فينصفهم ولو من ولده ، وأكرم المسلمين وقربهم ومنع عنهم
الفرنج فأحبوه .

المساعوه والغريبيوه فى الحروب الصليبيه

اختلاق الصليبيين الاسباب لقتال المسلمين :

ظن الغربيون بعد اتقراض الدولة الأموية من الأندلس فى ٤٠٧ هـ أن العرب هناك يتراجع أمرهم فى الحال ويصبحون لقمة سائغة، لما دب فيهم من الفساد السياسى المؤدى الى الانحلال الطبيعى. ولكن عاد يوسف بن تاشفين ملك المرابطين من بر العدو بجمع الشمل المنصدع، وضرب المرابطون ملك الإسبان ضربة شديدة فى سنة ٤٨٠ هـ فى وقعة الزلاقة فأعادوا الى الأندلس حياتها فوقرت فى نفوس الإفرنج. وكان أمراء المسلمين ذلوا أمام أعدائهم وأخذوا يدفعون الإتاوات للملك اسبانيا، ونجرت جزيرة صقلية من أحكام المسلمين فى تلك الحقبة.

بيد أن رجال الدين ورجال السياسة فى أوربا ما برحوا منذ طلعت طلائع العرب فى البحر المتوسط، وقوى سلطانهم فى جزرها، يفكرون فى مخرج يؤدى بالغرب الى ساحل السلامة. لأن الإفرنج أيقنوا أن العرب أعلى منهم كعبا فى الحرب، وأرقى منهم مدنية، وهم لا يخلون فى كل زمان من رجل فذ ينهض بهم، كما كان من المنصور بن أبى عامر (٣٩٢ هـ) الذى غزا الإفرنج سبعا وخمسين غزوة موفقة، ورفع من شأن الأندلس ينبوغه فوقها من السقوط.

واتفق أن اشتد إرهاب السلاجوقيين لصاحب القسطنطينية، حتى اضطروه الى دفع جزية سنوية لهم، فاستنجد بملوك أوربا على المسلمين، وأثار العرق الحساس فى البابا، واعداد إياه أن يدخل فى طاعة كنيسته، ويتخلى عن أرثوذكسيته، إذا هو ساعده على دفع صائل المسلمين. وصادف أن بعض زوّار القبر المقدس من الإفرنج رأوا ما لا يروقهم من إلزام الحكومة الفاطمية حجاجهم بأداء ضريبة زعموا أنها فاحشة،

فأعظم الأمر بعض رؤساء الدين عندهم ، وأهاج أمثال بطرس الناسك الخواطر في الغرب على المسلمين ، وبالغوا وأكثروا فيما يلقاه النصارى من العنت في حجهم . على أنه لم يحدث من الاعتداء^(١) على حجاج القبر المقدس سوى حوادث فردية قليلة لا تخلو منها بلاد ، وذلك قبل الحروب الصليبية ، وقد قال برناردى فيس في مذكراته : إن السلام سائد فوق تلك الربوع بين النصارى والمسلمين ، حتى انى لو كنت مسافرا ونفق بعيرى أو حمارى الذى ينقل أمتعى على الطريق ، وتركها كلها دون حارس ولا رقيب ، وسرت الى أقرب مدينة لأجلب لى بعيراً أو حمارا آخر لوجدت عند عودتى أنها باقية على ما هى لم يمسه أحد . ولغايات في النفس جسم بعض رجال الدين في الغرب حوادث الاعتداء على حجاجهم في الأرض المقدسة ، فأثاروا ضغائن النصارى على المسلمين عند بدء ظهور الحركة الصليبية . قال منرو : كانت هذه الفظائع المنسوبة الى المسلمين ممزوجة بكثير من الأفاويه^(٢) ، لتوافق روح ذلك العصر الذى كان أشد توحشا من عصرنا هذا ، وكان النصارى يأخذون قصص هذه الفظائع على علاقتها ، فعظم تأثيرها في حماسة الكثير منهم . ولجأ الغربيون الى أنواع أخرى من الدعوة وإهابة الأفكار على المسلمين ، فاتهموهم بعبادة الأصنام وأنهم يعتقدون بالوهية محمد . واغتم البابا فرصة عقد المجمع الدينى في كلرمون فعرض عليه ما يلقاه النصارى من الإرهاق ، وحرص أبناء النصارى على حمل الصليب ليفتحوا القبر المقدس ، ومنحهم عفرانا عن كل خطاياهم ، وأحل لهم ما تجترحه أيديهم وجوارحهم . حاميا بسيادته الروحية عيالهم وأموالهم مدة غيابهم ، واعداء إياهم بمغانم دنيوية كثيرة ، يسقطون عليها الاحالة إذا فتحوا الأرض المقدسة ، فسار بعضهم مدفوعا بسائق الدين ، ومنهم الطامع بالمغانم والأرباح . وكان الغربيون

(١) نظرة الغرب الى الاسلام في زمن الحروب الصليبية لمرو (مجلة الكلية م ١٨) .

(٢) الأفواه : التوابل ونواج الطيب . قال الجوهرى : الأفواه ما يعالج به الطيب ، كما أن التوابل ما يعالج به الأظعمة وجمعه فوه وجمع الجمع أفاويه .

في تلك الفترة قد عضهم الفقر بنابه ، وأصيبوا بأوبئة حصدتهم ، ومجاعات زادت في عوزهم ، فأوهمهم رؤسائهم بأن الشرق الاسلامي بلاد الذهب ، لا يلبث نزيله أن يغتنى وينعم .

وفي أواخر سنة ٤٩٠ هـ ١٠٩٦ م اجتمعت في القسطنطينية جيوش الصليبيين وبعد مصاعب شديدة لقوها في آسيا الصغرى ، تقدموا ففتحوا الساحل الشامي ، واستولوا على بيت المقدس ظاهرين في مظهر من التوحيش والقسوة لا يغبطون عليه ، ظانين أن المسلمين لا تهمهم كثيرا قبلتهم الأولى ، ولا يحسبون ألف حساب لاحتلال جزء مهم من صميم بلادهم ، وأنهم متى رموا للذلة مرغمين في حاضرهم نسوا كل عاقبة وخيمة على مستقبلهم ، وما أدركوا أن المسلمين كانوا أسودا لا مستأسدين إذا ما وثبوا وثبوا .

جهل الصليبيين والتنظير بين أعمالهم وأعمال المسلمين :

أبان الصليبيون في مبدأ غزواتهم عن جهل مطبق في فنون القتال ، وما كتب لهم الفوز في حملتهم الأولى إلا بكثرة جيوشهم ، وكانوا في فوضى منذ غادروا ربوعهم حتى دخلوا القسطنطينية واتجهوا الى الشرق ، ونسوا أو تناسوا أن صاحب الروم حليفهم المعنوي ، وما تلكأوا مع هذا عن إهانة قومه ، وإطالة أيديهم بالأذى على بلاده .

نحتربوا مصانعها ، وسلبوها نعمتها ، وعبثوا ببيعها وكأئسها ، وجعلوها طعاما للنار ، وارتكبوا كل كبيرة أورثتهم العار ، وأثبتوا أنهم من الجهل بحيث لم يهتدوا الى طريقهم ، فضلوا في بلاد الروم وتخطف عسكر السلاجوقيين رجالهم ونساءهم ، وغلوا في القسوة على أهل كل بلد نزلوه ، مثل الرها وأنطاكية والمعة وطراباس والقدس ، فقاتلوا المحاريين والمسلمين على السواء ، وقتلوا النساء والأطفال والشيوخ لم تأخذهم بهم رحمة .

وليس القصد هنا ذكر تاريخ الحروب الصليبية وما جرت به على بلاد المسلمين من الولايات ، بل القصد بيان أثر هذه الحروب في الغرب والشرق . وقد اغتبط

الصليبيون بأنهم أوقفوا المسلمين بمجملاتهم على الشرق دون التوغل في أوروبا .
والغربيون ما فتئوا يحذرون بطش المسلمين ، ويقدرّون أنه ربما بلغت بهم الجراءة
ذات يوم أن يغيروا عليهم غارة رجل واحد ، فيكون في ذلك ذهاب بلادهم . وحق
لهم هذا التخوف ، لأن لهم من إذلال ابن تاشفين ملك المرابطين لملك إسبانيا ،
وضغط السلطان ملكشاه الساجوق على صاحب القسطنطينية ، براهين لا تقبل الرد
في إساءة الظن بالمستقبل ، وكان يظن أن العنف الذي شاهده المسلمون في الشام
من الصليبيين المتحمسين ، يدعوهم إلى أن يسيئوا معاملة المستأمنين منهم ، أو
يعاملوهم على الأقل بالمثل . ولكن المسلمين في جميع أدوار الحروب الصليبية ملكوا
اعتدالهم وما خرجوا ، وبعض ما نالهم من أعدائهم مما يخرج الصدور ، عن حدود
شريعهم ، وما أمرت به من الرفق بالناس في دار الحرب ودار السلم . وقد أقر
بذلك أكثر مؤرخي الصليبيين ، وأعجب بهذه المسامحة كل صليبي ، أو كل من
لا غرض له من الناظرين في سير تلك الحروب العجيبة .

مجازر الصليبيين :

أما الصليبيون فقد عاهدوا ملك الروم على أن يسلموا إليه أول بلد يفتحونه ،
ففتحوا مدينة نيقية ولم يسلموها^(١) إليه وكانت بأيدي السلاجقة الأتراك نخانوا بذلك
العهد الذي قطعوه على أنفسهم ، ولما جاءوا المعرة معرة النعمان قتلوا على رواية^(٢)
ميشو جميع من كان فيها من المسلمين ، ممن لجأوا إلى الجوامع واختبأوا في السراييب ،
وأهلكوا صبراً ما يزيد على مئة ألف إنسان في أكثر الروايات ، وكانت المعرة من
أعظم مدن الشام ، وافتحها سكان الأطراف بعد سقوط أنطاكية يعتصمون فيها .
وفتح الصليبيون القدس ، بعد أن أخشوا القتل في المسلمين ، حتى هلك منهم

(١) خطط الشام للزلف م ١ (٢) تاريخ الحروب الصليبية لميشو .

(٣) كل من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبياً وكل من حبس لقتل أو حلف

فقد صبر هو قتل صبر .

عشرات الألوف ، فيهم جماعة من الأئمة والعلماء والعباد والزهاد . وارتكب الصليبيون كل محترم في دينهم مع المسلمين واليهود . قال ميشو : تعصب الصليبيون في القدس أنواع التعصب الأعمى الذي لم يسبق له نظير ، حتى شكوا من ذلك المنصفون من مؤرخيهم . فكانوا يكرهون العرب على إلقاء أنفسهم من أعالي البروج والبيوت ، ويجعلونهم طعاما للنار ، ويخرجونهم من الأقبية وأعماق الأرض ويحترقونهم في الساحات ، ويقتلونهم فوق جثث الآدميين ، ودام الذبح في المسلمين أسبوعا حتى قتلوا منهم على ما اتفق على روايته مؤرخو الشرق والغرب سبعين ألف نسمة ، ولم ينج اليهود كالعرب من الذبح ، فوضع الصليبيون النار في المذبح الذي لحأوا إليه ، وأهلكوهم كلهم بالنار . اه .

وكان من عادة الصليبيين أن يقتلوا أهل كل بلد يدخلونه في الشام ويحربوا عمرانه ويحرقوا كتبه ومتاعه وآثاره . وفي إحراقهم دار الحكمة في طرابلس ، وكان فيها نحو مئة ألف مجلد ، أكبر داييل على رעותهم وخشوتهم ، فأوقدوا بها صنعوا نيران التعصب بين المسلمين والنصارى من الشاميين ، ومع هذا أمسك المسلمون عن مخاشنة أبناء ذمتهم ، وظلوا على ما قضى به الاسلام من حسن معاملتهم ، ومن نصارى لبنان من تطوعوا في خدمة الصليبيين ، وحاربوا في صفوفهم ، وكانوا أدلاء لهم وحيوتا على جيرانهم الذين كانوا عاشوا وإياهم خمسة قرون على غاية الوثام . خالف الصليبيون تعاليم المسيح في الشفقة والاحسان ، وامتلأ المسلمون أوامر شريعتهم قائلين (ولا تزر وازرة وزر أخرى) وما خرج ملوك الاسلام في كل دور عن مراعاة أهل ذمتهم ، عملا بوصية الشارع ، وتفاديا من وعيده من أذاهم ، وكانت سياسة السياسة منهم كما كتب الإخشيد صاحب الديار المصرية والشامية والحجازية الى أرمانوس صاحب الروم على « ما يؤلف من قلوب سائر الطبقات من الأولياء والرمية ، ويجمعها على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسعها الأمن والدعة في المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة » ، وإذا وقع من أحد ملوكهم حيف على غير المسلمين كما

فعل الحاكم بأمر الله الفاطمي نخرب كنائس النصارى في مملكته، ثم بدا له فأمر بإعادتها إلى سالف عمارتها، فهذا شاذ في الملوك والشاذ لا يتنبى عليه القاعدة المطردة.

حسن معاملة صلاح الدين للصليبيين :

كان في القدس لما استرجعها صلاح الدين (٥٨٣ هـ) من الصليبيين مئة ألف صليبي، منهم ستون ألف راجل وفارس، سوى من تبعهم من النساء والأطفال، فأبقى صلاح الدين على حياتهم، واستوصى بهم خيرا. وناذ ققهائه فيما ارتأوه من معاملتهم بمثل ما عامل به أجداد الصليبيين جمهور المسلمين يوم فتحهم القدس. واكتفى بأن ضرب على كل رجل منهم عشرة دنانير، وعلى كل امرأة خمسة، وعلى كل طفل دينارين، وعجز بعضهم عن دفع هذه الفدية، فادى الملك العادل أخو صلاح الدين فدية عن ألفي صليبي، واقتدى به صلاح الدين نفسه فأعفى كثيرين من هذه الغرامة، وأغضى عن جواهر الصليبيين وناضهم من الذهب والفضة، وعامل نساء الإفرنج معاملة لطف وظرف، وسهل سبل الخروج للمكتن عظيمتين بما معهما من جواهر وأموال وخدم، ورخص للبطريك الأكبر أن يسير آمنا بأموال البيع وذخائر الجوامع التي كان غنمها الصليبيون في فتوحهم. ولما قال المسلمون لصلاح الدين إن هذا البطريك يقوى بما أخذ على حرب المسلمين ثانية قال : لا أغدربه. ولم يأخذ منه إلا عشرة دنانير فقط، فألقى صلاح الدين على الصليبيين درسا في مكارم الأخلاق وسماحة الإسلام.

ونسى الإفرنج بعد حين هذه اليد لصلاح الدين عندهم، وذلك أنهم لما استبطلوا دفع الغرامة التي فرضها ريشاردس قلب الأسد ملك الانجائز على صلاح الدين، ولم يرد إليه هذا صليب الصليبوت، أخذ ألفين وسبعائة من أسرى المسلمين^(١)، وقتلهم على رأس تل في عكا، بمراى من عساكر صلاح الدين، وبقر عسكره بطون

(١) تاريخ الأمير حيدر.

المقتولين ليروا إن كان فيها شيء من الجواهر والذهب ، ظنا منهم بأنهم ابتلعوا شيئا منها ، وحبا بالانتفاع بمراثمهم يتخذونها دواء يستشفون به . ذاك ما عاملت به السياسة الإسلامية غزاة الصليبيين ، يوم ضعفهم وقوة المسلمين ، وهذا ما عاملتهم به السياسة الصليبية .

بيد أن المسلمين قابلوا بعد حين هذه المذابح بمثلها ، قتل منهم الملك الظاهر في الساحل ألّوفا وقتل منهم قلاوون مئة ألف في القدس لأن قومه ما نسوا أن الصليبيين في فتحهم الأول لها ، سفكوا الدماء حتى في المسجد الأقصى ، بحيث كان الفارس منهم وهو راكب تصل^(١) إلى رجليه دماء المسلمين التي قتلت في ذاك الحرم المقدس ، وسارت في الحقيقة كالسيل المنهر .

ما أورثته الحروب الصليبية في أخلاق المسلمين والصليبيين .

كان المسلمون مع الصليبيين أيام المهادنات والسلم على غاية اللطف والمياسرة ، يضيفونهم ويكرمونهم ويعاملونهم أحسن معاملة يعامل بها الضيف والغريب^(٢) ، مع أن الصليبيين باقوار مؤرخيهم كانوا مثال الخشونة في الطباع ، والجهل في الأوضاع . وأفضت معاملة المسلمين لأعدائهم بالحسنى ، الى أن علق هؤلاء يقلدونهم في لباسهم وعاداتهم ، ومنهم من تعلموا العربية فأتقنوها ، وجرؤا على مصطلح المسلمين في كثير من شؤون حياتهم .

قال منرو : إن اتهام المسلمين بالجن قد زال من أذهان الصليبيين ، لما التحموا معهم في القتال ، ولم يقف تأثير احتكاك الصليبيين بالمسلمين عند حدّ الإعجاب بشجاعتهم ، بل تجاوزته الى إزالة تحاملات أخرى عليهم ، فقد امتزج الصليبيون في سورية وفلسطين امتزاجا دائما متصلا بأهل البلاد نصاراهم ومسلميهم ، ولما كان عدد الصليبيين ضئيلا ، اعتمدوا على أهل البلاد في أعمال الزراعة وبناء الكنائس والقلاع ، بل وفي التجنيد أيضا ، ولما كانوا يميزون بين المسلمين وملاحدة

(١) التاريخ العام للأنيس ورامو . (٢) الاعتبار لابن مقفد .

النصارى، وإذا كانوا يعيشون بالقرب من أشرف المسلمين، كانوا يتبادلون وإياهم فروض المجاملات، ويرمون معهم عهود الصيد، وأسر المسلمون كثيرا من الإفرنج وظلوا أمدا طويلا في أسرهم، فكانوا في العادة يعاملونهم معاملة حسنة، ويمنحونهم قسطا وافرا من الحرية، فعرف الصليبيون المسلمين عن كثب، وهكذا كان حظ بعض المسلمين في أسرهم عند الصليبيين، وقد نشأت بين الأسرى في الأحياء علاقات ود بين الفريقين، وكان اتجار كل فريق في أرض الفريق الآخر من عوامل التعارف مع المسلمين، وتزوج الصليبيون من غير جنسهم من السوريات والأرمنيات أو من العربيات اللواتي قبلن المعمودية، ونشأت صداقات بين أفراد الفريقين، عقي المعاهدات التي عقدت بين المسلمين والصليبيين، بسبب استعانة فريق بآخر ليقاوم منافسا له أو منازعا من أبناء دينه . اهـ .

ومن أهم ما نفع الصليبيين من احتكاكهم بالمسلمين، أن القابضين على زمام الأمر في الغرب لم يعودوا كما كانوا في الثمانين السنة الأخيرة التي مضت قبل سقوط القدس بأيدي المسلمين يأتمرون في الحال بأوامر الكنيسة الباباوية، يحسبون الناس ليسيروا بهم على العمياء، يقتلون ويقتلون على غير فائدة محسوسة . وكان الصليبيون يتجرون في غضون المهائدات في بلاد المسلمين أحرارا، لا يؤثرون سوى رسم خفيف . وكذلك كان المسلمون في البلاد التي احتلها الصليبيون . وأهم الأمم التي انتفعت من ماديات الحرب الشعوب النازلة على شواطئ البحر المتوسط، ولا سيما البنادقة والبيزيون والجنويون من أهل إيطاليا، وكانوا أصحاب السفن التجارية والموانئ البحرية، وكان من وراءهم من سكان أوربا مضطرا إلى أن يقصد بلادهم في ذهابه إلى الأرض المقدسة وفي عودته منها، لأن القوم استطالوا طريق البر وهي غير آمنة، وصاحب الروم يعارض في مقدمهم عليه، لغدرهم ببلادهم، وعيشتهم فيها، وعبثهم بمقدساتها، وربما خادن المسلمين وعاهدتهم، وابتعد عن مخادنة الصليبيين لأنهم يغدرون ويخونون .

أما متعصبة الشعوبيين من الغربيين فما برحوا بعد أن تجلى تاريخ الحملات الصليبية، وعرف معرفة لا مجال للشك فيها، يمتدحون من نظام الصليبيين وحسن إدارتهم وسياستهم، ويحاولون أن يبرءوهم من كل وصمة ألصقت بهم بشهادة مؤرخيهم أنفسهم، وأن يظهرهم بمظهر العطف واللطف، ويظهروا المسلمين في صورة القسوة والحشونة. منكرين أنه كان بين أعم الشرق القريب، وذلك الغرب البعيد، بون شاسع في الحضارة والثقافة على ما أجمع عليه عقلاء الفريقين، إلا من أعمى الغرض قلوبهم وعيونهم.

من عاون المتحاربين ومن عاندهم :

وبعد فاذا أحب الشرق أن يحاسب الغرب فيما عادت عليهما هذه الحروب من ربح وخسارة، تكون الصوائف للفريقين على هذه الصورة إجمالاً. علمت الحرب المسلمين أنه لا حياة لهم بغير التضامن، ولقنتهم معنى الجامعة الدينية والمدنية، وكانت ضعفت في بلاد الشام العصبية العربية، فحلت العصبية الدينية محلها. رأى المسلمون جيوش الصليبيين مؤلفة من نورمانيين وإيطاليين وفرنسيين وألمانيين ونرويجيين وسويسريين وغيرهم من أعم أوروبا، فاجتمع عربهم وتركبانهم وأكرادهم على قتال عدوهم المشترك، وتفانى في تحقيق هذا المقصد أولئك الذين كان الاختلاف بينهم على أشد حالاته من الملوك والأمراء، تساوى في التماسك لبلوغ هذا الغرض الفاطميون والأتابكيون ثم الدولتان النورية والصلاحية ثم المماليك من بعد، وكذلك كان شأن غيرهم من صغار الأمراء. واتحدت كلمة أرباب المذاهب المختلفة من المسلمين، ولم يخرج على الجماعة غير شيعة الساحل فانهم اضطروا على ما يظهر إلى بذل الطاعة للصليبيين، لمكان بلادهم من الأصقاع المحتلة. وكان الدروز إلى جانب أهل السنة، والمعنيون والتنوخيون على رأسهم، وكذلك فريق من النصيرية. أما الاسماعيليون فقد كان غرامهم في الاستيلاء على بعض الحصون لينشئوا لهم دولة بانقاض البلاد وسكانها، ولطالما اغتالوا كل

من يعتقدون عداه لهم من الأمراء والعلماء، بل بلغت بهم القحة أن يطيلوا أيدي أذاهم على مثل السلطان صلاح الدين، ووثبوا بكثيرين ومنهم صاحب دمشق تاج الدين بوري، ونظام الملك . واعترف الصليبيون في إحدى هزائمهم وحملاتهم أنه كان من نصارى البلاد من خدموا الدولة الإسلامية وقلبوا لهم ظهر الحجن، أي أن طائفة من نصارى الشام ناصرت أصحاب البلاد، لأنهم رأوا منهم عطفًا وعدلاً في الدول المختلفة التي تقلبت عليهم منذ كان الإسلام . وقاتل الأرمن في صفوف الصليبيين وشكرهم على ذلك البابا غريغوار الثالث عشر في كتاب سنة ١٣٨٣ م .

ولم تأخذ الناس ولا قادتهم هوادة فيمن كان يفتنون في عضد المسلمين ، ويتمون بأن هواهم مع الصليبيين ، فقد دبرت الخاتون صفوة الملك على ابنها شمس الملوك صاحب دمشق من يقاتله ، لما أيقنت أنه استدعى الأفرنج من بلادهم ليسلم اليهم الملك . ذلك لأن دمشق والمدن الداخلية عصت على الصليبيين ، وحاول هؤلاء غير مرة الاستيلاء عليها ، بجيوش جيشوها ، ومكايد دبروها ، فضربوا ضربة قاسية كانت لطخة في تاريخهم الحربي ، ولطالما أتوا بجيوش جرارة إلى حوران ، بل إلى داريا ، بل إلى المرج الأخضر من ربض مدينة دمشق ، ورجعوا مدحورين مخذولين . ولما شعر صاحب دمشق سنة ٥٢٣ أن الباطنية فاوضوا الصليبيين ليسلموهم دمشق قتل المزدقاني وزيره الخائن ، وأمر الناس فثاروا بالاسماعيلية فقتلوا منهم ستة آلاف في يوم واحد ، وقيل أكثر من ذلك ، فطفئت فتنتهم ، وكانوا يحاولون تسليم دمشق إلى الصليبيين ، وتواعدوا وإياهم إلى يوم مخصوص يهجمون فيه عليها ، وأحرق الاسماعيلية أسواق حلب في غضون ذلك فافتقر أهلها . وكثيرا ما استنجد بعض أمراء الصليبيين بالمسلمين فأنجدهم ملوكهم ، واستفادوا من تفرق كلمة أعدائهم . ولم يخرج أمراء المسلمين عن القوانين الحربية ، ولم يعطوا عهدا اليوم فينقضوه من الغد .

القوائد التي عادت على المسلمين من حروب الصليبيين :

وعنى المسلمون عناية فائقة بفنون الحرب التي طالت أيامها ، واستكثروا من السلاح والعدة والخيول والمنجنقات والدبابات ، واخترعوا أشياء في هذا الباب أدهشت الصليبيين يوم حصار عكا ، وحارب المسلمون بكل ما يحسنونه من ضروب الكر والفر ، وصنوف الدهاء والخديعة ، وقاتلوا كما قال شاهد العيان من المؤرخين " مرة بالأبراج ، وأخرى بالمنجنقات ، ورادفة بالدبابات ، وتابعه بالكباش ، وآونة باللوالب ، ويوما بالنقب ، وليلا بالسرايات ، وطورا بطم الخنادق ، وآنا بنصب السلام ، ودفعة بالزحوف في الليل والنهار ، وحالة في البحر في المراكب " وصارت الحرب للمسلمين عادة وصناعة . فكان منهم من يقاتل ساعة كذا من الليل أو النهار ، أو في الشهر الفلاني والموسم الفلاني ، وذلك لئلا يتبرموا بالقتال ، ويتعدوا كثيرا عن عيالهم وأشغالهم . وقد عرض^(١) صلاح الدين العساكر لما تجهز لحصار عكا ، فكانت مائة وثمانية وأربعين طلبا حاضرة ، ذكروا أن منها عشرين طلبا غائبة ، ورأس كل طلب أمير مقدم بالطبول والأعلام والكوسات واللبوس والزردخانات ، وأقل عبدة^(٢) الأطلاب من المائتي فارس الى الخمسمائة غير الأتباع .

ولقد كان من هذه النازلة الصليبية أن ظهر نبوغ ولادة المسلمين في فن الحرب والسياسة ، وقدر أن ينشأ ملكان نابغتان نور الدين محمود بن زنكي وصلاح الدين يوسف بن أيوب ، ولولا هذه الغائلة ما ظهرت فضائلهما الكثيرة ، ولا اشتهرت مزاياهما النادرة ، فذكر المسلمون بسيرتهما سيرة العمرين ، وأرجعت قوة نفسيهما الى الاسلام بهاءه ، ولولا الحروب الصليبية ما ظهر طغتكين نابغة السياسة والادارة ولا نوابغ الحرب الكامل والظاهر وقلاوون والأشرف وعشرات من القواد والزعماء . ومن حسن التوفيق أن أمراء المسلمين في العهد الصليبي قدروا كلهم

(١) التيسير والاعتبار للأسد (مخطوط) .

(٢) عبدة : تقدير ، بكسر الألف .

حرج الموقف الاسلامي فتضامنوا ولم يختلفوا ، وربما لم تتألف قلوبهم في عصر من العصور السابقة واللاحقة تألفهم في تلك الأيام العصبية ، على حين كان أمراء الصليبيين يتنازعون بينهم ، وربما تقاتلوا وسفكوا دماء بعضهم بعضا ، ولجأوا الى المسلمين ليستعينوا بهم على منافسيهم .

وأجمع المسلمون في مصر والشام والعراق والجزيرة (ديار بكر وديار ربيعة) وما وراءها أنهم اذا لم يشد بعضهم أزر بعض يضمحل الاسلام ، ويزول سلطانه في الأنام ، لأن من ملوك الصليبيين من كانوا يحاولون فتح الحجاز ، وهو أرنولد صاحب الكرك ، فأنشأ لذلك أسطولا في بحر القلزم (الأحمر) على أيلة مما يلي الشام . وسار في البحر فرقتين : فرقة أقامت على حصن أيلة تحصره ، وأخرى سارت نحو عيذاب تقنى المسلمين في تلك الأرجاء . وأهان صاحب الكرك الرسول مرة بكلام روى عنه ، فحلف صلاح الدين أن يقتله بيده اذا ظفربه ، فتمت لصلاح الدين أمنيته في وقعة حطين ، لما أخذه أسيرا مع غيره من أمرائهم وملوكهم ، فأبقى عليهم كلهم وضرب عتق هذا بسيفه . وكانت وقعة حطين ، وبعدها فتح الساحل والقدس ، أول وقعة فاصلة بين العدوين المتقاتلين ، ظهر فيها جيش الاسلام بمظهر من مظاهره العظيمة في الفتوح العربية الأولى .

ويلات الحروب الصليبية ومعالجة المسلمين ما كان لهم من نقص : ويعتد في باب الخسائر أن من مدن الساحل الشامي ما خرب برمته ، خربه أحد الفريقين عمدا لمقصد حربي ، وخرب المسلمون كثيرا من الحصون والأسوار ، مخافة أن تقع ثانية في أيدي العدو ويتحصن بها ، فتطول مدة الحرب ويهلك الناس على غير طائل ، وكانت أكثر أيام الحرب في ضيق شديد من العيش ، لارتفاع أسعار الحاجيات خمسة أو ستة أضعاف ، فظهر البؤس في البلاد لانقطاع الناس عن استثمار زراعتها كما كانت من قبل ، ولأن غلاتها لا تكاد تسد حاجة جيوش المسلمين الجارة ، ولأن من الأرضين الصالحة للزراعة ما تعطل بحكم الطبيعة ،

فكانت حمى يحجز بين المتقاتلين ، وربما ابتعد الزراع عن هذا الحمى فراسخ وأميالا لأن العدو يتقدم ويتأخر في أرض عدوه تبعا للأحوال العسكرية ، وهلك عشرات الألوف من المسلمين فأحدث فقدهم نقصا في الصفوف ، وقلة في اليد العاملة . أما الغربيون فكانوا يقاتلون ، فاذا نقص عددهم أتهم النجيدات من أوربا . وجملة حملاتهم الكبيرة سبع حملات ، منها ما جاوز عدده النصف المليون ، وقلت في بعض الأحيان نجيدات المسلمين ، وعددها أقل من عدد نجيدات الصليبيين .

قدر المسلمون قوة أعدائهم حق قدرها ، وعرفوا كثرة سوادهم في بلادهم ، واعترفوا لهم بالشجاعة ، وإن عدّوا أحيانا شجاعتهم نرقاء ، بالقياس الى من يقدرون المسائل بقدرها ، لا يجبنون عند اللقاء ، ولا يغامرون حين لا تنفع المغامرة . وكان التهؤرييدو في صفوف الصليبيين ، فيكثر قتلاهم على غير طائل . ومن النقص في المسلمين أنهم قلت معرفتهم بالغربيين ، وقلما عُنوا باستطلاع طلع أحوالهم . ولو كانوا على اتصال بهم بادئ بدء ، لمين بأحوال الغرب حق الامسام ، ربما استطاعوا أن يثنوا عزم الغربيين عن إشهار هذه الحرب الزبون ، فيعقدون معهم معاهدات ومخالفات ويمنحونهم امتيازات ومساحات ، ويزيلون أسباب الشكوى . وأيقن المسلمون أن الصليبيين كانوا أشد منهم عناية بأخذ أخبار بلاد الاسلام في أوقاتها . ولذلك كتب لهم النصر أحيانا ، وما لبث المسلمون أن أتقنوا أيضا فن استقاء الأخبار ، بحيث لا تفوتهم صغيرة ولا كبيرة من أحوال أعدائهم ، " وكان الرسم في أيام الديلم ومن قبلهم ومن بعدهم من الملوك أنهم لم يخلوا جانباً من صاحب خبر وبريد ، فلم تحف عندهم أخبار الأفاصي والأداني " واحتال الصليبيون لاستمالة جيرانهم من المسلمين ، فما عدّوهم إلا غاصبي أرضهم ، دخلاء على الملك الاسلامي ، لا يهدأ لهم بال إلا اذا طردوا آخر صليبي عن وطنهم .

استعمل أمراء المسلمين أنواع الخدع الحربية مع أعدائهم ، فتوصلوا بدهائهم الى أن يرشى صاحب دمشق جماعة الصليبيين في القدس بمائتين وخمسين ألف

دينار ، وأرسلها زيوفا طليت بالذهب كما قيل . وكان أمراء المسلمين في هذه الديار يعترفون لخلفاء العباسيين بالخلافة ، ويستخدمون نفوذهم المعنوي في تقوية أمرهم وسوق الناس الى الحرب ، ولكن كان نفوذ بني العباس الى ضعف ، وتقل الماديات التي تصل الى الجيش الاسلامي من طريقهم وبواسطتهم .

سياسة المسلمين مع ملوك الصليبيين :

لقد لقي أمراء المسلمين عجباً من شطط ملوك الصليبيين أيام انتصارهم وأيام انكسارهم ، وما عاملوهم إلا بالسياسة الرشيدة ، وحاسنوهما ما ساعدتهم الحال بما لا ينتظر أكثر منه من خصم شريف . هكذا كان طغتكين ثم نور الدين ثم صلاح الدين في الحملات الأولى ، أما في الحملات الأخيرة فقلب أمراء المسلمين للصليبيين ظهر المحن ، لإيقانهم أن لين الجانب ما نجح فيهم ، ثم عرفوا أن الحال تبدلت في الغرب ففترت حماسة المتحمسين لنجدة الصليبيين في الشرق ، فكان من الحزم في ملوك الاسلام أن يستأصلوا الفريج من أرضهم .

كان نور الدين رجل الاسلام العظيم أسس ملكاً ضخماً ما كلفه فتحه مالا ولا رجالاً ، فلما توطد أمره أكثر من الغارات على حصون الصليبيين ففتح أكثرها بقوة نفسه وشدة إخلاصه وإجماع الناس على محبته ، فتح أكثر من خمسين حصناً وبلداً ، وكان إذا كسر الصليبيين لا يشتط في الطلب ، ولا يتساح كل التساح بحقوق أمته ، يسير بحسب الحال سير رجل عملي . كسر الصليبيين على حارم وكانت عدتهم ثلاثين ألفاً من الروم والأرمن والفريج^(١) ووقع بينهم أحد ملوكهم أسيراً في قبضته فباعه نفسه بمال عظيم أنفقه في الجهاد . وافتدى أحد ملوكهم نفسه أيضاً بمبلغ جسيم فأخذه وبني به مستشفى عظيماً ، واشترط عليه أن لا يحارب المسلمين سنين عینها ، فما إن وصل الصليبي الى أهله حتى قضى نحبه . وكان أمراء الدولة لا يرون إطلاقه بحال لإيقانهم بأنه ينكث عهده .

(١) كتاب الروضتين لأبي شامة .

أما صلاح الدين فكانت علاقته بالصلبيين أشد ظهوراً ، وعلى يده كانت الوقائع المهمة الحاسمة ، وفي أيامه جاء أعظم ملوك أوروبا الى الشام في حملة عظيمة ، وهو ريشاردس قلب الأسد ملك الانجليز (الانگزار) ، وحاول أن يفض الحرب وتوقع لذلك الأساليب ، فصادق جماعة من مماليك صلاح الدين ، ودخل معهم دخولا عظيما بحيث كانوا يجتمعون به في أوقات متعددة ، وكان في كل هذا يخطط الجدل بالهزل ، حتى يتوصل الى مأربه من استرجاع الأرض المقدسة ، وصلاح الدين يعرف ذلك ويغضى عن هذا التلاعب .

كتب ريشاردس الى صلاح الدين إن المسلمين والفرنج قد هلكوا ونحرت البلاد ، وتلفت الأموال والأرواح ، وقد بلغ الأمر حقه ، وليس هناك حديث سوى القدس والصليب والبلاد ، والقدس متعبدا ما نزل عنه ولو لم يبق منا أحد ، وأما البلاد فيعاد إلينا ما هو قاطع الأردن ، وأما الصليب فهو خشبة عندكم لا مقدار له وهو عندنا عظيم ، فيمن به السلطان علينا ونستريح من هذا العناء الدائم . فارسل السلطان في جوابه : القدس لنا كما هو لكم وهو عندنا أعظم مما هو عندكم فانه مسرى نينا ومجتمع الملائكة ، فلا يتصور أن نزل عنه ولا نقدر على التلفظ بذلك بين المسلمين ، وأما البلاد فهي أيضا لنا في الأصل ، واستيلائكم كان طارئا عليها لضعف من كان بها من المسلمين ، وأما الصليب فهلاكه عندنا قرينة عظيمة ، لا يجوز أن نفرط فيه إلا لمصلحة راجعة على الاسلام هي أوفى منها .

وبعث ريشاردس أيضا الى صلاح الدين يقول له : لا يجوز لك أن تهلك المسلمين كلهم ولا يجوز لي أن أهلك الفرنج كلهم . قال ابن شداد^(١) بعد أن ذكر ما عرضه ملكهم من شروط الصلح العجيبة : فانظر الى هذه الصناعة في استخلاص الغرض باللين تارة وبالحشونة أخرى ، وكان مضطرا الى الرواح ، وهذا عمله مع

(١) سيرة صلاح الدين لابن شداد .

اضطراره، والله المسؤول في أن يكفي المسلمين مكروه، فما بلوا بأعظم حيلة ولا أشد إقداما منه اهـ . ووقعت هدنة في سنة ٥٨٨ هـ ، بين المسلمين والفرنجة، وحلف ملوك الفرنج وعظماؤهم، أما ملك الانجليز فأعطى يده واعتذر عن الحلف مدعيا أن الملوك لا يحلفون .

بعض ما استفاده الصليبيون من حربهم :

أخذ الصليبيون عن المسلمين حياة الرفاهية، وفارقوا عيش البداوة، واشتد ولوعهم بالزراعة والتجارة، وعرفوا أن في بلاد الشرق الاسلامي صنائع أدق من صناعاتهم، وزراعة ناجحة، وتجارات رابحة، ورقة معاملة، وتسامحا غريبا . وحبب اليهم الترحال فربطوا صلات تجارية مع الشرق، وأيقنوا أن المسلمين اذا سكتوا زمنا عن طلب الثأر لا يقعدون عنه طويلا، متى أعدوا أسباب الغلبة، وجاء فيهم أعظم القواد والزعماء، وهؤلاء يُخلقون عند الحوادث في العادة، وهم لا يُخلقون الحوادث، ولا يرتجلون زعامتهم ارتجالا .

وعرف الصليبيون أن^(١) قد دعا عدم التجانس في جيوشهم، وقلة الوحدة في قيادتهم، الى أن ركب أعداؤهم أكتافهم في بلاد الروم وبلاد الاسلام، وقربت هذه الحرب بين شعوب أوربا، وجمعتهم تحت لواء واحد، وأشعرت قلوبهم حب الوحدة الأدبية، وساعدت على إيجاد فكرة أوربية، وعلمتهم كيف يحترمون خصومهم، وعلمت خصومهم كيف يحترمونهم، وعقدت بينهم المهادنات والصلات، خلال المهادنات وأيام السلام، وقد جهز ريشاردس قلب الأسد فئة من العرب جعلهم فرسانا، وعقدت عقود أنكحة بين الطائفتين، ودخل التسامح المتبادل في الأخلاق، قال منرو : كان النصارى يؤثرون استشارة أطباء المسلمين

(١) تاريخ الشعوب العام لمكسيم بتي .

لتفوقهم على أطباء النصرانية في علاج الأمراض ، ولتجانيهم عن استعمال السكين والمبضع في الجراحة . وبعث بورشارد من قبل الامبراطور فريدريك ببروسا الى صلاح الدين ، فوصف معتقدات الاسلام وصفا حسنا ، وأطرى روح التسامح عند المسلمين ، وذكر الحرية التي أطلقوا عنانها لأتباع كل دين ، وقال إن أكثر المسلمين يكتفون بزواج واحدة . قال منرو : وكان صلاح الدين محبوبا في الغرب لرأفته وكرمه بعد استيلائه على اورشليم ، ولسلوكة سلوكا آخر غير سلوك الصليبيين سنة ١٠٩٩ ، فأثار دهشة الغربيين وعجبهم ، وكان كما هي العادة عند المسلمين ، شديد التسامح مشهورا بتأديه ، وبهذا الاختلاط ارتفع من أذهان الغربيين ما كان دسسه بعض رؤساء دينهم عمدا أو عن غير عمد على الاسلام ، حتى عاد بعضهم يشرح معتقدات الاسلام بضبط ودقة . وقال : ان المسلمين مولعون باقراء الضيوف ، ومتفوقون في الأدب واللفظ . وكتب ريكولدوس حوالى سنة ١٢٩٤ في مدح المسلمين قائلا : ومن لا يعجب بحماستهم وبخشوعهم في صلاتهم وبرحمتهم الفقير وبتقديسهم اسم الله والأنبياء والأماكن المقدسة ، وبحسن عشرتهم ولطفهم مع الغريب ، وباتفاقهم وتحاييهم . قال منرو : وعلى الرغم من مثل هذه الشهادة بقيت نظرية أكثر الكهنة على ما كانت عليه دون تغيير ، فهم ما فتئوا يشعرون أنه من المستحيل استمالة المسلمين الى النصرانية ، ولطالما تخوفوا من كثرة من ذابوا بالاسلام من النصارى . اهـ .

وأبقى الصليبيون في الشام ، أى في الساحل والأرض المقدسة منه ، بعض الحصون والكنايس من الآثار ، ولما ضربوا الضربة الأخيرة بيد الملك خليل (٦٩٠ هـ) سكن بعض الافرنج في جبل لبنان ، وآب قسم آخر الى بلاده على مراكبهم . وعادت الحروب الصليبية على الغرب بخيرات لا تستقصى ، ولو لم يكن منها غير تحطيم قيود التعصب الكنسى لكفى ، وذلك لما رأى الصليبيون من تسامح المسلمين ، وتساهل مشاهير أمراءهم كنور الدين وصلاح الدين ، فانتشرت التجارة بعد الحروب

الصليبية، أكثر من انتشارها أيام المملكة الرومانية، وأخذت أوروبا عن العرب عادات الفضيلة والمدنية، وكل ما يهون الحياة ويحليها للأنفس. قال سديويوس بعد إيراد هذا : بدأت الصلات بين الغربيين والشرق بحرب بين المؤمنين، وانتهت بمسائل قامت بين المتجرين، وتحضر الغربيون باحتكاكهم بالشرقيين، وأثر هذا الاختلاط في أفكار النصارى الدينية، فتحمسوا أقولا للتراث والطعان، ولما شاهدوا المسلمين عن أُمم، ورأوا فيهم رجالا أشداء متورين كرماء أمثال صلاح الدين — الذي أدخل سبيل أسرى النصارى بدون فدية، وبعث بطيبيه الى أحد زعماء الصليبيين ليداويه من مرضه — بدأوا باحترام المسلمين.

رأى لبون في مضار الحروب الصليبية ومنافعها :

وأفاض لبون في نتائج العراك الذي حدث بين الغرب والشرق في الحروب الصليبية، فقال انها كانت عقيمة من حيث غايتها الأولى، وهى الاستيلاء على فلسطين، فإن الصليبيين على ما أهرقوا من الدماء، وبذلوا من الأموال، رجعوا بعد قرنين، بخفى حنين. أما من حيث النتائج غير المباشرة في هذه الحروب، فيمكن أن يقال إن منافعها عظيمة. وذلك أنه كان الاختلاط بالشرق مائى سنة من العوامل القوية في انتشار المدنية في أوروبا، وحدث أن الغاية من الحروب الصليبية جاءت على غير ما أريد منها. ولهذا التناقض بين الغاية المتوخاة، والغاية التى وصلوا اليها ما يماثله في التاريخ. وليتمثل لذهنه من شاء أن يقدر التأثير المشترك من احتكاك الشرق بالغرب حالة تمدت كل الشعوب التى اختلطت بالأُمم الأخرى. ونحن نعرف أن الشرق بفضل العرب كان ينعم إذ ذاك بمدينة زاهرة، على حين كان الغرب غارقا في التوحش. وقد استلطنا من مجموع أعمال الصليبيين أنهم كانوا في كل مكان متوحشين حقيقة ينهبون ويذبحون، لافرق عندهم بين عدوهم وصديقهم، خربوا في القسطنطينية أثمن كنوز العاديات اليونانية واللاتينية. ولم يريح الشرق باحتكاكه

بهؤلاء البرابرة من الصليبيين ، بل خسر وتجت له كراهة الغربيين كراهية دامت قرونا ، وهذا من النتائج المضرة .

أساء الشرقيون الظن بالشعوب النصرانية في أوربا ، وتظننوا الظنون بدينهم ، لما رأوا من جهل الصليبيين وخشوتهم وقسوتهم الحمقاء ، وقلة دينهم ، فانفرجت مسافة الخلف بين الشرق والغرب ، بحيث يتعذر تلافى ما فرط . وكان من ذلك زيادة نفوذ الباباوات وفساد رجال الكهنوت ، فانتج ذلك الدعوة الى الاصلاح الديني ، وما أعقب ذلك من المجاللات الدامية . ومن أشأم نتائج تلك الحروب ، أن تأصل التعصب وعدم التسامح في العالم عدة قرون ، وبدأ الدين في مظهر من القسوة الوحشية ، لم يكن لنحلة عهد بها ما خلا اليهودية . وبلغ التعصب بعد تلك الحروب درجة الجنون ، وما زالت آثاره متجلية الى اليوم ، فقد اعتاد رجال الدين أن يهرقوا الدماء ، فأنشأوا يطبقون على قومهم طرق الإبادة التي طبقوها على أعدائهم من قبل ، بدعوى نشر الإيمان وإبادة الإلحاد ، وكل من بدرت منه بادرة خفيفة من الخلاف ، كان حريا أن يلقي أشد العذاب ، وما مذابح اليهود والاليجاويين وطبقات كثيرة من الملحدين ، وما ديوان التحقيق الديني والحروب الدينية ، وجميع المعارك الوحشية التي سالت فيها الدماء في أوربا زمنا طويلا ، إلا نتائج مشؤمة نشأت عن التعصب الذي أوقد الصليبيون ناره . ا ه .

وفي الحقيقة إن الصليبيين كان يُشعر ظاهريهم بأنهم يقصدون خدمة دينهم بالاستيلاء على القبر المقدس ، مهوى أفئدة الأمم النصرانية ، ولكن الواقع أنهم كانوا منحلين من جوهر الدين ، وأقرب الى نزع شعاره متى رأوا مغنا لهم ، أو فاحشة يأتونها ، أو حيلة يمتثلونها ، أو جناية يمتثلونها ، ولا يدركون عواقبها عليهم وعلى قومهم وأممهم . فقد ذكر ^(١) العماد الكاتب كيف أرسل الصليبيون في الغرب الى إخوانهم الصليبيين في فلسطين بضع مئات من النساء يبذلن أنفسهن للتحارين من إخوانهم ،

(١) الفتح القسى للعماد الكاتب .

مما تأباه الشرائع السماوية كل الإباء . وهذا معنى قول لبون إن الصليبيين كانوا متوحشين جهلة قليلا دينهم و يقينهم . خلافا لمن يحاول أن يلبسهم ثوبا براقا شفافا من المدنية، وما دثارهم إلا الجهل والحماقة، وما شعارهم إلا التعصب والاستهتار .

سياسة صلاح الدين واستفادة الصليبيين :

قبل الحروب الصليبية كان لا يعرف الشرق من الغربيين غير أفراد أذكاء رحلوا في التجارة، أو جاءوا فاسطين للزيارة ، أو نزلوا الأندلس وصقلية في طلب علم لا يعرفونه . أما في هذه الحروب فقد عرفوا الشرق الإسلامي، وكان الواغولون عليه من مختلف الطبقات ، فرأوا المسلمين في عقردارهم ، وحققوا أنهم ممتازون بصفات حربية وأدبية وعلمية واجتماعية، رأوا أمة تحررت من قيود الدينين بعض التحرر، وأنها أمة من طراز غير ما يعرفونه من أجيال الناس . نقول تحررت من قيود الدينين لأننا رأينا صلاح الدين لم يرض أن يشرك رأيه مع رأى الفقهاء في هذه النازلة . فكان اعتماده على رأيه ورأى قواده وأهل الحنكة من رجاله ، لعلمه بأن نظر رجال الدين يختلف في مثل هذه الأحوال عن نظر رجال السياسة، ولو عمل يوم فتح القدس برأى الفقهاء وعامل الصليبيين بالقسوة التي عاملوا بها المسلمين غداة فتحهم تلك المدينة، لأقام في كل دار في الغرب مأتما ، ولما انحلت العقدة المهمة من الحروب الصليبية، فكان نظره أرقى من نظر من أشاروا عليه بقتلهم عن بكرة أبيهم، ومعاملتهم بمثل ما عملوه .

أما الصليبيون فكانوا تحت سلطان رجال الدين مباشرة، اذا أحب رجال السياسة المساعدة مع المسلمين دعوهم الى المشاكسة . واذا رأوا من الحكمة الوفاء بالعقود والعهود، أباحوا لهم التفلت من كل الايمانات والقيود . أراد ملك إنجلترا أن يزوج أخته من الملك العادل أنخى صلاح الدين ، وأن تكون لهما البلاد الساحلية الاسلامية والافرنجية ، فللافرنجية من جانب أخيها ، وللمسلم من جانب السلطان . فأنكر رجال الدين على ملك الانجليز وضع أخته تحت مسلم بدون مشاورة البابا،

وبالطبع لم يشتر هذا إلا بأن يدين الملك العادل بالنصرانية ، فلم يتم شيء من هذا التدبير . ورأى بعضهم^(١) أن الحروب الصليبية التي بدأت في القرن الحادى عشر وانتهت في القرن الثالث عشر تعد بالنسبة للغرب نهضة انبعثت من الطبقات النازلة بدعاية بطرس الناسك الذى جنس تحت علم الصليب جمهورا من الفلاخين وأبناء الشعب . وهذه الثلاثة القرون التى استغرقت بالحروب الصليبية وانتهت بالقرن الثالث عشر ودعيت بعصور الايمان كانت الدور الذى خلا فى أوربا النصرانية من عقد ديوان التحقيق الدينى بأمر الكنيسة أو بأمر الحكومات .

وفى التاريخ العام ان من الفوائد التى عادت على الغربيين من الحروب الصليبية تحرير أصحاب الأرضين من رقهم ، وتقوية السلطة الملكية ، وإدخال تعديل على نظام الاقطاعات ، وانتشار الشعر الغنائى واغتناء ايطاليا ، وضعف قوة الدين ، ووهن سلطة الباباوات الخ . وربما كان من أهم ما استفادت أوربا انتقال الثروات من أيدي الأمراء والزعماء الى أرباب الطبقات الوسطى والدنيا من أهلها ، فباع من باع من الكبراء ، وابتاع من عمل بأرضه ومتجره فاغتنى واقتنى الرباع والضيايع . وذكر ميشو أن الفرنسيين والنورمانيين وسائر شعوب شمالى أوربا المتوحشة فى القرن الثانى عشر ليلاد ، كانوا فى حالة البداوة ، وهذا ما ساعدهم على اعلان الحروب الصليبية فى الشرق ، فلما نشأت المدنية الحديثة فى القرن السادس عشر وتسربت أولا الى الملوك ، أصبحوا لا يرون الاغتراب عن أوطانهم ، ولا الشعوب أن تفارق مساقط رؤوسها ، وعمت الصناعات ، وحسنت الزراعة ، وانتشر العلم ، وغدا ذكرى كل مدينة ، وكل أسرة ، ومصطلح كل شعب وقطر ، والألقاب والامتيازات ، والحقوق المستحصلة والأمل فى نعيمها ، كل ذلك قد غير من أخلاق الفرنج ، وبذل من ميلهم لحياة التنقل والارتحال ، وجعلها صلات تربطهم بالوطن ، وكتب التوفيق للملاحه فى القرن التالى بالكشف عن أميركا ، واجتاز الملاحون

(١) فلسفة المدنية لتوفز .

رأس الرجاء الصالح ، فنشأ من هذه المكتشفات تبدل كثير في التجارة ، وأخذت الأفكار تتجه وجهة جديدة . وأنشأت المضاربات الصناعية التي كانت قائمة بالحروب الصليبية تسير نحو أميركا والهند الشرقية ، ففتحت أمام الغربيين ممالك كبرى وأقطار غنية ، تسدّ مطامعهم ، وتشبع نهمة التائقين إلى المجد والثروة والمطوحات ، فأنت حوادث العالم الجديد ما في الشرق من عجائب الخ .

هذا ما استفاده الصليبيون من حرب المسلمين في الشام ، وهذا ما استفاده المسلمون من مهاجمتهم في ديارهم ، وبذلك رأيت أن الصليبيين كانوا ظالمين لأنفسهم ولغيرهم في إثارة تلك الحرب المشؤمة . جُنّوا باغراء رجال الدين منهم ، فألقوا بهم إلى التهلكة ، وأضاعوا من صيت فرسانهم ، وفقدوا من شممهم وعزة أنفسهم ، لما حلوا غير أرضهم يقتلون كل برى ، ويخالفون للقوانين المرعية بين البشر . ومهما كان من النتائج التي نشأت للفريقين من هذه الحروب الطويلة ، فإن الخسائر المادية يصعب تقديرها . وتعلم الصليبيون أمورا كثيرة من مدنية العرب ، ولكن كانوا يستطيعون أن يدرسوا حضارة هذه الأمة في الأندلس وصقلية ، من دون تقتيل مئات الألوف منهم ومن غيرهم . ”رجع الآلاف من الغزاة الصليبيين إلى بلادهم وحملوا إلى الناس أخبارا تناقض ما كان ينشره دعاة الحرب من رؤساء الكنيسة من أن المسلمين جماعة من الوثنيين ظلموا على الأرض المقدسة وأجلوا عنها دين التوحيد ، ونفقوا منها كل فضيلة واخلص ، وهم وحوش ضارية وحيوانات مفترسة ، فلما قفل الغزاة إلى ديارهم قصوا على قومهم أن أعداءهم كانوا أهل دين وتوحيد ومروءة وذوى ود ووفاء وفضل محبة“

اجتصم المسلمون في هذه الكارثة العظمى بحبل الله ، ورضوا بما قدره وقضاه ، وخلعوا عنهم ثوب الخمول ، وابتعدوا عن كل هزل وفضول ، التحفوا شعار الجِدِّ والاجتهاد ، لخوض غمرة هذا الجهاد ، فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وماضعفوا وما استكانوا .

غارات المغول والأتراك على الحضارة العربية

حضارة المدن الإسلامية :

لئن كان من استقلال بعض أمراء القاصية عن الخلافة العباسية ما دعا الى فصم عرى الجماعة، فان هذا الانفصال مهما كان نوعه نشأت منه أيضا فوائد عظيمة في عمران البلاد ورسوخ الحضارة العربية فيها . فبنو الأغلب في إفريقية ، وبنو طولون وبنو عبيد في مصر، وبنو سامان في بخارى، وبنو بويه في شيراز، وبنو سُبُكْتِكِين في غزنة — كل هؤلاء نسجوا على منوال بني العباس في بغداد، فصارت كل عاصمة من هذه العواصم بتراثيها وعلومها مثل دار السلام مصغرة .

وكأى من قاعدة كقرطبة والقيروان والفسطاط ودمشق وبخارى وسمرقند وبلخ وهراة وأصبهان والرى ومرو ونيسابور وشيراز ومراغة وهمدان وخوارزم بل سبجستان وجرجان وطبرستان وقزوين وجوين وبُست وسرخس ويهق وأشروسنة وفرغانة والصغد والشاش وطوس وغيرها من بلاد الشرق كانت آية في حركتها العلمية، وضع الأمويون أساسها، وترسم خطاهم فيها بنو العباس فألبست ثوب القطر الذي انتشرت فيه . ودخلت معظم هذه المدن في طور مدنية أصبحت معها كل واحدة منها دار علم وحكمة، تدرس فيها العلوم على اختلاف صنوفها باللغة العربية، والناس في أرض الترك والفرس والخزر يتقدمون كل يوم خطوة من التعزب . أما البربر في الغرب فانهم أنشأوا بسيوفهم ممالك في تاهرت وسليجاسة وتلمسان والريف وفاس ومكناس، واستولوا على الأندلس لكن المدنية أضرت بهم لما^(١) احتكوا بأهلها في البلاد الأندلسية فقضت عليهم كما قضوا عليها، فكان شأن المغول في فك عرى المدنية الإسلامية

(١) معلية الاسلام . المرابطون .

وقلة الاستعداد للأخذ بمذاهبها، فإن مذاهب الترف استولت على صنهاجة ومنهم المرابطون فهلكوا فيها كما هلك قبل ثمانية قرون أسلافهم الفانداليون في شمالى إفريقيا . وصف المقدسى الرى في القرن الرابع فقال : " إن فيه مجالس ومدارس وقرائح وصنائع ومطارج ومكارم وخصائص ، لا يخلو المذكر من فقه ، ولا الرئيس من علم ، ولا المحتسب من صيت ، ولا الخطيب من أدب ، هو أحد مفاخر الاسلام وأمهات البلدان ، به مشايخ وأجلة ، وقراء وأئمة ، وزهاد وغزاة وهمة " . ووصف قصر عضد الدولة في شيراز ، وكان فيه ثلثمائة وستون غرفة يجلس كل يوم في واحدة ، فقال في خزانة كتبه إن عليها وكيلا وخازنا ومشرفا من عدول البلد ، ولم يبق كتاب صنف الى وقته من أنواع العلوم كلها إلا وحصله فيها ، وهى أزج^(١) طويل فى صفة كبيرة فيه خزائن من كل وجه ، وقد ألصق الى جميع حيطان الأزج والخزائن بيوتا طولها قامة فى عرض ثلاثة أذرع من الخشب المزوق ، عليها أبواب تتحدر من فوق ، والدفاتر منضدة على الرفوف ، لكل نوع بيوت وفهرستات فيها أسامى الكتب . وكان عضد الدولة^(٢) محبا للعلوم وأهلها فقصده العلماء من كل بلد وصنفوا له الكتب . ولا تظن أن عضد الدولة كان كأكثر الملوك يخرب أقاليم ليعمر له قصرا ، بل كان عاقلا فاضلا حسن السياسة شديد الهبة . أما أبوه ركن الدولة وكانت إمارته أربعاً وأربعين سنة « فقد أصيب به الدين والدنيا جميعا لاستكمال خلال الخير فيه » .

ولقد كانت بخارى وسمرقند عاصمتى العلم على عهد السامانيين حتى كادت حضرتهم تماثل حضرة بنى العباس . « وكانت بخارى فى الدولة السامانية مثابة المجد ، وكعبة الملك ، ومجمع أفراد الزمان ، ومطلع نجوم أدباء الأرض ، وموسم فضلاء الدهر » وكان فى مراغة^(٣) الى القرن السابع آثار وعمائر ومدارس وخانكاهات حسنة ، وكان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء وكذلك كانت همدان ، وما زالت الى تحريبها بجند تيمورلنك « محلا للولك ومعدنا لأهل الدين والفضل » . وأنشأ محمود بن سبكتكين

(١) الأزج بيت بنى طويلا . (٢) تاريخ أبى الفداء . (٣) معجم ياقوت .

في عاصمته غزنة من المصانع الجميلة ما يعدّ دهشة الأمصار، وكان قصره مجمع الشعراء والعلماء، ومنهم البيروني^(١) سيد علماء العالم في القديم، وأعظم رياضي نبغ في الاسلام، ومنهم الفردوسي الشاعر، والعتيبي الكاتب الى عشرات أمثالهم من المغنين والشعراء . وما لنا ووصف تلك العواصم، واستقصاء أخبار كل واحدة منها، وما أبدع فيها رجالها من علم وعمل يحتاج الى مجلدة، وكذلك تاريخ المدن التي أنشأتها العرب أو جلدتها كالبصرة والكوفة وبغداد وسامرة وواسط ومراغة وشيراز وقصر ابن هبيرة وعسكر مكرم وأردبيل ومرخس وسمرقند وبيكند وبوزجان وسامان وشهرستان ودهسيان وأذنة والمصيصة وسلمية والفسطاط والقطائع والقاهرة والقيروان والمهدية وبونة وبجاية ووهران ورباط الفتح وتامدلت ومراكش وفاس والمسيلة وبطليوس وتطيلة والمرية والزهاء الى غيرها من المدن العربية .

والغاية هنا أن نمثل تمثيلاً خفيفاً لتلك الحضارة الرائعة في قواعد البلاد، وحسبك في تصويرها أنه كان في مدينة مرو فقط - وكانت مرو ونيسابور وبخارى مستقر ولاية خراسان من أول ممالكها العرب - عشر خزان للوقف، قال ياقوت انه لم ير في الدنيا مثل كتبها كثرة وجودة . وما خلت كل مدينة من مدارس وخزائن كتب وعلم وعلماء، وكثيراً ما كانت بعض القرى تشبه المدن في هذا المعنى على صورة صغيرة، دام ذلك الى أوائل المئة السابعة، وقد طغى المغول على بلاد الاسلام تحت زاية جنكيز، أعظم فاتح عرفه التاريخ، وأعظم مخرب قام في الأرض، حرب أقطارا وأمصاراً، وما عرف له من غرض في ذلك إلا حب التخريب، ولذلك قالوا مادي. الاسلام بمثله . امتدت مملكته من بحر الصين الى البحر الأسود^(٤) واستولى على ماوراء النهر وخوارزم وخراسان وهرات وقندهار وملتان وأفني أهلها، وقتل كل من

(١) معلة الاسلام . غزنة . (٢) يتيمة الدهر للنعالي .

(٣) مدن العرب للؤلؤف (مجلة المقتبس م ٦ ص ٤٠١) :

(٤) قاموس الأعلام لشمس الدين سامي .

كان فيها من كبير^(١) وصغير، ثم نحر بها حتى ألحقها بالأرض، وتركها بلقما ينشق الغراب في ربوعها، وأتى على ماتعب العرب بإيجاده ستة قرون في غزنة ونيسابور وشيراز وبخارا وسمرقند وغيرها من البلدان، وكانت من أعظم عواصم العلم ونواضر الاسلام، وبمن قام فيها من العلماء والفضلاء تمت آيات باهرة من الحضارة العربية ممزوجة بالحضارة الفارسية، فقضى المغول على كل ذلك حتى أن بعض المدن الكبرى هلك سكانها كلهم ونحرت برهتها، وكمن خزائن^(٢) كتب أحرقت، ومن مدارس علم قوّضت، ومن مراصد فلكية دمرت، وكان أهم سبب في فقدان أكثر ما ألفه علماء المسلمين وحكّائهم من التصانيف ما أتاه جنكيز وأولاده وأحفاده. ثم جاء هولاكو المغولي فذلك أعظم ركن للاسلام، ونحرب مدينة دار السلام، وناهيك بها من فاجعة قضت على آخر معقل من معاقل الحضارة. وما أفاد تلك الأقطار استرجاع حكومات الاسلام لها فيما بعد، فان جنكيز في أول القرن السابع، وهولاكو في منتصفه وتيمور أواخر الثامن وأول التاسع، الى غيرهم من أمراء المغول الأشرار كانوا اذا سلم بلد أو إقليم من عبث الأول جاء الثاني قائم ما أغفل الأول، واذا فرض أن نجما صقع من الثاني فالثالث يأتي عليه لاحالة. وعلى الجملة فان المغول من الشرق والبربر من الغرب قضوا على المدنية الاسلامية^(٣).

استعداد المغول للحضارة :

التتر والترك والتركان أجيال كثيرة، يرجعون بأصولهم الى الجنس المغولي، ومنهم بادية رحالة ومنهم حضر يتزلون القرى والمدن. وكان الترك من أول من دان بالاسلام من هذه الشعوب، وبقى المغول والتتر الى القرون الأخيرة على أديانهم القديمة. ونزل السلجوقيون الأتراك بلاد فارس والعراق والروم وكرمان والشام، وكان ملكشاه وألب أرسلان من أول ملوكهم الذين كانوا على شيء من العدل وحسن

(١) معجم البلدان لياقوت . (٢) قاموس الاعلام لشمس الدين سامي .

(٣) معجم الاسلام .

التدين . وكان أكثر هؤلاء السلجوقيين^(١) يحبون العلم والآداب ، ولا سيما ملكشاه ومحمد وسنجر ، ويعطفون على العلماء ، وقد ارتقت البلاد الاسلامية في أيامهم ارتقاء محسوسا ، وانتشرت العلوم والآداب ونبغ العلماء والأدباء . وهذب الاسلام من نفوسهم ، وألقى الرحمة والشفقة في قلوب جيوشهم ، فما ارتكبت ما ارتكبه جنكيز وهولاكو وقومهم وكان هؤلاء ما زالوا على وثنيتهم ووحشيتهم . يقول هوتسا^(٢) أن المغول والترك كانوا في كل زمان لا يحفلون كثيرا بالأديان المختلفة وليسوا من طبيعتهم متعصبين لها .

حرب جنكيز عواصم العلم في فارس مثل طوس ونيسابور وقزوين وأصفهان وشيراز ومراغة وغيرها^(٣) ، وأكل من أتى بعده تدميرها وكان سلاطين السلاجقة ووزرائهم يتبارون في إقامة المصانع كالجوامع والمدارس والجسور والفنادق^(٤) ، واهتم ملكشاه بالعلوم وإن لم يكن عالما ، فكان ورجاله يقدرون قدر ما حرموه من نعمة المعرفة ، وتركوا إدارة البلاد لوزرائهم مثل نظام الملك الذي كان مطلق اليد في الحكم ، فكان السلجوقيون بما لقفوا من الثقافة العربية الفارسية يدافعون قومهم عن العبث بالمدينة ويحجبونها من غاراتهم ، ويسوقونهم الى الأخذ بحظ منها . وللسلجوقيين أباد بيضاء على الاسلام يوم جدت غارة الصليبيين عليه ، وكفاهم أنه كان من أمرائهم أمثال آل زنكي ومنهم نور الدين محمود مثال العادلين في السلاطين ، ومن وزرائهم أمثال نظام الملك نصير العلم والعلماء .

وبينا كانت في هذا الشرق القريب تتألف كتلة صغيرة تدفع الصليبيين عن سرة بلاد الاسلام مصر والشام ، فتخرب مدن وحصون ، وتندك معالم وجوامع ، كان جنكيز يخرب في أواسط آسيا بلاد المسلمين . ولم تك تدفع الشام عنها عادية الحروب الصليبية حتى جاء هولاكو ببغداد يخربها ويقتل الخليفة المستعصم ويقضي على جلة

(١) قاموس الأعلام لشمس الدين سامي . (٢) مقدمة زبدة النصرة للهادي الكاتب .

(٣) مقدرات تاريخية لجلال نوري . (٤) معلة الإسلام . مادة السلجوقيين .

الفقهاء ورجال الدولة، يضع السيف في دار السلام^(١) أربعين يوماً، ويستخرج الأموال والتحف بأنواع العذاب، ويحرق معظم تلك المدينة الساحرة، وزادت عدة القتلى عن ثمانمائة ألف، عدا الأطفال ومن هلكوا في السرايب والقنى والآبار، وأحرق قبور الخلفاء ونبتش عظامهم، وبني بكتب العلماء إصطبلات الخيول وطوالات المعالف عوضاً عن اللبن . وقيل إن ماء دجلة تغير لونه لكثرة ما ألقى فيه التتر من الكتب والأوراق، وقيل إنه أقام بكتب العلم ثلاثة جسور على دجلة . هذا عدا ما نهب من البلاد التي احتلها، فملاً في مراغة خزانة عظيمة من الأسفار، نهبها من بغداد والشام والجزيرة، حتى تجمع فيها زيادة على أربعمائة ألف^(٢) مجلد .

ومن أعظم البلاء في القضاء على الخلافة العباسية بدار السلام أن الرفضية عاونوا^(٣) هولاء على المسلمين، لما جاء إلى خراسان والعراق والشام، كما كانوا عاونوا جدّه جنكيز قال ابن تيمية : وكان العلقمي وزير الخليفة منهم فلم يزل يكر بالخليفة والمسلمين ويسعى في قطع أرزاق عسكر المسلمين وضعفهم وينهى العامة عن قتالهم، ويكيد أنواعاً من الكيد حتى دخلوا فقتلوا من المسلمين ما يقال إنه بضعة عشر ألف ألف إنسان أو أكثر أو أقل، ولم ير في الإسلام ملحمة مثل ملحمة الترك الكفار المسلمين بالتتر . اهـ

وجاء في آخر القرن السابع (٦٩٩) غازان التتري يفتح الشام، وكان أسلم قبيل توليه ملك الإيلخانية في تبريز، فخرّب وأحرق وقتل وصادر وعذب على استخراج المال وأحرق قسماً مهماً من دمشق، منها بعض أمهات مدارسها وجوامعها، وأخذ من دمشق ثلاثة آلاف ألف دينار وستمائة ألف دينار سوى التراسيم والبراطيل والاستخراج لغيره من الأمراء والوزراء، وحجته في حرب أمراء مصر والشام أنهم

(١) الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لابن القوطي .

(٢) فوات الوفيات للكتبي . (٣) منهاج السنة لابن تيمية .

خارجون من طريق الدين ليس لهم وفاء ولا زمام ، يحورون على الرعيّة ويمدون أيديهم العادية الى حريمهم وأموالهم .

وأغار تيمورلنك التتري أوائل القرن التاسع ، يصفى حسابات التخريب في ممالك الإسلام ، فأخرب مدنا في طريقه الى الشام . ومن أهم ما أخرب مدينة بغداد (٨٠٣) فذبح أهلها ودك معالمها ونحرت بيوت الناس والدور العامة . ونحرب أيضا ثلث دمشق وبعض حلب ، وقضى فيهما على المدارس والجوامع وخزائن الكتب ، وكانت دمشق أغنى مدينة في العالم فضرب عليها غرامة عظيمة أفقرتها ، وكان قبل أن يلقي النار يستصفى لنفسه وقواده وجنده مارقهم من العروض والأموال ، ثم ارتحل عن دمشق يحمل منها أصحاب الحرف والصنائع^(١) وأرباب الفضائل ، وقد أخذ وجماعته من نفائس الأموال فوق طاقتهم ، ففعلوا يطرحون ذلك في الدروب والمنازل ، وذلك لكثرة الحمل وقلة الحوامل ، وأصبحت القفار والبراري والجبال من الأمتعة والأقمشة كأنها سوق الدهشة^(٢) ، وكأن الأرض فتحت خزائنها ، وأظهرت من المعادن والفلزات^(٣) كامنها ، وأخذ تيمور من دمشق كل ماهر في فن من الفنون ، وجملة من العلماء ، وربما أخذ أناسا من الأعيان والسادة والنبل ، وكذلك كل أمير من أمرائه أخذ الفقهاء والعلماء وحفاظ القرآن وأهل الحرف والصناعات والعبيد والنساء والصبيان والبنات بما لا يسعه الضبط . هذا ما عمله في عاصمة واحدة وكذلك شأنه في معظم عواصم الإسلام .

على أن تخريب تيمورلنك لا يقاس الى تدمير جنكيز وهولاكو ، لأنه كان مسلما نحرب قسما وأبقى آخر ، وتقل شأن كثير من الفاتحين - كنز البلاد التي وطئها الى أرض أخرى ، ومع أنه استحل إهراق الدماء على غير طائل فقد كان محبا للعارف والعلماء ،

(١) عجائب المقدور لابن عربشاه . (٢) سوق الثياب الطريفة في دمشق .
(٣) يطلق على جواهر الأرض كلها . (٤) قاموس الأعلام لشمس الدين سامي .

وجعل ما جمعه من آثار المدن المخربة في عاصمته سمرقند ، زينها بها وعمورها ، وأنشأ عدة مدارس وخزائن كتب وغير ذلك من أساليب نشر العلم .

وبينا كانت بلاد الإسلام بعد الغوائل التي انتابتها بالصليبيين الآتين من الغرب ، والمغول الواغلين من الشرق ، تكفكف العسبرات التي سفحتها في القرن الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع ، قام من فروق في القرن العاشر سلطان تركي ، يعد من أعظم السلاطين العثمانيين ، ففتح قسما من بلاد فارس واستولى على الشام ومصر وسائر بلاد الجزيرة على أيسر سبب ، ولم يقصد مباشرة إلى تخريب ما احتل من المدن العامرة ، بل أراد تعريتها من ذخائر العلم والصناعات ، فعمل على انتزاع بقايا المدنية العربية من القسم العاصر من بلاد العرب في آسيا وإفريقية ، محاولا أن يعيش بالثراث العظيم الذي صار إليه من هذه الحضارة ، ساكنا عن أصلها وسندها وعن أبي عذرتها^(١) . فبدأ ينقل معظم أدوات المدنية إلى القسطنطينية لي عمرها على الصورة الإسلامية في الجملة ، ويخرجها من الرومية المتأصلة فيها ، لتكون محط الأنظار بين الأقطار ، ويجعل مدينة الترك الإسلامية نعمت الخالفة ، لمدينة اليونان الوثنية النصرانية السالفة . فحمل هذا الفاتح من مصر إلى فروق كتب العلم ورجاله ، وآلات الصناعة وصناعاتها ، وأجمل الأعلاق وأئمن الجواهر ، فسلب مصر مدينتها . وكانت الأيام سالمتها قليلا فأصبحت عاصمة مهمة على عهد المماليك البرجية والبحرية ، وقويت صلاتها التجارية بالغرب ، وأنشأوا لهم مدينة لا بأس بها ، وراجت في أيامهم التجارة . وخرج السلطان سليم من مصر^(٢) ومعه ألف حمل من الذهب والفضة ، دع التحف والسلاح وأعمدة الرخام والصيني والنحاس ، وأخذ من كل شيء أحسنه ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة ، وعمرت خزائن الاسنانة وقصورها من كتب بلاد العرب التي نجت في القرنين السالفين

(١) العذرة : البكرة . يقال هو أبو عذرهذا الكلام أى أول من اقتضه واقترنه .

(٢) تاريخ مصر لابن إياس .

من هولاء كوتيمور، وحبس الأتراك كتب العرب في قصورهم وجوامعهم ومدارسهم، على قلة الراغبين فيها من بني قومهم، وبذلك محيت من الأذهان أول المظاهر العربية في أرض العرب، وغض الأتراك الطرف عن معاهد العلم ومصانع البلاد فخربت نحرابا مبكيا، ولم تعد لها قائمة. كأن هذا الجنس الترى حكمة طفيلية لا يعيش إلا بامتصاص دم غيره، وكأن السلطان سليما بعثته الأقدار للقضاء الأخير على الحضارة العربية في فارس والشام ومصر، وهى من الأقطار التى كانت على غابر الدهر موطن الحضارة العربية وكهفها الأمين.

تخريب الأتراك ما بنته الدول قبلهم :

ومن أهم ما قضى على مدنية العرب فى عهد الترك إهمال المدارس وامتداد أطماع الطامعين فى استصفائها، ونزع وقوفها وأحباسها. وفى الخطط التوفيقية إن النظر فى مدارس القاهرة تصرفوا خلال ثلاثة قرون من العهد التركى على غير شروط وقفها، وامتنع الصرف على المدرسة والطلبة والخدمة، واقطع التدريس بالكلية لكثرة الاضطرابات، وبيعت كتب المدارس وانتهبت، حتى آلت الحال ببعض المدارس الفخمة والمباني الجليلة أن أصبحت زوايا صغيرة، وزال بعضها جملة أو صار زربية أو حوشا أو غير ذلك.

ومثل هذا وقع فى عاصمة الشام فقد دخل الأتراك دمشق وفيها أكثر من ١٥٠ مدرسة للقرآن والحديث والفقہ على المذاهب الأربعة ومدارس الطب ومدرسة الهندسة، عدا الرُّبُط والخوانق والمستشفيات، وخرجوا منها بعد زهاء أربعة قرون وليس فيها سوى بضع مدارس عامرة بعض الشيء ولا تدريس فيها. هذا عدا ما كان من المدارس الجليلة فى مدن الأقاليم كالقدس وحماة وحمص وحلب وطرابلس وغيرها، وكلها أصيبت بما أصيبت به مدارس دمشق^(١)، وجميع هذه المدارس كان فيها خزائن

(١) الجزء السادس من خطط الشام للؤلف. والمدارس فى المدارس للنعمى (مخطوط).

كتب ، وعامة المرافق وأسباب الراحة والتشويق والاستفادة تامة . ومثل ذلك قل في مدارس العراق ، ولا سيما الموصل والبصرة وبغداد ، وناهيك بالمدرسة النظامية (٤٥٩ هـ) والمدرسة المستنصرية (٦٣١ هـ) في بغداد ، ولم يقتصر نظام الملك على إنشاء المدرسة البغدادية أو الجامعة البغدادية ، بل بنى دور العلم للفقهاء وأنشأ المدارس للعلماء ، وأسس الرباطات للعباد والزهاد ، ثم رتب لهم الجرايات والكساوى والنفقات ، وأجرى الخير والرزق لمن كان من أهل الطلب للعلم مضافا الى أرزاقهم وعم بذلك سائر أقطار مملكته ، فلم يكن من أوائل الشام وهى بيت المقدس الى سائر الشام الأعلى وديار بكر والعراقين ونحراسان بأقطارها الى سمرقند من وراء نهر جيحون مسيرة زهاء مائة يوم ، حامل علم أو طالبه أو متعبد أو زاهد فى زاويته إلا وكرامته شاملة له وسابغة عليه . وكان الذى يخرج من بيوت أمواله فى هذه الأبواب ستمائة ألف دينار فى كل سنة . وكانت غلة المدرسة المستنصرية نحو سبعين ألف دينار ، وقيل إن قيمة ما وقف عليها يساوى ألف ألف دينار جمعت على المذاهب الأربعة ، وأقيم فيها مستشفى وأطباء يدرسون الطب كما يدرس فيها علم الحيوان والنبات والفلك والرياضيات على اختلاف ضروبها ، والآداب بأنواعها والتاريخ وعلوم القرآن والحديث^(٢) ، وهكذا الحال فى عامة مدارس بلاد العرب .

ولقد تفنن ملوك المسلمين وأهل الخير من رعاياهم فى أعمال البر والإحسان ، وأقاموا من المصانع ما يشبه من أكثر وجوه أعمال الغربيين اليوم ، فقد كان كوكبورى صاحب إربل من أهل القرن السابع من بعض أولئك المحسنين ، ومما بنى أربع خانقات للزمنى والعميان وقرر لهم ما يحتاجون اليه ، وبنى دارا للنساء الأرامل ودارا للضعفاء ودارا للأيتام ودارا للملاقيط ، ورتب بها جماعة من المراضع وأجرى على

(١) مراج الملوك للطرطوشى .

(٢) النظامية والمستنصرية (ورثاء المستنصرية ووصفها الأخير مجلة المقتبس م ١) .

(٣) شذرات الذهب لابن العماد .

أهل كل دار ما يحتاجون اليه في كل يوم . ولا تزال الى اليوم بقايا من هذه الخيرات العجيبة في بلاد الاسلام فقد ذكر الاخوان تاروأن في مدينة مراکش ملجأ لأمثال له في الدنيا بأسرها ، وهو بناء يكاد يكون بلدة يضم ستة آلاف أعمى يأكلون فيه ويقرأون ، ولهم قوانين يحرون عليها وتراتب تنظم من شؤونهم .

كانت العربية ماثلة في الشام يوم دخلها العثمانيون في سنة ٩٢٢ هـ في معظم مظاهر الحياة ، فأطفأوا شعلتها وأضعفوا قوتها ، ولو نجح الشام وحده من حكمهم لنشر — لتوسطه بين الولايات العربية — أنوار الحضارة ، ولو كتب له الانضمام الى مصر منذ استقلت بها الأسرة العلوية ، لتساند القطران الشقيقان في مهمة التمدين ، ولما أضت هذه الولايات وكانت مستنبت العربية ، أشبه بالقرى منها بالمدن ، يوم دعا الترك داعي الرحيل . لا جرم أن صنعاء ومكة والمدينة والبصرة وبغداد والموصل وحلب ودمشق كانت الى عهد قريب من الانحطاط في عمرانها ، والجهل المتأصل في سكانها ، على ما تذرف له الدموع حزنا . ومن أين يرجى لها مدنية وقد اضطلحت على جسمها جميع أمراض الانحلال ، وهل المدنية غير ابنة الراحة والسكون ، والعمل المتصل ، والتفكير الطويل ، وهذا ما كان مفقودا فيها .

فكروا في المدارس القديمة التي دثرت بدخول الدخلاء والأعاجم . وكيف كان لها عمل عظيم في القضاء على الأمية بين الناس ؟ كانت معاهد هي غاية ما وصل اليه العقل البشري ظرفا ومظروفا في العصور الغابرة ، وبها أثبت أجدادنا في القرون الوسطى أنهم كانوا شيئا في إتقان الهندسة والبناء ، وأنهم على جانب من سلامة الذوق ، وأنهم حراس على المجد . هذه المدارس تنطق بلسان حالها أن الأعمال العظيمة لم تقم لو لم تفكر بها عقول كبيرة ، وأن تلك المدارس والمصانع ما كانت تعمر لو لم يدرس فيها رجال الدين والعلم والأدب ، وما كانت تسير سيرا ضمن لها الخلود قرونا ، لو لم تجهز بقوانين معقولة وتراتب متسلسلة . وما قام في الأرض شيء من العظمة إلا كان الى جانبه عظماء يتعهدونه ، ويفيضون عليه من معين قرائنهم .

قامت معظم معاهدنا في القرون الوسطى بتأثيرات دينية ، وكانت المسائل المدنية تابعة لها وعالة عليها . ولعمري هل كانت أوربا على غير تلك الحال أيضا في تلك العصور . وهل البيع والديرة في الغرب إلا وليدة الدين ومن صنع رجاله ، أو من أحبوا التقرب من قلوب المتدينين ، أو قامت بأيدي المتظاهرين بالدين من الحكام والملوك ، فلما جاء دور النهضة والإصلاح ، ونجا الغرب من تأثيرات تلك القرون بالثورة على النظم القديمة ، انتهى عمل تلك المصانع ، فانقلبت على التدريج من معاهد دين الى دور علم ، وأصبحت الدينيات تقرأ في بعضها على أساليب جديدة من البحث والنظر ، بل إن الأموال الطائلة التي كان يجمعها ملوك الغرب بإرهاق رعاياهم ، لبنوا بها قصورا لهم ولأتباعهم وحظاياهم ، جعلت عندهم في عصور الارتقاء متاحف ومحكم ومدارس . ولو تركت مدارس الإسلام وشأنها في هذه الأقطار العربية لاستحالت مع الزمن معاهد علم وفن .

المقابلة بين الفرس والترك :

هذا ما كان من موجبات تراجع الحضارة العربية ، أو ضعف العلم والعمل في أبناء العربية . أما الحضارة في البلاد الإسلامية الأخرى كفارس والأفغان والهند وتركستان والقوقاز التي تأثرت قرونا طويلة بالمدنية العربية ، فشأنها غير شأن البلاد العربية منذ نفضت أيديها من دولة العرب . وكانت تعلو وتسفل بحسب روج المتغلبين عليها ، وما برح أثر العرب ماثلا في أهلها لمكان الدين فيهم الى اليوم . وإلى ما بعد اليوم ، مهما حاول المفرطون في حب قومياتهم من بنيتها أن يعيدوها سيرتها الأولى قبل الإسلام ، على ما نرى الفرس البهلويين والترك الكجاليين لعهدنا ، يحاولون أن يصطنعوا لهم مدينتين جديدتين ، طلائوهما مدنية الغرب ، وروحهما المدينتان الفارسية والطورانية ، قبل أن يتعاورهما الإسلام بالمحو والإثبات . والزمان كفيل بالحكم على تينك الأمتين بهذا النظام الجديد . ولقد طردت فارس وتركيا الحملة من رجال الدين ، واكتفى منهم بالدارسين والعالمين ، فكان هذا الصنيع أعظم بشارة

خير لمستقبل الأمتين . وبالقضاء على الجهال الذين كانوا يضعون العثرات في كل سبيل الى النهوض ، ودّعت فارس وتركيا ماضيا منحطا ، وباتتا على رجاء استقبال عهد جديد .

أثبتت الفرس بالإسلام في القرون الخالية أنهم على استعداد لقبول العلوم والآداب وتمثلها ، فأخرجوا نوابغ اختلطوا بأصحاب السلطان ، وأفادوا المجتمع العربي ، ولم يثبت الترك منذ تشرفوا بالإسلام أنهم مستعدون لمثل ما عرف عن الفرس من كفاءة علمية وصناعية ، وإن شهد لهم العارفون منذ الأعصر المتطاولة أنهم جدّ كفاة في الهندية ، ولا بأس بهم في السياسة الدولية^(١) . فقد هيا بعض الملوك العثمانيين عامة الوسائط لنشل أبناء جنسهم من عثرات الجهالة ، وحاول سيد ملوكهم محمد الفاتح أن يجعل من دار ملكه في فروق موطننا علميا يضاهي به على الأقل دولة الممالك في مصر والشام . وبذل لذلك أنواع البذل والمعاونة ، واستدعى العلماء من الأقطار يغدق عليهم الجرايات والمشاهرات وأنواع التكرمة والتجلة . ومن حملتهم عالم عصره في بلاد ما وراء النهر علاء الدين بن محمد القوشجي^(٢) ، أراداه السلطان على

(١) سألت في الحرب العامة صديق سليمان نظيف وجناب شهاب الدين من أعاظم أدباء الترك وعلمائهم أن يمليا على جريدة بأسماء كتب العلم التي وضعها الأتراك العثمانيون في العهد الأخير فأثكرا سؤالي وقالوا : وهل تذهب الى أننا أمة علم ، ومن أين تأتيك بهؤلاء المؤلفين الذين لم ينشأوا بين أظهرنا الى اليوم ، نحن أمة خيال وأدب ، وجل ما عندنا من هذا القليل هو شعر وقصص نقل أكثره عن اللغات الأوروبية ، وما خلفه الموسومون بالعلم من أبنائنا في فنون الحرب والبحر والقانون والإدارة قائما هو مترجمات ، لا يدلنا في متونها وشروحها وحواشها إلا القليل الذي لا يؤبه له . قالوا ذلك وكانا يأسفان لأنه لم يتم للسلطان سليم تنفيذ مناجاه في نشر اللغة العربية ، وجعلها لغة الدولة الرسمية ، قائلين لو وفق إلى تحقيق أمنيته لكان العثمانيون غير ما هم عليه اليوم ، يكتبون العربية مشبعة بهواء الإستانة الجميل ورقة بيزنطية ، ولأدجوا حضارة العرب فيهم وكثروا سوادهم ، فأتوا بمدينة جديدة توحدت فيها جميع عناصر السلطنة . وطلما ذكرا أمامي ما وقع من الارتقاء لبلغاريا ورومانيا وصربيا واليونان منذ سلخت عن جسم السلطنة ، وتم لبلادها في سنين قليلة ما لم يكتب مثله للبلاد العثمانية في بضعة قرون ، أو كما وقع لمصر في هذا الشأن فنقلت بزعها من العثمانيين على يد الأسرة العلوية من الجحيم الى النعيم .

(٢) الشقاق النعمانية لطاشكبرى .

استيطان بلاده هو وتلاميذه وأعطاه مدرسة أيا صوفيا، فلما ملك الفاتح اضمحل كل ما أسسه القوشجي، لأن من العادة هنا أن يزول كل عمل بزوال عامله الأول، وكل ملك يغير طريقة حكمه بحسب معرفته، وقد يحسد سلفه على ما صنع من جميل ولو كانت أباه، فيقضى عليه أو يتراخى في إنجازه. وما كانت المدارس الدينية في الإستانة بل في الأناضول والروم إلى في الأدوار السالفة إلا صورة من انحطاط التعليم، لا نور فيها إلا بقدر ما تخرج تلاميذ وسطا لتولى الوظائف الدينية. وقل أن جاء فيهم عالم كبير يذكر، وعالمهم من كان يحسن النقل والاختصار والجمع، مع ركافة أعجمية بادية، وإبهام في كتبهم لا تحل رموزه ومعنياته، خلافا لما ألفه الفرس وعلموه باللغة العربية. على أن العثمانيين يشكرون على أن لم يغفلوا في معظم أدوارهم العناية بالدروس الدينية باللغة العربية على رسوم دول الاسلام.

هذا في العلوم الدينية أما في العلوم المادية فقد قال مؤرخو الترك والافرنج إن الأتراك طاردوا علماء يزنطية فكانوا سبب نهضة ايطاليا ونشر المدنية الحديثة. ولا ينكر أحد أن الأتراك أرسلوا من الاستانة مواد بناء المدنية، فان أوروبا على ما قبل مدينة بمعارفها الحاضرة إلى بضعة من فضلاء يزنطية هاجروا منها إلى ايطاليا بدخول العثمانيين، أمثال يناديس وساريون ويوركي الطربزوني وكسطنى وسكارديس وفرانچيس وميخال دوكا.

بيد أن كل تدبير للنهوض يضعف تأثيره إذا لم تكن الأمة متأهبة لقبوله. ويعترف علماء الترك أنه لم يظهر فيهم رجل من عيار ابن رشد الفيلسوف، ففكر بحرية ثم كتب ما فكر فيه بجرأة، ولم ينبغ فيهم ولا مؤلف واحد يشبه من نخرج من العرب في أدوار ارتقائهم. والأتراك بعد ستائة سنة في الحكم لم يفارقوا الأخلاق التي عرفوا بها يوم جاءوا من بلادهم الأصلية — كما قال جناب شهاب الدين — ونزلوا بلاد صاحب قرمان شرآدم يرعون أغنامهم ومواشيهم، ولما استصفوا تلك

(١) تاريخ تدييات عثمانيه لجلال نوري . (٢) تاريخ تدييات عثمانيه لجلال نوري .

(٣) شرذمة بالكسر القليل من الناس وفي التنزيل إن هؤلاء لشرذمة قليلون، جمع شرآدم .

البلاد وأنشأوا لهم حكومة ، وتوسعوا في السلطان وتبسطوا في رحاب المدنية القديمة ، وأسسوا على أنقاضها تلك الامبراطورية العظيمة ، لم يتجردوا من صفاتهم ، وظلوا بعد كل هذا على أخلاق الرعاة ، يظنون كل الناس غنا لهم وسائمة ، يقودونها كما يشاءون ، ويتصرفون بأوبارها وألبانها ، بل باحتمها وعظمها ، ولكن رعية الغنم غير رعية الأناسي ، وهيئات أن تقوم بهذه الذهنية مدنية تذكر . يريد أن يقول ، وهو تركي الجنس ، إن قانون الرجعة قضى على الترك أن يظل دمهم كما كان ، وإن قضوا أجيالا في بينظية الجديدة .

رأى لبون في الترك والتتر :

رأينا البلاد التي خضعت للترك قرونا متقهقرة متراجعة ، خرجوا منها كما دخلوا اليها على مركبات البقر ، على ما وقع لهم في الروم ايلي ، وكانوا إذا فتحوا بلدا عمروا فيه ثكنة أولا وجامعا ثانيا . أما المدرسة فلا تعمر إلا بعد سنين طويلة وبدواع كثيرة ، يعمرها بعض نبهاء عمالهم على الأكثر بالسخرة وأموال المظالم والمغارم ، وذلك فرارا بأموالهم من المصادرات ، أو بأنقاض الجوامع والمدارس القديمة ، وما أكثر ولوعهم بالبناء على الأنقاض . وهذه المدارس إذا قيست بما كان من نوعها في مصر لا تعد شيئا . وقد نظر لبون الى عمل الترك في التمددين نظرة قدر معها الأشياء بقيمتها في الجملة فقال : جاء الأتراك بعد العرب فاستولوا على جزء عظيم من بلاد الشرق ومنها مصر ، والأتراك إذا نظر اليهم من الوجهة السياسية كان لهم عصر عظيمة ، فان سلاطينهم الذين خلفوا إمبراطورة القسطنطينية ، ورفعوا علم الهلال على كنيسة أيا صوفيا بدلا من الصليب اليوناني ، قد أدخلوا الرعب زمنا طويلا على قلوب أشد ملوك أوربا شكيمة ، وتوسعوا في نشر كلمة الإسلام ، بيد أن سلطانهم كان أبدا عسكريا محضا ، أثبتوا كفاءتهم لتأسيس مملكة ضخمة ، وكانوا الى العجز في كل أيامهم عن إحداث مدنية لهم ، وما كان أقصى همهم إلا أن ينتفعوا بما كان تحت أيديهم ، فأخذوا

عن العرب العلم والفنون والصناعة والتجارة وما إلى ذلك . وفي جميع المعارف التي برز فيها العرب لم يؤثر للترك أدنى ارتقاء . وكما أن الشعوب التي لا ترتقي تتراجع بحكم الطبيعة ، ما عتمت ساعة انحطاط الترك أن حانت . وترجع نهاية تاريخ مدنية العرب في الشرق الى اليوم الذي انتقلت فيه القوة الحربية في بلادهم الى أيدي غيرهم . وظل التاريخ يذكر العرب لما لهم من التأثير الديني ، ولكن مستوى المدنية التي بلغوها لم توفق العناصر التي خلفتها الى الاحتفاظ به . وكانت مصر أعظم البلاد التي ابتليت بهذا الانحطاط العظيم ، فبدأت تنحدر من العصر الذي انتصر فيه السلطان سليم ، وجعل مصر ولاية من ولايات السلطنة العثمانية . فضعفت فيها الفنون والعلوم والصناعة بالتدريج ، وكانت مصر كسائر الولايات التي ربطت بالامتانة ، يديرها ولاية يتوالى تبديلهم ، ولا يفكرون إلا بأن يغتنوا سريعاً ، فمسخ رونق البلاد القديم ، ولم يبق أقل مصنع جديد ، وأهملت المصانع النالدة . وخلت من يد تعهدها ، ولم يبق منها إلا ما غفلت عنه الأيام . قال وإن من الرعايا من هم أرق أخلاقاً من حكامهم ، وإن الشعب التركي خلق جندياً لا مثيل له ، وإن بلادهم بأسرها خراب ، وهي مزيج من عناصر أذهل الأتراك وما تمثلوها . قال إن المغول خلفوا العرب في الهند فأخذوا عن المدنية العربية ، وإذا عجزوا عن أن يرقوا بها فقد أحسنوا الانتفاع منها فرقت الهند على عهدهم .

وقال أيضاً ^(١) : كانت الشام على عهد الأمويين وأوائل عهد العباسيين من البلاد التي رأت حضارة باغت أقصى حدود رقيها ، وأصبح العرب أساتيد بعد أن كانوا تلاميذ . واستفاضت العلوم والشعر والفنون الجميلة أي استفاضة . ودام نجاح الشام الى عهد التقسيم الذي مزق مملكة الخلفاء ، وعندها أخذت بالضعف ، ولكنها لم تنطفئ شعلتها كل الانطفاء إلا عندما سقطت في حكم الأتراك . ولم يكن الخراب

(١) حضارة العرب لجستاف ليرن .

مطلقا، فان معظم عجائب البذخ والفنون والصناعة التي جمعتها العرب قد زال أثره . ولم تلبث بعض العواصم مثل صور وصيدا أن أصبحتا في حكم قريتين كبيرتين ، وعريت الجبال من أشجارها كل التعرية ، وأقفرت القرى من سكانها ، وكانت من أغنى الأرضين . وفي هذه الأماكن التي طالما أمرعت في غابر الدهر ، أصبح العشب لا يتبت ، منذ ضغطت عليها أيدي الترك . اه .

هذا رأى لبون في حكمه على الأتراك واستعدادهم للحضارة ، وما أثره في بلاد العرب ، ومن العدل أن لا يفوتنا أن انحطاط العرب بدأ بذهاب الدولة العباسية ، وبأمثال هولاء كوجنكيز وغازان وتيمور من المغول . وكان العلم يعيش في البلاد الإسلامية بقوة التسلسل المنبعثة من أصله المتين ، فلما جاء الأتراك العثمانيون لم يزيدوا أوضاعا من شأنها تقوية العلم ، بل سكتوا على ما كان ، فزاد بهم التأخر ، لأنهم لم يسعهم أن يأخذوا بأيدي الناس الى مضمار التقدم في العلوم والآداب ، ولو بصرف العناية في إخراجهم من الأمية .

جهل الترك وتجهيل العرب :

ومن أدهش ما يدقن في عهدهم أن أحد وزراء المعارف المتأخرين كان يضع مناصب التدريس في المدارس الثانوية في المزاد ، ويتولى المنصب أجرا المدرسين على تنقيص المشاهدة ، يوسد الى من اقتنع بالقليل في هذه التولية ، مهما بلغ من جهله في الفن الذي أخذ على نفسه تدريسه بهذا الراتب الضئيل . وحدث أنهم وسدوا دروس الدين الى غير المسلمين في المدارس الثانوية . وكان من العادة في المدارس الوسطى بالبلاد العربية أن يعهد الى أبناء العرب الذين لا يحسنون التكلم والكتابة بالتركية بتدريس الآداب التركية ، والى الأتراك الذين لا يجيدون تأليف جملة واحدة بالعربية أن يدرسوا الصرف والنحو والمنطق والبيان العربي . أما المدارس الابتدائية فمعلموها نخرجوا على الأكثر من غمار الجهلاء ، وليس غير بعض

المدارس العالية في العاصمة كالمدارس الملكية والحربية والطب والهندسة، في أواخر أيام الدولة، يتولى التدريس فيها علماء أجلاء من الترك والعرب والأرمن والروم والفرنسيين والألمان وغيرهم.

ولو عني العثمانيون بالتعليم عنايتهم بالجيش منذ القديم، لما وصلت بلادهم إلى ما وصلت من الجهل، ولما صار المسلمون في أيامهم إلى الانحطاط المبكى، ودولتهم جعلت التعليم صوريا لا حقيقيا. وبيننا لا نجد في كل مئة قرية في بلاد العرب مدرسة ابتدائية واحدة، نرى الدولة من جهة أخرى قد بلغت بها الغيرة على نشر لغتها أن تكتب العقود واسناد الضرائب والمواثيق والأحكام باللغة التركية. وأعظم من هذا أن حظرت استعمال اللغة العربية في المحاكم النظامية في التقاضى والكتابة، فخربت بذلك العرب والعربية جهارا، حربا ليس فيها شيء من المنطق، وأتى زمن ولا من يحسن القراءة العادية في عدة قرى كبيرة. بل حدث أن بعض النابهين في بليدة إسلامية أراد أن يعلم ابنه القرآن فلم يجد له فيها شيئا يستطيع إقراءه إياه، فعمد إلى راهب يقرئه لابنه ففعل. وكان المسلمون أيام كان لهم بقايا من العلم يقرئ علماءهم أهل الذمة كتبهم الدينية. فقد وقع لكأل الدين بن يونس في الموصل وعز الدين الإربلي في دمشق من أهل القرن السابع أن قرأ عليهما أهل الذمة التوراة والإنجيل وكانا يشرحانهما لهم ويعلمانهما الكتابين على طريقة حسنة ليست في استطاعة الخاخامين والقسيسين أن يقرأوهما لهم في ذاك العهد، يدرسان ذلك على نحو ما كانا يقرئان المسلمين والفلاسفة^(٢).

هذه صورة من غزوات المغول والترك على الحضارة العربية، والمأساة بالعوامل العظيمة التي تحيقتها في القرون الأربعة الأخيرة بقيام دولة حربية أعجمية

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان وفوات الوفيات للصالح الكندي.

(٢) نكت المبيان للصفدي.

خربت في أيامها المدارس، وضاعت الأوقاف، وتراجعت المصانع والصنائع، وفقدت الكتب وأدوات الصناعة ووسائل إخراج الثروة، فكان هذا المرض الذي استحكم في البلاد زمنا طويلا بفعل الدولة وعمالها الخائنين أشد عليها من جميع أمراضها السالفة، يشبه ما حل بساحتها من مصائب المغول المرة بعد المرة . وعابر سبيل اذا حاول التدمير قد يكون ما جتته يده الأثيمة أقرب الى الإصلاح، من مقيم ينحرب كل يوم في المعنويات والماديات، على غير اطراد ولا نهج معقول، ويطول عهد تخريبه وتخريفه .

غارات المستعمرين ضد الغربيين على بلاد المسلمين وغيرهم

تاريخ الاستعمار واستعمار البرتغاليين :

بين الاستعمار والاستثمار قلب البشر في أرجاء الأرض ولا يزال يتقلب : يستأثر العامل بالخالل ، ويتحكم العالم بالجاهل ، يغزو القوى الضعيف ، ويستهوئ الأعز الأذل ، والجهاد في ذلك على أشكال تختلف طريقتها ، وتنفق أبداً نيتها . والغاية المنشودة تحصيل الرزق من كل وجه وبكل حيلة ، والأخذ بحظ من النعمة ، تعين على الاستمتاع بمباهج الحياة ومناعمها . والطبيعة ما حادت عما رسمته من قانون : يأكل المستهسل المستسلم ، والأرض على الدوام بين غالب ومغلوب ، وصائد ومصيد ، والدنيا ما انفكت طعمة لمن غلب .

الاستعمار ضرب من الهجرة ينزل المهاجر بلداً يسكنه سكنى دائمة على غير أمل العودة إلى موطنه الأصلي فيعمر الأرض بكده ، ويستخرج خيراتها ببذل أوفى نصيب من سعيه . يزيد في إمراعها ، للاستثمار من ريعها ، على أتم منوال ، وأجمل مثال . وإذا سألت المدركين من المستعمرين قالوا لك إن استعمارنا تقاضانا كثيراً من الشجاعة والبطولة والمفاداة والعبقرية ، وإننا استصفينا كل مدرة من أرض مستعمراتنا بنقطة هريقت من دم أولادنا ، ونحن نقصد من جهودنا أن يؤسس لنا أبنائنا في كل مكان ملكاً يضاهي بعظمته بلادنا ، يفلحون بما ينتجون ، وينتشرون ويتكاثرون ، ويحتفظون بلغتهم وأخلاقهم ونبوغهم ، فنمو ثروتنا ، ويخلد مجدنا ، وتستفيض شهرتنا .

ينشأ الاستعمار في العادة من حركة^(١) رجال تختلف درجات حضارتهم وأساليب انتفاعهم في أصقاع مختلفة الأوضاع ، لتباين صور السير فيها . ويتم هذا الاستعمار بوسائل سلمية ، ولا يستلزم منه أن يكون أبدا استعمارا مدنيا ، فما كل حين يقوم الاستعمار على الزراعة والتجارة ، بل كثيرا ما كانت تهاجم البلاد المستعمرة فتؤخذ حربا . والاستعمار عريق في القدم ، ومن أقدم الأمم التي عانتها الفينيقيون والرومان واليونان . واستعمار الفينيقيين تجارى ، كانوا يجترئون فيه بإنشاء مكاتب لمتاجرهم في البلاد التي ينزلونها ، وما سكن قط أبناؤهم فيما استعمروه من البلاد سكنى دائمة . وطريقة الرومان واليونان في استعمارهم أن يسكنوا بنينهم فيما يحتلون من الأرض ، ولذا أزاحوا الفينيقيين عن متاجرهم . وكان العرب أرباب خبرة واسعة في الاستعمار شهد لهم الإفرنج بذلك ، وذكروا أنهم ظلوا معروفين بهذه الصفة في كل أدوار تاريخهم^(٢) . وما استطاع الجنويون والبيزيون والبنادقة وهم أجداد الطليان ، أن يتعدوا حد الاستعمار في مستعمراتهم ، فأشبه استعمارهم الاستعمار الفينيقي والقرطاجنى .

كان البرتغاليون في بدء العصور الحديثة أول الأمم الغربية التي نهضت للاستعمار ، فبدأوا باحتلال سواحل الغرب الأقصى حتى لم يبق بيد المسلمين من ثغوره غير سلا^(٣) ورباط الفتح واستولوا على بلاد الهبط وضايقوهم بها ، حتى انحازوا إلى الأمصار المنزوية عن الأطراف . ثم أخذوا يتقدمون في بحر الظلمات حتى كشفوا شواطئ إفريقيا الغربية والشرقية ، متقدمين إلى الشرق للاتصال بجزائر الأمازيغ "البهارات" كشفوا هذه الطريق على عهد الأمير هنرى بن الملك جوان الأول البرتغالى المتوفى سنة ١٤٦٠ م . وكان عالما باحثا انقطع إليه بعض اليهود وعلماء من الفاسيين والمراكشيين المغاربة كانوا يعدون لذلك العهد علماء العالم . فأخذوا ينقبون في جغرافيات العرب وغيرها ،

(١) لاروس الجديد المصور Nouveau Larousse illustré

(٢) لاروس الجديد المصور . (٣) الاستقصا للسلاوى .

(٤) حاضر العالم الإسلامى .

حتى عرفوا إمكان الدوران حول إفريقيا، فكان لهذا الأمير الفضل على أوربا كلها، وما تم ذلك على يده إلا بأبحاث علماء العرب وكتبهم .

ووصل البرتغاليون بعد حين إلى جزائر الأمازيغ فأصبحت ميدانا لتجارتهن أمدا طويلا . اتهموا إلى مليار في الهند في سنة أربع وتسعمائة من الهجرة^(١) (١٤٩٨ م) ودخلوا إلى كاليكوت واشتغلوا بالتجارة وقالوا لعمال السامري : ينبغي منع المسلمين من تجارتهم، ومن السفر إلى بر العرب، والفوائد الحاصلة منهم يحصل منا أضعافها . وقال كبيرهم لراعي كش : أخرج المسلمين عن كش يحصل لك منا من الفوائد أضعاف ما يحصل منهم . فأجاب بأنهم رعيننا من قديم الأزمان، وبهم عمارة بلدنا فلا يمكننا إخراجهم . وكان البرتغاليون يطلقون على المسلمين اسم «الكفار» وكان من أول مقاصد فاسكودي جاما الملاح البرتغالي من طوافه ببحر الهند محاربة السفن^(٢) العربية، بل كان الغرض من تطوافه في هذا البحر أن يحارب الصليبيات الهلال في أقصى بقاع المعمور، أو أن تحارب رومية مكة في مكان يبعد أكثر من ألف وخمسمائة فرسخ عن الميادين المألوفة لاقتالها، ترسل البرتغال جنودها وبحارتها إلى ما وراء القارة الإفريقية، لتحيط بالاسلام وتجعله بين نارين لتجفف ينابيع ثروته، وتقضي على صروح عظمته وشوكته . حتى أن البوكرك الملاح البرتغالي لما هاجم عدن عزم على إغراء الحبشة بتحويل النيل عن مجراه إلى البحر الأحمر، كما خطر بباله أن يهاجم مكة بجيش من الفرسان . وأهم ما كان الغرب يهتم له في الواقع أنه كان للهند طريقان في منتصف القرن الخامس عشر، أحدهما من البر والآخر طريق مصر والشام في البحر، وكان كلاهما في أيدي المسلمين . فالبرتغال تولت فتح هذه الطريق لأبناء الغرب .

ذلك لأن البرتغاليين كانوا يعرفون العرب منذ استولوا على بلاد البرتغال أواخر القرن الأول من الهجرة، ويعرفون باسمهم وشدة مراسمهم، ويقدرّون غنائهم

(١) تحفة المجاهدين في أحوال البرتغاليين لزين الدين .

(٢) وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقيا الشرقية لجيان تلخيص يوسف كمال .

في أعمال الحياة قدره، ولا ينسون أنهم ذاقوا الأمرين مدة قرنين حتى أخرجوهم من ديارهم . ثم عادوا بعد سنين واستولوا على بلادهم دهرًا، ولذلك كانت عداوة البرتقالين للمسلمين في جنوبي الهند بالغة حدًا كبيرًا على ما قال زين الدين : يهزأون بهم، ويظلمونهم، ويعطلون حجهم، ويحرقون مساجدهم، ومنها ما اتخذوه بيعة لهم، يأخذون مراكبهم وأموالهم، ويطأون مصاحفهم وكتبهم بأرجلهم، ويحرقونها بالنار، ويهتكون حرمة المساجد، ويحرضون على قبول قول الردة والسجود لصليبيهم، وإذا سقط أسرى المسلمين رجالًا كانوا أم نساء في أيدي البرتقالين ينصرونهم قسرًا، إلى غير ذلك مما كانوا يتزلونه فيهم خاصة من العذاب ليخلوهم الجحش في تلك الأصبغ، ويقبضوا على زمام تجارة الهند، ويطردوا عن أسواقها وموانئها المنافسين لهم . ورجع البرتقاليون لأول مرة من مليار إلى البرتقال يحملون في سفنهم الأبارير، وتتابع في كل سنة وصول مراكبهم العديدة قتلًا من البرتقال الرجال والأموال، وتوالت أسفار مراكبهم الكثيرة بهذه الحاصلات الثينة كالفلفل والزنجيل والقرفة والقرنفل والبسباس مما تكثر فائده . ولم يبق للمسلمين غير تجارة القوقل والتارجيل ونحوهما .

أما أمراء المسلمين وغيرهم في تلك البلاد فما استناموا للضم الذي أصابهم فمن جاؤهم متجرين ثم مستعمرين، وكانوا كثيرًا ما يحاربون البرتقالين وينال بعضهم من بعض "ولم تتوطد سلطة البرتقالين في الساحل دون غارات ومصاعب، فان العرب كانوا يطرقون كل باب لاثارة خواطر الأهليين على مزاحمتهم البرتقالين وطردهم عن المراكز التجارية التي كانوا هم أصحاب التصرف المطلق فيها" . وخاف الغوري صاحب مصر فأرسل في بحر القلزم أسطولًا لقتالهم، يصدّهم عن بلاده وينقذ تجارة مصر منهم، لأن معظم تجارة الشرق كانت تصدر إليها، وقد عاونته البندقية على عمله، وأرسلت إليه الخشب لعمل السفن في البحر الأحمر، لأنها كانت تخشى أيضًا على تجارتها . ولما سقطت دولته أرسلت الدولة العثمانية بإمرة أحد قوادها

أسطولا مؤلفا من مئة مركب ، فقتل سلطان عدن وبعض كبرائها من العرب حتى جعلها في قبضته ، ثم وصل الى جزرات وشرع في حرب ديو (١٥٣٨ م) وكسر أكثر القلعة بالمدافع العظام التي كانت معه ، ثم تهيب الافرنج فرجع أدراجه من غير فتح الى مصر فبلاد الروم . وعاد الأتراك يحاربون البرتغاليين في تلك الاصقاع النائية ، وشغلوا قسما من قواتهم فيها ، توقفوا معها عن تحقيق أمانهم من فتوحهم في أوروبا ، لأن الترك كانوا بلغوا أسوار فينا وألقوا الهلع في قلوب أهل الغرب .

ومُكِّن للبرتغاليين في كثير من البنادر كبنادر مليبار وجزرات وكنكن وغيرها واستولوا "بحكمتهم وإجماع رأيهم" على كثير من البلدان فبنوا القلاع في هرموز ومسكت وديومحل وسمطرة وملاقة وملوكو وميلابور وناك قن ، والأخيران من بنادر شولمندل ، واستولوا على بنادر كثيرة من جزيرة سيلان ، كما استولوا على زنجبار ومبنة وموسامبيق وملندة ، ووصلوا الى الصين وصارت لهم التجارة في هذه البنادر وغيرها ، وذل تجار المسلمين وصاروا لهم كالخدمة لا يمكنونهم من التجارة إلا فيما قلت رغبتهم فيه . وأما ما أهمهم اقتناؤه من البضائع وكثرت فائدته فيستأثرون به لا يمكنون غيرهم من الاتجار به ، وقطعوا على المسلمين طريق السفر الى بر العرب وملاقة وأشى ودناصرى وغيرها ، وانقادت لهم رعاة البنادر حتى صار الحكم فيها حكمهم ، وانقطعت أسفار البحر إلا بأمانهم وجوازاتهم ، وكثرت تجاراتهم ومراكبهم ومنازلهم وقلاعهم ، وقلت تجارات المسلمين إلا على السفن البرتغالية . وفي سنة تسعين أو إحدى وتسعين وتسعمائة اشتدوا في المراقبة على متعلق السامرى ، فتعطل سفر المراكب وانقطع جلب الأرز الى بلاده فوقع فيها قط عظيم .

استندنا في أكثر هذا الى ما رواه زين الدين ، وقد وصف البرتغاليين بأنهم "أهل مكر وخديعة ، عارفون بمصالح أمورهم ، يتذللون لأعدائهم وقت الحاجة غاية التذل ، وإذا انقطعت حاجتهم سطوا عليهم بكل ممكن ، وكلهم كلمة واحدة لا يخالفون أمر كبرائهم ، ولا يختلفون بينهم مع بعد المسافة عن رعائهم ، ولم يسمع

أن أحدا منهم قتل كبيرهم لأجل الولاية ، ولذا دانت لهم مع قلتهم رعاة مليبار وغيرها ؛ بخلاف ما عليه عساكر المسلمين وأمراؤهم من الاختلاف وطلب الاعتزال عن الغير ولو بقتله ” .

ولقد استعمر البرتغاليون سواحل إفريقية على بحر الظلمات ، وأسكنوا قومهم بلاد البرازيل وعمروها برجالهم كما احتلوا بعض سواحل أميركا ، ثم نزعت أيديهم عن أكثرها ، ودأبوا^(١) نحو مائتي سنة أصحاب شأن في الاستعمار ، واغتنوا من تجارة الأباذير والأحجار الكريمة والعبيد أى غنى ، واغتنى ملوكهم بما جبي اليهم من أموال الخراج والمكوس والاحتكارات والأرض من بلدان افريقية الشرقية وغيرها ، وكان عمالهم يرتكبون ضروب المظالم والارهاق في جمعها ، فكثر أموال البرتقال بهذه الفتوحات العظيمة ، وأصيب البرتغاليون في أقل من نصف قرن بزهو وغرور وما يتبعهما من فساد الطباع والأخلاق ، مما تولدت منه أحقاد في صدور من نزلوا عليهم وحكموهم بالجزية والعنف ، ولا سيما العرب الذي حاربوهم نحو قرن ونصف للقضاء على سلطانهم ، حتى جمع العرب شملهم تحت راية صاحب عُمان من أمراء المسلمين ، وانزع الحكم في سنة ١٦٥٨ م من يد البرتغاليين ، وذلك من رأس دجلادو الى جردفون ، وذلك البرتغاليون وقتل ألوف منهم ، ولطالما قتلوا المسلمين وأحرقوا مساكنهم ، وكم من مدينة دمروا ومن أصقاع تركوها بلاقع على ما روى ذلك «جيان» الملاح الفرنسي .

واستعمر الإسبان بفضل خريستوف كولمبس البلاد التي احتلوها في القرن السادس عشر ، وهي تتناول معظم سواحل القارة الأميركية من جنوبها ، ثم خرجت كلها عن حكمهم أوائل القرن التاسع عشر لسوء إدارة رجالهم . وكان من قواعدهم في استعمارهم أن لا يذهب الى أميركا إلا من كان من أسرة إسبانية كاثوليكية لم يحكم ديوان التحقيق الدينى على أحد من أفرادها منذ جيلين ، وذلك لمدة سنتين فقط .

(١) مجد البرتقال وجمالها لشاغاس فرانكو

وتاريخ استعمار الإسبان في جنوبي أمريكا وما فيه من أنواع الفظائع التي ارتكبوها من غير نكير، لاستلاب الذهب والأحجار الكريمة من العبيد سكان البلاد الأصليين، وإفخاشهم في ظلم من امتنعوا من التنصر، يشبه ما أتاه البرتغاليون من الظلم، للاستئثار بتجارة الأباذير والجواهر في الهند وما إليها .

الاستعمار الهولاندي والانجائزي والفرنسي وغيره :

واغتتم الهولنديون فرصة استيلاء اسبانيا على البرتغال^(١) فأنشأوا لهم في الشرق الأقصى مستعمرة عظيمة بقي لهم منها الى اليوم جزائر ماليزيا « الملايو » العظيمة « جاوة وسمطرة »، استثمروها على طرائق هدتهم تجاربهم إليها، فكانوا يبدلون الحسن بالأحسن اذا أيقنوا أنه أنجع لهم، فأبانوا في ذلك عن ذكاء عظيم ومرونة غريبة . وكانت بحريتهم التجارية في القرن السابع عشر أكبر بحرية لدولة أوروبية، ومستعمراتهم تجارية يتجرفها من يجب . وشركة الهند الهولاندية أو شركة البلاد البعيدة التي أنشئت سنة ١٥٩٩ هي التي استولت على هذه المستعمرات وأخذتها من البرتغال^(٢) . وساعد الهولانديين على رسوخ أقدامهم في بحر الهند أثر الكراهة الذي بقي في نفوس أهل الهند والصين من البرتغاليين، ولم تلبث هذه الكراهة أن تناولت الهولانديين، لأنهم لما قويت سواعدهم مالت نفوسهم الى الظلم والقسوة، وأصبح ما كانوا يظهرونه من اللطف واللين والدعة في خبر كان، بعد أن استعانوا بهذه الصفات والمحامد على الحلول محل خصومهم البرتغاليين .

وكان من الاضطهاد الديني في انجلترا أن هاجر كثير من أبنائها أوائل القرن الثامن عشر الى أمريكا الشمالية، ونزلوا شواطئ الأطنطى ينشئون مستعمرات مهمة

(١) معجم لا روس المصور .

(٢) تاريخ المدينة الحديث لسنيوبوس

Ch. Seignobos: Histoire de la Civilisation contemporaine

(٣) وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية بلجان تلخيص يوسف كمال .

تألفت بأنحرة من مجموع ولاياتها جمهورية الولايات المتحدة، مستقلة عن الحكم الإنجليزي، وأصبحت في القرون التالية من أعظم دول الأرض علما وغنى، وذلك لأنها فتحت صدرها للمهاجرين من كل أمة، وقرضت الزوج سكان البلاد؛ فلم يبق منهم إلا ما يشبه بقايا الوشم في ظاهر اليد . فزاد إحصاء سكانها في مئة سنة على مئة مليون من البشر . وهذا من أنجع ضروب الإستعمار المدني مملوء بكثير من الحساب للعواقب، والنظر البعيد في تمثل الأجناس المختلفة، لا يكاد يسمع بمثله فيما سلف من الأعصار . دخلت عناصر كثيرة في البوثة الأميركية « فتأمركوا »، ثم بدا لأميركا أن تحدد عدد المهاجرين إليها، وكان من جملة الأسباب التي حملتها على ذلك أن الصقالبة « السلافين » والبلغاريين من أعصى الأمم على التمثل والتمثيل .

واعتبر الإنجليز بما جرى لهم في أميركا من نفص أيدي أبناء جلدتهم من أيديهم، فما فرطوا بعد ذلك ولا أفرطوا . وكانوا أرسلوا الى الهند شركة تجارية سموها شركة الهند الشرقية، فاستولت بعد مدة بلطيف حيلتها على الهند أغنى مستعمرة في الأرض . وعرف الإنجليز من أين تؤكل الكتف، فبحروا في استعمار الهند وأستراليا وجنوبي إفريقيا على أساليب فيها المرونة كلها والدهاء الجملي والتفصيلي، فكانوا لا يتلكأون في عامة مستعمراتهم عن تغيير طرائقهم السياسية والإدارية والتجارية، بما توحى اليهم تجاربهم، وبعد ثورة السباهي سنة ١٨٥٧ وهي التي كادت تخرج إنجلترا من الهند، وضعت صورة إدارة كانت أساسا للإمبراطورية الهندية، وهو عمل إداري لم توفق إليه أمة، ولم يخطر في خاطر حاكم .

وأرادت فرنسا أن تجرى على هذه الطريقة في الإستعمار فلم توفق في ذلك كثيرا، وفقدت أجمل مستعمراتها، مثل كندا والهند، إلى أن قدر لها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين أن تستولي على بعض الأقطار، ومنها الجزائر وتونس والغرب الأقصى وبعض بلاد السودان والجايون والكونجو وغينية وكليدونيا الجديدة

(١) استعمار الهند عن المجلة الزرقاء الفرنسية تعريب المؤلف (مجلة المقتبس م ٤) .

ومدجسكو والسنغال والهند الصينية، وباغت مساحة مستعمراتها عشرين ضعفا من مساحة فرنسا نفسها أو نحو عشرة ملايين كيلومتر مربع، وأرّب سكان المستعمرات على الخمسين^(١) مليونا.

وبينا كان الهولنديون والإنجليز والفرنسيين يتنازعون الاستيلاء على البلاد الحارة، كان الروس في هدوء وسكون، يستعمرون البلاد الواقعة بين جبال الأورال ومضيق بهرنغ، ويقيمون في تلك السهول الفسيحة أعمالا مهمة في العمران لا تنهض بها إلا دولة تنفق عن سعة، ثم توسعوا وراء حدودهم التي رسموها لأنفسهم حتى جاوروا في القرن التاسع عشر أملاك الإنجليز في جنوبي آسيا. أما الدول الأوربية الأخرى فقد دفعتها أيضا الحاجة إلى التوسع في الاستعمار، فاستولت إيطاليا على الأريترية ثم على ليبيا «طرابلس وبرقة» وأعمرت ليبيا وأنزلت فيها عشرات الألوف من أبنائها، أسكنتهم فيها حتى زاد عددهم في سنين قليلة على نصف أهل البلاد الأصليين من المسلمين. واستولت ألمانيا على الكرون والتوجو ثم نزعتا منها بعد الحرب العامة، على ما قضت بذلك معاهدة فرساي، وراحت البلجيكي تستعمر الكونجو في إفريقية، استعمرها ملكها أولا لحسابه الخاص ثم تنازل عنها لأمتها. وللدانيمرك والسويد مستعمرات من الجزر تشكو قلة نفوسها.

ونشبت بين الدول المستعمرة حروب حتى استقرت الحال في تقسيم العالم على هذا الوجه، وخرجت البرتغال وإسبانيا عن مستعمراتهما، وبقيت لهما بعض الجزر والبلاد. وتمتعت إسبانيا بامتلاك الريف في الغرب الأقصى، بعد نكبات عظيمة حلت بجيشها، ولو لم تساعد فرنسا على حرب الريف ما استطاعت تزع تلك المستعمرة الصغيرة من الريفين، ولكانت ردت عنها كما كانت ردت إيطاليا عن بلاد الحبشة بنحسائر فادحة، ولعل ما قذ الحبشان من الإستعمار الأوربي كونهم نصارى، وربما لم يجد سكان الريف لهم نصيرا في الغرب لأنهم عرب مسلمون.

وأصبحت بريطانيا العظمى بما خص به الإنجليز من التؤدة والمعرفة الواسعة بحكم البشر، ومنها إبداع إدارات خاصة لكل إقليم وجنس انضوى إلى علمهم — أعظم مملكة في العالم لا تغيب الشمس عنها ، ولا تقل مساحتها عن ثلاثين مليون كيلومتر مربع وسكانها عن نحو أربعائة مليون من البشر . مملكة بل ممالك ، واسعة السلطان ، مستفيضة العمران ، ما طمع الرومان ، بأعظم منها ولا أغنى ، وهى مأمونة الطرق محفوظة المسالك ، مستأثرة بأهم المضائق والخلجان والقرص ، ومن ورائها أسطول عظيم كان منذ قرنين أول أسطول بين أساطيل الدول العظمى .

ولم يبق أوائل القرن العشرين أرض في العالم يصح أن تقاسمها الدول الغربية : تقاسمت إفريقيا وآسيا الجنوبية^(١)، ونجت الصين من القسمة لتنافس الدول الأوروبية عليها . وما فتئت اليابان تطمح الى امتلاك بعض أقطار الصين المتاخمة لبلادها ، تستعمرها لإتقاذها من الغربيين وإبعادهم عن أرضها وأرض الصين معا ، وكان الغربيون حاولوا غير مرة أن يلجوا بلاد الشرق الأقصى فاصطدموا في الصين واليابان بمدينة أقدم من مدنيتهما^(٢) ، وفي القرن الماضى والذي قبله كانت البرتغال وإسبانيا وهولاندة وإنجلترا وفرنسا تتنافس في الاستئثار بالذهب والأحجار الكريمة ، والنادر من حاصلات الأرض الثينة ، فأصبحت الدول الأوروبية في هذا القرن تتنازع على كل ميل من اليابسة والبحر والجو . ولولا الحرب العالمية التى أفقرت الدول كلها ، حتى كاد يقضى على المدنية بتأثيراتها المنهكة ، لانتسح نطاق الاستعمار أكثر مما اتسع ، ولزاد عدد الشعوب الداخلة في غماره .

ولكل دولة مستعمرة اليوم سياسة استعمارية خاصة . كما أن لكل أمة خصائصها وميزاتها . وليس من شك في أن الاستعمار علامة نشاط أمة تريد أو تحاول أن يكون لها مقام لائق في العالم ، وصفقة المستعمرين تعود بأعظم الأرباح المادية ، مقابل

(١) بيان سياسة العالم لبول لوى Paul Louis: Tableau politique du monde

(٢) تاريخ الحضارة لستيو بوس .

خسائر في الأرواح تتحملها الدولة المستعمرة، ولا تعدّها شيئاً يؤسف له اذا نجحت التجارة، واغتنى أفراد وشركات، وارتاش بعض الموظفين والمقرّبين من أعيان الدولة المستعمرة، ويقول من كتبوا في استحسان الاستعمار من الإفرنج إنه نفع الانسانية والمدنية، كلام مجمل يحتاج الى تفصيل .

البلاد المستعمرة وطرق الاستعمار الحديث :

لا جدال في أن معظم البلاد المستعمرة اليوم آخذ بالنهوض من حيث تراتبيه وعمرانه . أما دوام حياة المستعمرات والاحتفاظ بكيانها فتبع لقوة أهل المستعمرة الأقدمين، فإن كانوا من جنس ضعيف التراكيب، كالجنس الأحمر والأسود، ضعفت مقاومتهم لهذا الجنس الآري الأبيض الذي جاءهم بكل ضروب القوة، ففي الضعيف في القوى، على نحو ما حدث في كثير من أصقاع إفريقيا وأميركا . وإذا كان أهل البلاد المحتلة أو المستعمرة من عنصر راق ذى مدنية معروفة كالهندى، فهناك المشادة بين الدخيل والأصيل، لأن سكان البلاد لا تفوتهم فائقة من نيات من نزلوا عليهم . ولا يرجح بحال من صاحب السلطة القاهرة أن يربى من يستتبع إلا على ما يوافقه، ليتسنى له الانتفاع به أطول مدة ممكنة، أو تكون بلاده للمحتل ولأعقابيه ملكاً مؤبداً على وجه الدهر . ولذلك نرى هذا المحتل يحاول أن يلقي من يستعمره أو يحمله، جماع منازعه ومآتبه، ولا يفتأ يعمل على إدماجه في جملته، وتجنيسه بجنسيته، وإلحاقه بقوميته، يلقيه عظمته وعظمة قومه، ويحاول أن ينسب ماضيه ويخرجه عن غميراته، يتصرف بقلبه وروحه على ما يهوى، والغالب ألا يترك له من موارد الحياة إلا سداداً من عوز وما يمسك عليه الرمي . وفي النادر أن ترحم أمة ذات سلطان أمة لا حول لها ولا طول، وما عهد ذلك لغير الأمة العربية على ما أكد ذلك العارفون من الغربيين اليوم . ولا يستغرب أحد ما يشاهد من غارات الدول المستعمرة مادامنا موقنين أن المدنية الحديثة هي ابنة "المادة" والإنصاف يقل في أهل المادة، وهم يحتقرون في سبيلها المثل العليا والأخلاق الفاضلة، وتقبل أذهانهم

كل وسيلة ما دامت الغاية جمع المال كما قال أحد كتاب الأميركان . وساغ بعد هذا أن يقال إنه ليس من العدل في قليل ولا كثير ما أوردته الشعوب اللاتينية من المبررات للاستيلاء على شمالي إفريقيا مثلا .

يقول تولستوى^(١) "إن عاطفة الوطنية في زماننا هذا هي عاطفة غير طبيعية، خارجة عن الصواب ومضرة، وهي علة أكثر أمراضنا الاجتماعية التي يئن منها النوع البشرى، ومن المدهش أن تكون الوطنية هي سبب التسليح العام والحروب المهلكة للإنسان . وكان من قانون التجنيد العام في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في أوروبا أن خضعت هذه لرق أخبث من الرق القديم . ولم تقف حجة الحكومات وقسوتها وجنونها عند هذا الحد، بل تنازعت لاغتصاب ممالك آسيا وإفريقية وأميركا مسوقة بعوامل الهوى والصلف والجشع، وأعقب ذلك تفاقم سوء الظن والعداوة بينها، وصاروا يعتبرون ما ينال الأمم المقهورة من الخراب والدمار أمرا عاديا، ويهتمون بالبحث عن شيء واحد فقط، وهو لأى الحكومات الحق في أن تستولى على أرض غيرها وتبيد سكانها. إن جميع الحكومات لا تسيء إلى الأمم المقهورة وتظلمها، بل يعتدى بعضها على بعض وترتكب جرائم الغش والغدر والرشوة والخداع والتجسس والسرقة والقتل . ومع هذا ترى الأهالي يشجعونها على ذلك كله ويتهجون اذا كانت حكومتهم لا غيرها هي المرتكبة لأمثال هاتيك الجرائم . وقد بلغت العداوة بين مختلفى الشعوب والحكومات في الأيام الأخيرة مبلغا عظيما جدا، حتى علم كل انسان أن الحكومات طرأ تقف بلاسبب معقول ناشبة أظفارها مكشرة عن أنيابها، رجاء أن تخور قوى احداهن فتفترسها الأخرى وتمزقها شرمزق، بلا كبير عناء ومخاطرة . وقد انحطت الأمم النصرانية بالوطنية الى أسفل دركات الوحشية فأصبح سكان أوروبا وأميركا حتى غير المجبرين على الحرب يودون المذابح ويسرون للقتل، ومع أنهم مقيمون في ديارهم آمنون في أوطانهم بغيدون

(١) الآفات الاجتماعية وعلاجها لتولستوى تعريب محمد رضا .

عن كل خطر ، وكان شأنهم عند نشوب كل حرب شأن الرومانيين النظارة في المصارعة ، يتهيجون بالذبح ويصيحون صيحة الظمآن لسفك الدماء ، مشيرين بالاجهاز على المهزوم ...” .

استراحت الأقطار التي سقطت في أيدي الدول المستعمرة من فوضى الأحكام ، ودخلت على الجملة في طور تنظيم ونظام ، وتلقف أهلها ما طاب لهم تلقفه من الحضارة العصرية . ولكن أتبقى لهم خيرات بلادهم ، وتبقى عليهم الدول الفاتحة مشخصاتهم وخصائصهم ؟ هذه هي المسألة المهمة في المستعمرات . ذلك لأن الغربي مجهز بالصفات التي تؤهله للكفاح في سبيل الرزق ، وهو معتز بعز الحكم في قومه ، والوطني قد ضعفت فيه هذه الأجهزة الى حد غير قليل ، وفترت فيه بعض الفتور الحارة الضرورية لمحاكاة غيره في جهاده ، بما هجم عليه من مغريات الحضارة الحديثة ، ومن الفتنة بمذاهب غيره في الحياة . فكان بين أمرين لا ثالث لهما ، إما قبول مدنية الغرب بما فيها من منافع ومضار ، أو المجاهرة بالعصيان عليها ، وفي كليهما الاقراض والفناء .

نحن نعلم أن من أهم الأسباب التي تدعو الدول الصناعية الى ركوب مراكب الأخطار في الاستعمار هو جلب الغذاء لبلادها ، والاستئثار بالمواد الأولية لمصانعها ، وإيجاد مصارف لصناعاتها ، ومخارج لبضائعها ، وأن أرض الأوربيين ضاقت بهم ، ولا سيما بعد منتصف القرن التاسع عشر ، وعلمتهم حضارتهم أن لا يقنعوا في طلب الربح ، وأن يتوسعوا كل التوسع في مطامعهم . ونعلم أن الشرق مهمل متسع الرحاب ، يعول أهله ويعول أضعاف أهله ، إذا حسن استثماره ، ونعلم أن هذه المدنية الحديثة حملت في مطاويها من الجشع والأثرة ما لا نسبة بينه وبين دعوى نعومتها ونعمها ، وأنها مزجت أحيانا بكثير من العنف والحسف ، وقست قلوب دعايتها فارجعوا في عملهم الى عاطفة ، ولا حفلوا تعاليم المسيح في الحب والسلام . ولو ظل الغرب نصرانيا بالمعنى الذي نفهمه من هذا الدين لما تعدى سلطانه ما وراء حدوده ، ثم

لما كانت هذه الحضارة الغنية بجميع مظاهرها . وكيف نطلب الرحمة ممن لا يرحم نفسه ، ولا يتراحم وأقرب الناس اليه . تكثر روابط الأمم الغربية بعضها مع الآخر ، فهم أبناء عناصر متشكلة متقاربة ، وأصحاب مذاهب ترجع في جوهرها الى أصل واحد ، ومع هذا رأيناهم كيف عامل بعضهم بعضا في الحرب العالمية الأخيرة . تعاملوا — شهد الله — بقسوة ما شهدها الإنسان في قرون الهمجية الأولى . وبعد فمن العيب أحيانا مطالبة من يعتز بقوته بأداء الحق كله ، لا سيما اذا كان بذل مالا ورجالا حتى تمت له الغلبة على ما طمح اليه ، وتوطد سلطانه في أرض استنفضها واستقراها واستنبتها . والفتح الحديث لا يراذ منه أولا وبالذات غير فائدة القوى قبل الضعيف . وهذه سنة الكون منذ دحيت الأرض وسار البشر على سطحها . ثم إن الأمم الكبرى هي أيضا تحت وصاية طبقتين متغلبتين فيها : طبقة رجال الهندية وطبقة الممولين ، أو طبقة أرباب الصولة في الدولة ، وأصحاب الأموال في الأمة . ولا يلذ لهاتين الطبقتين إلا أن ينعم الحين بعد الآخر بانتصارات جديدة ، وأن يستنزف الأفراد ثروة الجماعات ، يهناون بما جمعوا من القريب والبعيد . قالوا إن بعض المستعمرات لا يفى دخلها بخرجها ، أو لا توازي كل هذا العناء للاحتفاظ بها ، ومع هذا نشاهد الدول متمسكة فيها ، ومتمسكة بحقوقها عليها ، لئلا تستهدف لغضب أصحاب السيطرتين الماديتين الهندية والمالية . وإن أغضبت أهل المذاهب الاشتراكية والشيوعية وغيرها من أصحاب النزعات السياسية الهدامة الدائبة على تمزيق نظم حكم الجمهور (الديمقراطية) وهو يرجع في جوهره الى الاستبداد يوما بعد يوم ، ولذلك قالوا إن هذا الضرب من الحكم أفلس وخابت الآمال فيه ، وإن كانت مظاهره مجالس نيابية وأنظمة دستورية ووزارات مسئولة عن أعمالها . ولقد أدعى بعض الدول لتبرير مقامها في بلدان الشرق أن غايتها هي حماية الأقلية من ظلم الأكثرية ، وهي دعوى اخترعوها في العهد الذي قويت فيه نغمة الاستعمار ، ولإثباتها قد يثيرون ثائرة التعصب المذهبي في الناس ، ليتخذوا من فريق

على فريق نصيرا ، يلقون العداوة والبغضاء بين أبناء الوطن المشترك ، بواسطة غلاة دعائهم ومبشرهم ، ليحصل التوازن بزعمهم بين أهل التعاليم المختلفة . وما رأينا بلادا قط حكمت بغير رأى سوادها الأعظم ، وما كانت لنا أن نقول اليوم مثلا لرومانيا ويوجوسلافيا ، وفيهما مئات الألوف من عنصر واحد ودين واحد ، أن تعامل المسلمين في بلادهما ، وهم عشرات الألوف ، بما يريدون لا بما يريد السواد الأعظم من مواطنيهم .

فترق الاستعمار بين أجزاء القلوب في الشعب الواحد ، فترق بين البربر والعرب وهم متحدون في دينهم ولسانهم ، وفترق بين المسلم والنصراني في كل مكان ، وفترق بين المسلم والوثني والبرهمي ، وضرب الأخ بأخيه والابن بأبيه ، وباعد بين الأحمر والأسود ، والأسود والأبيض ، على حين رأينا البلاد التي نجت من تأثيرات الاستعمار بجمهورية ليبيريا المؤلفة من مليون ومائتي ألف مسلم وثلاثمائة ألف نصراني وخمسمائة أوربي عاش أهلها كأبناء بيت واحد ، ما فترق الدين ولا الجنس بينهم في المسائل الوطنية .

رأينا من هذه الدول من اذا كان لها مآرب في أمر لا تعدم حيلة مؤلفة من ألف برهان لبلوغ غرضها . ونحن نضرب لذلك مثلا بدولتين ، وهما من أكثر الدول اتصالا بالشرق والإسلام ، ومن أعرقها في الحضارة ، عنيينا بهما فرنسا وإنجلترا . فقد رأينا فرنسا لما بدا لها أن تضرب جارتها إنجلترا في هندها عملت لمصر في القرن الماضي كل ما يستقيم به أمرها ، ولم تعمل لأهل شمال إفريقيا شيئا منه ، وفكرت فقط في مصلحتها ، وأبقت سكان البلاد في دائرة معينة لا تريد لهم أن يتعدوها . ورأينا إنجلترا تأخذ أوائل هذا القرن بيد مصر أيضا فتصلح إدارتها ، وتنمي زراعتها ، وتنظم مالياتها ، حتى اذا تمت لأبناء النيل أدوات التفوق ، قالت بريطانيا إنها تخاف على الأجانب اذا هي ألقت حبل مصر على غاربها ، وقالت غير ذلك من الحجج ، والحقيقة أن مصر طريق الهند ، وتخاف أن تجعل باب الوصول إليها يشرف عليه غيرها .

كان لفرنسا وانجلترا في باب سياسة الاستعمار والتعليم في البلاد التي احتلتها طريقتان متشابهتان ، لم تعودا عليهما بعد تجارب طويلة بفوائد تستحق ما بذل فيها من العناء . ورأينا عدولا من الفرنسيين والانجليز ممن لا يتأثرون بمؤثرات الأحزاب ولا المذاهب ، يتقدون في الأسفار والصحف هاتين الطريقتين في الاستعمار . فقد دارت سياسة فرنسا في الجزائر مثلا على محورين : نزع الأرضين من مالكيها الأصليين وإعطائها للمستعمرين^(١) ، حتى يضطر أبناء البلاد الى التشرّد في الصحراء . وتلقين العرب تعليما إفرنسيا ليمسوا فرنسيسا قلبا وقالبا ، فلم تتجع الطريقة الأولى ولا الثانية . ذلك لأن ما أعطى من الأرض للمستعمرين امتلكه أناس من الآفاقيين والمتشردين ممن لا يعرفون من الزراعة إلا بقدر ما نعرف من اللغة السنسكريتية . وضعفت آمال أهل البلاد في إبقاء أملاكهم لهم ، فتراخوا في تعهداتها فحسرت الدولة والبلاد من وجهتين ، من غباوة الآخذ ومن إهمال المعطى . وانبعثت العداوة تأجج بين المستعمر والمستعمر ، وحدثت حوادث تندى لها الجباه لخلوها من روح العدل .

وبتزع الأملاك من أصحابها نتج بؤس عظيم كان باعثا على القلق^(٢) ، ذلك لأن سكان البلاد ، وهم ستة أضعاف الأوربيين النازلين عليهم من الفرنسيين والطلليان والإسبان وغيرهم ، لم يبق لهم غير نصف مجموع الأرض في البلاد والنصف الآخر هو الأعمر والأمرع أصبح ملك المستعمرين (الأوربيون في الجزائر ٩٢٥ ألف ، والمسلمون زهاء ستة ملايين ، والأوربيون في تونس نحو ١٨٠ ألفا ، والمسلمون زهاء مليونين) . ويقول ثلاثة من المؤرخين المشهورين "جسل ومارسيه وايفر" في كتابهم "تاريخ الجزائر" : إن مجموع مساحة الأرض المستعمرة التي انتقلت الى أيدي المستعمرين في الجزائر يبلغ (١٦٠٠٠٠٠) هكتار أي اثنين من خمسة من

(١) النفسية السياسية لجناتف لبون .

(٢) يقظة الإسلام والعرب لأوجين يونغ

الأرض القابلة للفلاحة ، ومن فساد الرأي بل من قلة الإنسانية تقليل مساحة الأرض التي يملكها الوطنيون لتجعل ملكا للمستعمرين . ا هـ .

أما «الفرنسة» من طريق المدرسة وغيرها فلم تأت أيضا بثمرة جنية، لأن من تعلموا على الأساليب الفرنسية البحتة من الوطنيين تلقوا تربية لا تتفق وعقليتهم ، فلم ينفعوا أنفسهم ولا غيرهم . وغاية ما كان ممن أخذوا بهذه التربية أن خرجوا من عاداتهم وأهملوا مقدساتهم ، وأصبحوا كالعقوق حاول تقليد الجمل في مشيته ففسى مشيته الطبيعية . وأكد الباحثون في شؤون الجزائريين من علماء الغرب أن هذه الثقافة لم تورث من أخذوا بمذاهبها إلا نفاقا وشعوذة واستهزاء بكل قديم ، وأنها أقبستهم أبشع ما في المدنية الحديثة من النقائص كالسكر ونحوه . ومن الصعب أن يغير شعب تركيبه العقلي ليختار تركيبا آخر . ومن الثابت أن حضارتين مختلفتين اذا وضعت إحداهما بجانب الأخرى تعارضتا ولم تلتما . والشعوب الفاتحة التي أثرت في غيرها من الأمم نجحت بمعالجة شعوب كان لها من العواطف والأفكار والأوضاع والمعتقدات مثل ما للداخلين عليهم . فالشرقيون يؤثرون في الشرقيين أمثالهم ، وما أثر الغربيون قط فيهم مثل هذا التأثير . وهذا سر النفوذ العظيم الذي بسطه العرب في الشرق ، ولا يزال لهم حظ منه في إفريقية والصين ، فقد نجحوا في كل مكان ببت أهم عناصر مدينتهم ، وهى الدين واللسان والأوضاع ، بدون كبير عناء ، والإسلام ينتشر كل يوم في إفريقية من دون أن تبذل همّة في سبيل نشره ، وينجح المبشرون من الأوروبيين في سبيل دعوتهم الى دينهم إخفاقا شقيا . هذا رأى لبون ثم يعود فيقول إن السياسة التي اتبعت لفرنسة المسلمين واستتباعهم استتباعا أدبيا كانت في شدتها قريبة الشبه بالطرق التي اتبعتها أميركا مع الزنوج في بلادهم ، فقد كانت تسلبهم أرضهم التي كانوا يصيدون فيها تاركة لهم حريتهم المطلقة أن يموتوا جوعا .

وأفرطت فرنسا في تلقين لغتها وفي حرصها على حمل من نزلت عليهم أن يهجروا

لغتهم وعاداتهم، نخرج من تخرجوا بأساتذة مدارسها بتربية مخلطة خلاسية ليسوا عربا ولا إفرنجا . ولا يعقل أن ترقى أمة بغير لغتها ، ومن أراد الخير لشعب كان جديرا بأن ينهضه داخل حدود عتمليته ، لا أن يفرض عليه تربية تخالف عاداته ومزاجه ، ومتى حمّله على تناسي ما يلائمه ، وأعطاه ما لا يوائمه ، كان في عمله الغبن الذي لا ينكر محله . يقول المؤرخ ^(١) إيفر إن الرأي القائل منذ سنة ١٨٣٠ بمثل الجزائريين قد أخفق ، وإذا كان من اللائق العدول عن فكرة تبديل العقلية الأهلية في الجزائر تبديلا من أساسها ، فليس من الوهم في شيء البحث عن تنشئة المسلمين في حجر مدنيّتهم الخاصة ، ولكن هذا عمل يحتاج إلى صبر ، ولا تظهر نتائجه إلا بعد مدد طويلة . اه . وجمهور العقلاء من الفرنسيين والعرب على أن الواجب تلقين لغتين العربية والفرنسية بدرجة واحدة في شمال إفريقية .

وجرت إنجلترا في الهند على مثل الطريقة الفرنسية في سياسة التعليم وكان حكامها من قبل يتحامون تعليم الهنود الألسن الأوربية والأفكار الغربية لما وقر في نفوسهم من احترام المدنية القديمة ^(٢) ، ومنذ سنة ١٨٣٦ م فتحت إنجلترا المدارس والجامعات وأسست الأندية والجمعيات ، تبذل فيها أموال الهند لتعليم أبنائها لغة الانجليز وتاريخهم وطرائق تفكيرهم ، وتلقينهم أساليب من التربية الغربية يصعب تطبيقها ، وأنست إنجلترا من اعترفوا من مناهل تلك المدارس كثيرا من مقدساتهم وعاداتهم . وغاية ما رجحت ممن علمت أن أخذت منهم إلى دواوين الحكومة وأعمال السكك الحديدية ودور البريد والبرق وغيرها ألّوا من المستخدمين ، يكلفها الواحد منهم أقل من عشرين ضعفا مما يكلفها الانجليزى الذى كان عليها أن تأتى به من الجزائر البريطانية . وتلقفت تلك الطبقة من الهنود تربية خرجت بها عما غرس في دماؤها من معتقدات ، وما عثم مواطنوها أن أضرموا لها الكراهة لانطواء الفئة المتعلمة على

(١) معلية الإسلام . الجزائر .

(٢) تاريخ المدنية الحديث لسنويوس .

الرياء والمكر والخديعة ، ولأنها تدأب على رفع القضايا المزورة والاعتداء على أبناء جلدتها ، وما عرفت بغير القحة والبخل والانحلال من الأخلاق ، ثم هي لا تحسب لغير أرباب الصولة من رؤسائها حسابا ، لكن إذا آنت منهم ضعفا انقلبت عليهم كل الانقلاب .

ومع كل هذه العناية التي بذلتها إنجلترا في مئة سنة لنشر ثقافتها في الهند لا يتجاوز من يتكلمون الإنجليزية من الهنود مليوني إنسان من أصل ثلثائة وخمسة وخمسين مليوناً ، وكلما حاولت إنجلترا أن تطبعهم بطابعها زادوا لها جفاء ، وحاولوا نزع أيديهم من يدها . يقول بكنغ شاعر الإستعمار الإنجليزي : الشرق شرق ، والغرب غرب ، ولا شيء يجمع بينهما ، فهما ضدان لا يأتلفان . ومن المتعذر أن تنشأ بين ابن الشرق وبين ابن الغرب ألفة حقيقية ومودة ثابتة أو ثقة تامة ، فإنهما يتكلمان لغتين متباينتين كل التباين ، ولا يستطيعان أبدا أن يتفاهما . وعدم الألفة وقلة الوئام هما الأصل في ارتحاء علائق الشرقيين والغربيين على مدى الأيام . اه .

وقال أحد المفكرين من ساسة الانجليز : سيقى الشعب الهندى على الدوام شاهدا ناطقا بالماضى غير محسوس بيد الغرب إلا مساهفيا . وقال أحد الباحثين من الفرنسيين ان قوة الحكومة البريطانية في الهند نشأت من كونها تحكم عناصر مختلفة من السيخيين والمسلمين والمهاجرين والهندوسيين والبرمانيين ، وكلهم يتحاسدون ويتخالفون في الجنس والعادات والديانات .

وفي الثورات العديدة التي قام بها الهنود في أزمان مختلفة ، وفي العصيان المدني الذي قاموا به في هذه السنين الأخيرة ، وما لاقته إنجلترا من الخسائر المادية ، بحيث كان نشوزهم من العوامل الكبرى في إفقار إنجلترا الغنية ، دليل محسوس على فساد تلك الطريقة في تنشئة الهنود واستثمارهم ، وأدركت إنجلترا ، وقد حسبت الهند

(١) الهند الانجليزية تعريب عبد الوهاب الانكليزي نشرت في المجلد الخامس من مجلة المقتبس .

مزرعتها ومخزنها ودكانها وبيتها ، أنها لم تستطع أن تتقذ الى قلوب أهلها ، وتلقنهم حبها وجميل صداقتها . وذلك لأن الهنود موقنون أن كل عناية إنجلترا مصروفة لاغناء الأفراد وإفقار الجماعات ، وأن الهندي مهما بلغ من ثقافته ومقامه ، محتقر في نظر الإنجليزى : لا يواكله ، ولا يجالسسه ، ولا يزامله ، ولا يعاشره ، ولا يكاد يضمه وإياه ناد ، ولا قطار ، ولا فندق ، ولا مطعم .

هذه سياسة إنجلترا في الهند بلاد المتناقضات في غناها وفقرها ، وعلمها وجهلها ، وتنوع طبقاتها ودياناتها ولغاتها . أما سياسة هولاندة فقد زعم بعضهم أن فيها بعض الرفق بالمستعمرين من الجاويين ، ومنه الابتعاد عن هذه الفوارق المنفره على ما هو حال الإنجليز مع الهنود . فالهولانديون يختلطون بالوطنيين ويمتجون بهم "وارتضوا أن يزوجهم ويتزوجوا منهم ، وهذا في الحق صنع جميل ، وعمل يدل على الرأفة التي تشبعت بها عقول المستعمرين الهولانديين دون سواهم ، وليست مسألة الاختلاط الجنسي كل ما أخذ الهولانديون أنفسهم به من التقرب إلى سكان الجزيرة ، بل إن هناك مسألة قل أن أخذ بها الإنجليز والأميريكون ، وقل أن آمنوا بأنها دليل واضح على حسن الطوية وسلامة الضمير ، تلك هي أنك ترى الجاويين يختلطون الهولانديين في النوادي والمجتمعات ، وترى أنهم في هذا الاختلاط لا يبدوون أقل شأنا ولا أيسر احتراماً فيها من أفرادهم من الأجانب ، بجميعهم في هذه الحلبة إخوان وعلى قدم المساواة " .

فلاستعمار الهولاندي لطيف الملمس من هذه الجهة ولكن "مهما قال القائلون في ارتقاء زراعة جاوة وسمطرة وكثرة سكانهما والعناية بصحتهم وراحتهم ، فإن هذه البلاد تديرها في كل مظاهرها الأيدي الهولاندية ، والوطنيون عملة بأجور قليلة ، وموارد الثروة فيها تنتمى الى خزائن الهولانديين وجيوبهم ، والهولانديون ينظرون الى جاوة كما ينظر الإنجليزى الى الهند يغتنى من خيراتها أغنياءهم ، وقد جعلوا منها ذلك المصدر الذي لا ينتهى خيره ، ولن تحبوشعلة حياته" وعاملت هولاندة المسلمين

وهم كثرتها الغامرة معاملة لا تخرجهم لئلا تخرجهم ، تقربهم من مناحيها في أناة ورفق ، ولا تقطع عنهم التعليم ولا تفيضه فيهم .

أما سياسة سائر الدول المستعمرة كالمانيا وروسيا أمس والبلجيكا وإيطاليا اليوم فتشابهة . كانت روسيا في معاملة المسلمين قاسية على نحو ما كان المغول في معاملة الروس أيام استيلائهم عليهم في القرون الوسطى . كتب كاستلنو في تاريخه الذي قدمه للقيصر اسكندر الأول بشأن وقائع الروس في القريم لما أخذوها من العثمانيين : " أن الحملة لم تول روسيا شرفا فان بلاد القريم أحرقت ودمرت ، وربما كان مثل هذا العمل يغتفر على عهد البربر لما فطروا عليه من الجهل ، ولكن إحراق المدن في القرن الثامن عشر ، وتخریب أهم المصانع والآثار ، وتدمير المعابد وإبادة المدارس العامة ، وإدخال الظلام على العقول بإحراق كتب الأمة التي تريد الانتفاع بها في إنارة أفكارها ، وإلقاء الشيوخ والنساء والأولاد طعاما للنار ، لا يقصد منه الحرب بل إهلاك شعب عن بكرة أبيه " . هذا وحكومة البلاشفة اليوم تريد المسلمين على أن يبدلوا أوضاعهم وعاداتهم ليحاكوا سائر مواطنيهم .

وأساءت ألمانيا بسياستها العسكرية فأبادت قبائل الهروروس برمتها ليحل محلهم البيض ، لأن من قواعد المدنية الغربية قرض الزوج ، وبلغ عدد من يموت من العملة السود في الترنسفال ٢٨ في المئة ، يموت نصفهم بأمراض الكبد والنوام . أما البلجيكي فاستعمارهم ثقيل الوطأة موفور الظلم للإنسان . واستعمار الأميركي كان استعمارهم جزائر الفيليبين فانهم يراعون فيه مصلحة السكان ، وقد عاونوا مسلمي تلك الجزائر على النهوض ، وهم فيما قيل نحو مليونين من الأنفس ، فأخرجوهم من الوحشية إلى ساحة المدنية . ولطالما كانت اسبانيا مدة حكمها الطويل على تلك الجزائر ترهقهم وتذلهم وتحملهم على انتحال الكفكة فلما عصوها دمرت مساجدهم ومصانعهم . وتعلم نحو ثلثهم في عهد الأميركي فأنشأوا المدارس والمساجد وتمتعوا

(١) من مقالة لركي على في جريدة البلاغ المصرية عدد ٣١٩٨ (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) .

بحرياتهم كلها . والأميركان سكان الولايات المتحدة الشمالية هم الشعب الوحيد الذى لا ينفق على المبشرين فى بلاد المتوحشين ، وينفقون عليهم فى بلاد المتمدنين . أما الأمم المستعمرة الأخرى فتجعل التبشير بالدين مقدمة لاستعمار ما تريد من البلاد ، وقد تقول بدين العقل وحده ، وتتخذ من المبشرين أداة لبلوغ أغراضها ، حتى قالوا إن بضاعة التبشير لا تروج فى أرضها وإنما صنعت لتصدر الى بلاد أخرى .

رأى لبون فى استعمار الغرب للشرق والاستعمار العربى :

أفاض علماء الاجتماع والسياسة والتربية من الغربيين فى نتائج هذا التعليم الذى حاول الغرب أن يلقنه ابن الشرق . ومن غنى به عناية خاصة ، ورحل الى الشرق غير مرة لدرس أسبابه ونتائجه ، وقابل بين عمل الغربيين وعمل العرب جستاف لبون فما قال : ^(١) إن الأسباب التى حملت غير الأوربيين على النفرة من الحضارة الأوربية ترجع الى كون هذه المدينة هى نتيجة نشوء ماض طويل لم يصل اليه الأوربيون إلا بالتدريج ، وذلك باجتيازهم مراحل لا بد من قطعها . وكل من يحاول أن يكره شعبا على أن يخترق هذه الدرجات بفأة كان عبد أو هامه وأحلامه ، وما حاله إلا حال من يؤمل أن يبلغ بولده سن الكمال ، قبل أن يقضى دور الشباب . ولئن كان فى مدينة العرب أمور سهّل على الشرقيين التماسها واقتباسها ، فقد كان السبب فى ذلك أن الشرقيين ليس لهم شىء من حاجيات الغربيين الكثيرة ، يتبلغون بالقليل ويأبسون الساذج . وفى المدينة الغربية حاجات مصنعة قادت أوربا الحديثة الى اضطراب شديد وعمل لا ينتهى ، وهذا مما يكرهه الشرقيون . ولطالما فاق العامل الصينى العامل الغربى لقلة مطالبه فى الحياة . وقد غرست الصناعات فى فطرته حتى اضطرت أميركا وأستراليا الى منع الصينيين من دخول بلادهما . وكما كان الاختلاف بين حاجيات الشرقيين والأوربيين عظيما انفرج الاختلاف فى طرق

(١) حضارة العرب لجستاف لبون .

حسبهم ، وبعدت المساوف بين تفكيرهم وتفكيرنا . فالآسيويون لا يحسدون الغربيين على مدنيّتهم ، ولا سيما من زار منهم أوربا ، ويرون في تسرب مدنية الغرب الى الشرق مصيبة عظيمة ، وهم يجمعون على أن الشرقيين أسعد حالا وأكثر حشمة وأدبا من الغربيين ما داموا لم يختلطوا بأهل الغرب .

قال وما نفرة الشرقيين من حسنات المدنية الغربية اليوم إلا لروغان الشعوب الممدنة ، ولفظائع أتها مع من كانوا من عيار أحط في موازين المدنية ، وكان من حال الممدنين مع المتوحشين ، أن الأولين أبادوا الآخرين ، وقرضوا نسلهم وجنسهم . أباد المتمدنين غير المتمدنين في أميركا وأوقيانوسيا ، وهلك التاسمانيون برمتهم كما هلك هنود أميركا في أوقيانوسيا . وإذا عزت الرحمة في الطرق التي سار عليها الأوروبيون مع المتوحشين ، فإن عمل الأوروبيين مع الشرقيين الممدنين كالصينيين والهنود مثلا ليس أحسن من ذلك على ما يظهر . وإذا صرفنا النظر عن حروبنا التي تجردت من العدل ، فإن معاملتنا كل يوم للشرقيين تكفى لأن نرّبي منهم أعداء أشداء على الدهر . ويرى كل من دخل الشرق أن أضعف أوربي يعتقد نفسه في حلّ من كل مايجريه . وإذا لم يستثمر الشرق مباشرة ، كما هو الحال في الهند ، بضرائب تسلبه آخر قطعة من خبزه ، تنصب له خدائع في التجارة يفقد فيها كل حياء ، وتم على أن طلاء الرجال الممدنين عرض ينصل لونه ، وأن الأوربي في الشرق يفقد صفاته الحسنة ، وينزل عن أخلاقه الى ما تحت مستوى الشعوب التي يستثمرها . ولو عومل التجار الأوروبيون من حيث صلاتهم بالشرق بمقتضى قوانين بلادهم ، لا ينجو من العقوبات الفاضحة منهم غير أفراد^(١) .

هذا ما علل به لبون نفرة الشرقيين من الغربيين ، وما أدى المشاركة الى سوء ظنهم بالحضارة الحديثة وقد أورد على ذلك أمثلة فقال : إن حوادث صلات الغرب

(١) ذكر أحد العارفين من الاسبان في الجزء الخامس (م ه) من مجلة العالم الإسلامي الفرنسية إن

الأوربيين في المملكة العثمانية أنحس شعب .

بالشرق في القرن التاسع عشر كانت من أشوه صفحات التمدن . قال وماذا يقول الناس في مستقبل الأيام في هذه الحرب الطاحنة التي شهرها الانجليز على الصين ليحملوها بالقوة على استعمال الأفيون ، فيهلك من الصينيين كل سنة ستمائة ألف إنسان ، لتربح إنجلترا من هذه التجارة المحققة مائة وخمسين مليوناً . ومن جهة ثانية يرسل البريطانيون الى الصينيين دعاة التبشير ليهدوا بنينا الى الفضائل . فيقول الصينيون للبشرين : إنكم تسموننا وتهلكوننا وتأتون بعد ذلك لتعلمونا الفضيلة . قال فالشرقيون يتجافون عن قبول حضارة لا تلتئم مع أفكارهم وشعورهم وحاجاتهم ، وأى داع يكرههم على قبول مدنية تقل سعادتها ، وفيها من الشقاء ألوان ، ومن العوامل المضعفة ضروب . الى أن قال : لما فتحت العرب الشرق لم تحمل هذه الشرور ، فان العرب كانوا مشاركة مثلهم تشابه عواطفهم وحاجاتهم . غلبت العرب على الهند وفارس ومصر ثم غلبت المغول والأتراك على هذه البلاد ، فما كان على أهلها أن يعدلوا حالاتهم كلها بقبول حضارة جديدة . وعلى العكس اضطرت هذه الشعوب باحتكاكها بالأوربيين أن تغير جميع أوضاعها . وإذا كانت تلك الأمم ضعيفة جدا كالهندي مثلا فيكون نصيبها الشقاء الأسود والثورات التي يولدها اليأس . تلك حال القوى مع الضعيف . وللأمم الحديثة هموم أعظم من اهتمامها بتمدين الشعوب الأخرى . ثم اذا كان ثمة ما يقال له العلائق بين الأمم تفقد كلمات العدل والإنصاف معناها وما فيها من قيمة ، فتكون ألفاظا جوفاء خداعة لا تجوز على إنسان ، والشعراء يتحدثوننا بعهد سعادة يسمونه العصر الذهبي تجمع بين العالم أواصر الإخاء العام . ومثل هذا العصر ما كان ولن يكون . دخلت الإنسانية في العصر الحديدي الذي يهلك فيه كل ضعيف بحكم الطبيعة .

وقال ان الشرق خضع للأمم كثيرة كالفرس واليونان وغيرهم ، ولئن كان نفوذهم السياسى فيه عظيما أبدا فان عملهم في التمدن كان ضعيفا جدا . فهم لم يفلحوا في نشر أديانهم ولغاتهم وصنائعهم في غير المدن التي احتلوها مباشرة . وامتنعت مصر عن قبول هذه

المدنيات فلم تبدل أوضاعها على عهد البطالسة ولا في أيام حكم اليونان ، واحتفظت بماضيها ، وكان من الغالبين أن أخذوا عن المغلوبين دينهم ولسانهم وفنهم ، وبقيت المصانع التي شادها البطالسة ورمتها القياصرة على الطراز الفرعوني . وما تعذر على اليونان والفرس والرومان تحقيقه في الشرق سهل على العرب الوصول إليه من دون ما قسوة ولا إعنات . كانت يترأى أن مصر هي القطر الذي يأبى الخضوع للتأثير الأجنبي ، ومع هذا لم يمض أقل من قرن على فتح عمرو بن العاص لها حتى نسيت سالف مدنيته التي أنشأتها في ستة آلاف أو سبعة آلاف سنة ، وأخذت تدين بالدين الجديد وتتكلم لغة جديدة . وكان لها فن طريف بلغ من رسوخه أن خلفه الشعب الذي قبله إلى الشعب الذي قام بعده . ولم يغير المصريون قبل العرب دينهم إلا مرة واحدة ، وذلك على عهد إمبراطرة القسطنطينية عند ما نهبوا البلاد ، وانهاكوا على مصانعها القديمة يدمرونها ، ويشتدون في الضغط على أهلها ويحظرون انتقال الأديان القديمة مهتدين كل من يجرأ على ذلك بالقتل . فانتحل المصريون الدين الجديد بالإكراه لا بالرضا . وكان من تسارعهم إلى ترك النصرانية وانتحال الإسلام برهان على ضعف الإيمان في نفوسهم . أما التأثير الذي أثرته العرب في مصر فقد ظهر في جميع البلاد . ظهر في إفريقية والشام ومصر وغيرها من الأصقاع التي رفعوا علمهم عليها . وأثرهم ظاهر في الهند وإن كانوا قد مروا بها مرورا . بل وصل تأثيرهم إلى الصين وما عرج عليها غير تجار منهم . وما عهد التاريخ مثالا محسوسا لشعب عمل عمل العرب . فقد تقبلت مدنيته عامة الشعوب التي مازجته ولو مدة وجيزة . ولما تراجع أمرهم في التاريخ كان ممن غلبوهم عليه كالترك والمغول وغيرهم أن اقتبسوا منازعهم وقاموا يدعون بدعوتهم في العالم . قضت المدنية العربية منذ قرون ، وليس اليوم في العالم من المحيط الأطلانطي إلى نهر السند ، ومن بحر الروم إلى البادية ، غير دين واحد ، ولسان واحد ، هودين أشياع محمد ولسانهم ، ولم يتجمل نفوذ العرب في الشرق في دينهم ولسانهم وصناعاتهم فقط ، بل امتد إلى الثقافة

العلمية ، فان المسلمين كانوا على اتصال مستديم مع الهند والصين ، فنقلوا الى تلك الأصقاع جزءا عظيما من المعارف العلمية ، فظنها الأوربيون بعد ذلك من أصل صيني أو هندي ، واقتبست الهند من العرب أكثر مما اقتبس هؤلاء من الهنود . وكذلك أدخل العرب الى الصين في العهد المغولي الفلك والطب . وتأثير العرب في الفرس ما زال بحاله الى يومنا هذا ، يقرأون العلوم في كتب العرب ، ومقام اللغة العربية في فارس يشبه ما كان للغة اللاتينية في الغرب خلال القرون الوسطى . وبظهور العرب خاصة في إسبانيا في القرن العاشر احتفظت ناحية من الغرب بحب الآداب والعلوم ، وكان مزهودا فيها في كل مكان حتى في القسطنطينية .

وفي القرن الثالث عشر أيام تراجع العرب وسقط سلطانهم كما قال رنان في أيدي عناصر ثقيلة الوطأة ، متوحشة المظاهر ، ضعيفة المدارك ، كالترك والبربر وغيرهم ، بدأت تبشير الضعف عند المسلمين . وقد لا تكون التعاليم متعصبة بل يكون الناس متعصبين . وكان العرب عنصرا رقيق الحاشية ، كثير التسامح ، لا يخرجون قيد شبر عن هذه المياسرة ، وبرهنوا بأعمالهم على أنهم كانوا متشبعين بها منذ ابتداء فتوحهم . لا ريب أن التساهل الديني كان مطلقا خلال العهد الذي أزهرت فيه المدنية العربية . ولقد عظم تأثير العرب في أجزاء من أرض أوربا ما استطاعوا التسلط عليها إلا بعلمهم وعملهم . وكان هذا التأثير أشد قوة في البلاد التي خضعت مباشرة لسلطانهم أي في إسبانيا . وأحسن ذريعة الى تقدير هذا التأثير حق قدره أن تلقى نظرة على ما كانت عليه إسبانيا قبل العرب ، وما صارت اليه أيام حكمهم ، وما انتهت اليه حالها بعد ذهابهم . فقد دب فيها الهرم بعد جلائهم عن أرضها ولما تنتفض من عوارضه حتى اليوم . مثال من تأثير شعب في شعب ، والتاريخ لا يذكر مثله ناصعا جليا . اه .

وبعد فلا علينا أن ندعى بعد ما تقدم أن الحضارة العربية كان منها خير كثير للبشر ، وإن الحضارة الحديثة بالنسبة للشرق قد خلطت عملا صالحا وآخر سيئا ، وفيها

من فاحش التعقيد ما يصعب على كل الناس تمثيلها . عبث الاستعمار الغربي عمداً أو عن غير عمد بمشخصات المستعمرين فلقنهم تهذيباً بجاً بالقياس إلى عقولهم ، فنقلوا إلى غمرة الأمة المستعمرة نقلاً غير مفيد . ولا سيد . وكان من البلاد التي حددت سلطة الغرب فيها كصر والشام والعراق أن أظهرت استعداداً ونبوغاً أكثر من غيرها من الأمصار التي اشتد ضغط الغريب عليها ، وما منع احتفاظ هذه الأقطار الثلاثة بالمدنية العربية القديمة من قبول المدنية الغربية الحديثة ، ولا يبعد إذا تمتعت البلاد العربية بوحدتها يوماً أن تظهر في مظهر دولة راقية تُتساند مع غيرها من الدول في خدمة التمدن في العالم ، ولا تقل مكاتها عن أرقى دول الأرض بعد سنين قليلة ، ونقول بعد هذا لأرباب المنازع الغربية في حكمهم على العرب ومدنييتهم إن أحكامكم هي الجور حق الجور . ولكن ” إذا أقبلت الدنيا على قوم أعارتهم محاسن غيرهم ، وإذا أدبرت عنهم سلبتهم محاسن أنفسهم “ .

أثر المدينة الفريية في البلاد العربية

حالة البلاد في القرن الماضي :

طلع القرن الثالث عشر من الهجرة، وقد قلّ في البلاد العربية من يفكر في شيء اسمه حضارة، وغاية ما فيها آثار بالية من مدينة قديمة، يظنها أهل البلاد كل شيء وما هي به : إنقطع سند العلوم، وبطل إعمال الفكر، وهجعت القرائح، حتى لتظنها ميتة، وأصبح ما يقال له علم صُبايةً من فروع علم الدين واللسان . والناس في غفلة عن الغرب، قلما يعرفون ما أتاه في نهضته خلال أربعة قرون . ضعف في الأرض العربية أو كاد كل مظهر من مظاهر القوة في الأمم، وأصبح العرب من الجهل بمقومات الحياة في حالة مبكية . وكأن نسبة الترقى عند أهل الغرب في تلك الأحقاب، كانت على مقدار التدلى في كل شأن في البلاد العربية . ومن أهم العوامل في هذا الاستخذاء، أن الدولة الباسطة ظل جناحها على العرب، حاولت في بعض العصور والأدوار أن تفلّ من غربهم . فقل جدًا في البلاد المفكرون والعارفون، وتراجعت المدنية فيها تراجعاً لم يعهد له مثيل في تاريخها منذ مئات من السنين . وأمسّت هذه الأقطار الواسعة، بلا علم ولا مال ولا زراعة ولا صناعة، وفقد فيها معظم ما يبقى على الأمم حياتها، ويدل على مجدها وعظمتها، ويشعر بحيل حاضرها ومستقبلها . فكان دور التتر دور الفتور المطلق، والفقر المدقع، والعبث بالكرامة :

وإنما الناس بالملوك وما يفلح عرب ملوكها عجم

يكاد لم يبق في القرنين السابقين على قرن النهضة العربية، وهو القرن الماضي، رجل يذكّر في باب الهندسة والتصوير والنقش والشعر والإنشاء والخطابة والفلك والكيمياء والطب، ومعظم من يذكّرهم المؤرّخون ضعاف في فئهم أي ضعف :

استحكمت حلقات الجمود في العقول، وشغل الناس عن الجهد بالهزل والفضول، وراح من يكتب ويؤلف، ينسخ ويمسخ ويسلخ، ويعتد ذلك علما وفنا، وفسد الذوق وضعف الخيال .

علماء فرنسا في مصر :

وبينا كانت البلاد متدهورة في أعماق هذا الانحطاط، جاء نابوليون بونابرت في سنة ١٧٩٨م يفتح مصر ويحمل في جملة ما يحمله من العدد والعدد، طائفة من علماء^(١) فرنسا ونوابغها في الرياضيات والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والأدب والكيمياء والاقتصاد السياسي والآثار والمعادن وطبقات الأرض والحيوان والنبات وفن المعمار وهندسة الري والقناطر والجسور والميكانيكا، وزمرة من رجال الفنون من المصوّرين والرسمين والموسيقيين والنقاشين والمثالين وعددهم (١٤٦) عالما وفنانا . وأنشأ في مدينة القاهرة مجمعا للعلوم والفنون ، يرمى الى تقدم العلوم والمعارف في مصر ، ودراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية . وقسم المجمع الى أربعة أقسام ، قسم الرياضيات ، وقسم الطبيعيات ، وقسم الاقتصاد السياسي ، وقسم الآداب والفنون ، ويتألف كل قسم من اثني عشر عضوا .

ولم يدخر أعضاء هذا المجمع وبعثة العلوم والفنون وسعا في متابعة جهودهم العلمية في مختلف الفروع والفنون ، فأنشأوا مكتبة تحوى أنفس الكتب التي أحضروها من فرنسا ، أو جمعوها من خزائن الكتب في مصر . وأسسوا معملا للطبيعة والكيمياء ، جهزوه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية . وأخذوا يجوبون البلاد فاكشفوا الآثار ، وأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة ، ورسموا خرائط مفصلة للبلاد ونيلها وترعها وسواحلها . وبحثوا في طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن ، ودرسوا مياه النيل وطبيعته وطبقات

(١) تاريخ الحركة القومية لعبد الرحمن الرافعي .

الأرض، وجابوا الواحات والبحيرات، وأقاموا في القاهرة مطبعة أخذت تطبع منشورات نابوليون العربية وجريدة الكوريه دييجيت والديكاد، وبعض المطبوعات العربية والفرنسية .

وحل الأثرى شامبوليون الحجر الذي عثروا عليه في رشيد فحل بذلك الخط الهيروجليفى، فأولى باكتشافه مصر خاصة، والعلم عامة، يداً تشكر . ولئن رحل جيش الاحتلال الفرنسى عن مصر فما رحلت ثقافة فرنسا عنها . ولئن فشلت حملة نابوليون^(١) فان "العمل العلمى الذى قام به رجال البعثة العلمية من بحث وخص وتأليف وتصوير ... أبقي الى اليوم أثراً علمياً فاعرا باهرا ... تطأطئ أمامه الرؤوس لإجلالا وإكباراً" .

مبدأ النهضة المصرية :

كان احتكاك المصريين بالفرنسيين أول احتكاك علمى مع الفرنج . ومن كانوا في طليعة المستفيدين مؤرخ مصر في تلك الحقبة عبد الرحمن الجبرتى، وعالم آخر اسمه حسن العطار وهو الذى تولى مشيخة الأزهر بعد حين، وألف في الفلك والطبيعات والرياضيات . فان هذين الشيخين وأمثالهما علموا بعض علماء حملة نابوليون اللغة العربية وغيرها، وتعلموا منهم ما لم يكن لهم به عهد من العلوم المادية . واختلط رجال الإدارة والسياسة من أهل مصر برجال الحملة، ونشأ بين الفريقين تعارف كان انقطع منذ عهد سان لوى أحد ملوك فرنسا في القرون الوسطى الذى جاء مصر فأخذ أسيراً في دمياط . وهكذا عرفت المدنية الفرنسية في هذا الشرق القريب، وظلت وارفة الظلال في بلاد الفراعنة، حتى لقد مضى على الاحتلال الإنجليزى أكثر من خمسين سنة، والأولية للغة الفرنسية . هذا مع حرص البريطانيين على نشر لغتهم .

(١) فتح مصر الحديث لأحمد حافظ عوض .

وتولى مصر محمد علي واليها منذ سنة ١٨٠٥ م ، فأوحى إليه ذكاؤه النادر أن يقتبس النظم الإدارية الحديثة . وكان شغوفاً بتمدين^(١) مصر فأحضر من مختلف بلاد أوروبا أساتذة وأطباء وصيادلة ومعلمين ، شيدوا في أماكن اختيرت أحسن اختيار ، تلك المدارس والمستشفيات في القطر المصري . و”شعر رغم أميته بأن الملك لا يشيد إلا على أمتن أساس من العلم ، وأن العلم الذي تدعم به الممالك ليس هو الذي يسمونه علماً في الشرق ، إنما هو الذي قامت به المدنية الغربية ، وشيدت عليه صرح عليائها وقوتها ، فأقرت لها الأهم بالغلبة ، ووقفت أمامها صاغرة ذليلة“ .

بدأ والى مصر منذ سنة ١٨١٣ م يرسل الطلبة المصريين الى أوروبا . فأوفد الى إيطاليا طائفة لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن وتعلم الهندسة وغيرها . ثم اتجه نظره الى فرنسا فأرسل اليها زمرة صالحة . وبعث الى إنجلترا بعض التلاميذ لتأق فن الملاحة ومناسيب الماء وصرفه والميكانيكا . ثم جعل جل اعتماده على مدارس فرنسا في تخريج الطلبة ، وصرف عليهم من سنة ١٨٢٦ الى ١٨٤٧ — ٣٠٣٣٦٠ جنيتها . وغدا معظم الطلبة الذين تخرجوا بأساتذة الغرب من دعائم النهضة التي تم على يدها إنشاء مصر الحديثة . وأسس أول مدرسة للهندسة في سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) ثم أسس مدرسة الطب إجابة لاقتراح الطبيب كلوت الفرنسي (١٢٤٢ هـ ١٨٢٧ م) . وكان القائم مقام سيف الفرنسي الذي دان بعد بالاسلام وسمى سليمان (١٨١٩ م) هو الذي نظم الجيش المصري . ونظم أمير البحر بيسون البحرية المصرية ثم خلفه هو سار في هذا العمل . وبعد مدة أنشأ ماريت متحف بولاق . واستدعى غير هؤلاء من رجال الغرب ومنهم البولونيون . ودام علم الفرنسيين ، يفيض على مصر مدة حكم محمد علي وأسرته الكريمة . ولو أحصى ما كتبه علماءهم في مصر من الأسفار ، وما رسموا لها من الآثار والمصوّرات والتصميمات

(١) الصنائع والمدارس الحربية والبعثات العلمية على عهد محمد علي لعمر طوسون .

لبليغ خزانة كبرى . ولا تزال هذه التحفة العظيمة الى اليوم مرجع الباحثين والدارسين .

قال لنا صديقنا عثمان^(١) غالب من علماء مصر الذين شاهدوا تلك الحركة العلمية في إبانها ، ثم شاهدوها في انحطاطها ، وحضروها في تجديدها : إن أكثر أساتذة المدارس التي أنشئت في مصر على عهد نهضتها الأولى كانوا من الفرنسيين المستعربين ، يكتب الأستاذ درسه بالفرنسية ، والمترجم معه ينقله الى العربية ، فيلقى على الطلبة بلغتهم . دام ذلك من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٧٤ وقد كتب فيها بروجر رئيس مدرسة الطب والولادة والصيدلة والمستشفيات المصرية الى خديوى مصر في عهده يقول له في تقريره السنوى : إن الوقت قد حان لأن تكون وظائف التدريس كلها بيد المصريين ، إذ قد أصبح فيهم الكفاة الان ، وإن عمل فرنسا في تربية أبناء مصر في هذه الفروع العلمية قد انتهى أو كاد .

وقال أحد كتاب الانجليزان^(٢) المدنية المصرية الحديثة هي مدنية إفرنسية صرفة . ويكفى لتصديق هذا القول أن نلقى نظرة واحدة على أعمال فرنسا في هذه البلاد . فمن من العالمين لم يسمع باسم شامبوليون الذى سهل لنا باجتهاده وثباته قراءة تاريخ مصر القديم باللسان الهروجلفى وأضاف الى مصر باكتشافه حل تلك الرموز شهرة فوق شهرتها السابقة ، وجعلها ملقى الأنظار ومحط الرجال . ومن ينكر أن إصلاح الرى في عهد محمد على وبناء القناطر الخيرية ، وعمل الخزانات لخزن ماء النيل ، وأن كل ما نراه اليوم في مصر مما يتعلق بالانتفاع بهذا النهر ليس إلا من عمل المهندسين الفرنسيين الذين كانوا عضد محمد على ويده اليمنى . ومن ينكر أن المهندسين الفرنسيين قاموا بالأعمال الهندسية عند ما كان المستخدمون الفرنسيون قائمين بالأعمال الإدارية . بل من ينكر علينا أن ترعة السويس وهى أكبر عمل فنى تم في القرن

(١) غرائب الغرب للؤلف .

(٢) تحرير مصر تعريب محمد لطفى جمعة .

التاسع عشر هو من صنع الفرنسيين فكرا وعملا . إن الإصلاح الذي جلب لمصر أكثر من نصف ثروتها الحاضرة ليس إلا من غرس الفرنسيين وما جاء الانجليز إلا منفذين ومكملين » .

لولا عمل محمد علي في تمدينه مصر، لأشرفت اللغة العربية على التلف ، على الرغم من وجود جامع الأزهر فيها منذ قرون ، لأن الأزهر ما كان يعنى بغير المسائل الدينية ، واللغة تُنقرض إذا لم تكن لغة علم . وهذا ما حاول محمد علي أن يعمل فظهرت تباشير إصلاحه بعد عشر سنين من البداءة به ، على أيدي من نخرجهم من المصريين في مدارس الغرب ، فالفوا وعلموا وهذبوا ، ومن حسن توفيقه أنه وجد من المصريين مشايعين له على عمله خلافا لما كان من تصلب رجال الدين الأتراك وعصيانهم على الإصلاح الذي كان بعض سلاطين بني عثمان يحاولونه . مما جاء برهانا آخر على أن حب الحرية مغروس في فطرة العرب ، مهما انحطوا وانحط أمرهم ، وأنهم من أكثر العناصر الإسلامية تسامحا ، وما اشتهروا منذ قاموا إلا بفتح صدورهم للمدنية ، وكانو دعاة الدين والأمناء عليه في كل عصر .

وكان من محمد علي وطريقته المبكرة في التمدن الذي أقبسه نبهاء أولاد مصر ، كل ما قرب الأمة المصرية من المدنية الغربية . وكان وادي النيل بجبل صنعه المثال الحى الذى دل به العربى بصورة محسوسة ، على أن ليس فى دينه ما يحول بينه وبين الحضارة ، وأنه حفيد أولئك القاتحين إن نامت فيه زمنا جراثيم النهوض تدب فيها الحياة عند أقل محرك لها . وفى مصر أنشئت أول مدرسة لتعليم البنات سنة ١٨٧٣ م على عهد اسماعيل الذى أخذ من مدنية الغرب بالكبير والصغير ، وفانخر بان بلاده أصبحت قطعة من أوربا بتمدنها . وكان الخديوى اسمعيل يشبه محمد علي كثيرا ويعنى بالتعليم عناية خاصة . وقد أنشأ^(١) فى أيامه مدارس ثانوية وغيرها ومنها دار العلوم التى خدمت اللغة أعظم خدمة .

(١) تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل لالياس الأيوبى .

كانت الحركة الأدبية المصرية مبدأ كل نور في الشرق العربي . استفادت منه البلاد المجاورة بحكم الطبيعة ، ولا سيما أبناء الشام . فان منهم من درسوا في مدارس مصر ، وتمصروا نخدموا البلاد التي هذبتهم ، ومنهم من نقلوا قليلا من النور الى بلادهم ، ولما استولى محمد علي على بلاد الشام سنة (١٢٤٧ هـ) ودام حكمه فيها تسع سنين ، أثرب ابنه ابراهيم ورجاله في ادارتها وتمدينها ، ورأى الشاميون الفرق المحسوس بين حكم الترك وحكم أحد ولايتهم محمد علي . فمصر اذا هي التي بدأت تقتبس من نور العلم الصحيح ، ومصر أدخلها من تخرجوا بعلم الغرب في دور ارتقاء لم يسبق له مثيل في بلاد العربية ، ومصر هي التي ظهرت فيها آثار المعارف قبل أمها الدولة العثمانية ، ومصر أثبتت استعدادها للأخذ بأساليب الارتقاء ، وأنها كل ساعة مستعدة لقبول الخبر ، لاتسأل عن مصدره ومصدره .

عمل الرهبان والقسيسين في الشرق العربي :

وكان للغرب في هذا الشرق منذ زمن بعيد رهبان ومبشرون . ولا سيما في الأرض المقدسة من فلسطين وفي جبل لبنان من الساحل الشامي . يعلمون أبناء طوائفهم مبادئ العلوم باللغة القومية ، مع إحدى اللغات الغربية ، وفيهم الايطالي والفرنسي والأميركي والرومي والبروسي والاسباني والنمساوي والأسكتلندي وغيرهم . وزادت صلات الطوائف الباباوية في الشام مع رومية ، وكانت منذ القرن السادس عشر مستحكمة ، وفيه أسست للوارنة في عاصمة النصرانية مدرسة يتخرج فيها خدمة الدين في اللاهوت وغيره من العلوم . وكثر توافد الانجيليين منذ سنة ١٨٣٨ م للدعوة الى البرتستانتيية ، وأسسوا مطبعة عربية كانت لهم في مالطة أولا ، يطبعون عليها الأناجيل بلغات مختلفة لنشرها في المشرق . ثم تبعهم اليسوعيون من الطوائف الكاثوليكية ينشئون مطبعة لهم . وجعل دعاة البرتستانتيية والكثلكة من ثغريروت وما في ضواحيه من القرى مثل عبيه وعين طورا ، أس حركاتهم الدينية والعلمية في الشرق القريب ، يتنافسون بينهم ، ويثثون في عقول الناشئة

من غير أبناء المسلمين على الأكثر المبادئ التي رأوا فيها مصالح أممهم الدينية وغيرها ، بما أقاموه من المدارس العالية والثانوية والابتدائية للذكور والإناث . وبعد أن كانت بيروت أشبه بقرية ، سكانها بضعة آلاف فقط ، أصبحت مدينة علم كبيرة يقصدها المتعلمون من القاصية ، على نحو ما كانت اشتهرت أواخر عهد الرومان بمدرسة الفقه ، تخرج قضاة للملكة الرومانية .

هذا والمسلمون قانعون بأن من أبنائهم من يتعلم في مدارس الدولة التي أنشأتها قرابة ذلك الزمن ، لتخرج من أبناء البلاد ضباطا وموظفين لمعسكراتها وإداراتها . وبقدر ما كانت نفوس غير المسلمين تنصرف الى التجارة والصنائع ، كانت وجهة المسلمين تتجه نحو الاستانة تعلم أبنائهم شيئا من التركية ، وبعض العلوم النظرية ، فيكون منهم قادة وضباط وعمال وتواب . وكانت غاية التعليم العثماني تلقين الأفراد الاعتماد على الحكومة في كل شيء ، والفناء في خدمة الوطن التركي ، وكان تترك العناصر على اختلاف أجناسهم ومدنياتهم من أهم ما تعمل له الدولة التركية ولا سيما في أواخر أيامها . وغاية التعليم المصري أو التبشيري تثقيف الناس بالعربية ، والامام باحدى اللغات الأوروبية ، أو العناية باللغة الأجنبية والأخذ بحظ قليل من العربية ، مشفوعة بمبادئ علمية تنفع من يتلقنها في حياته ومعاشه . وكان الاحتلال الفرنسي في شمالي إفريقيا ، الجزائر وتونس ومراكش ، والاحتلال الانجليزي في مصر والسودان ، ثم الاحتلال الايطالي في طرابلس وبرقة ، فزاد امتزاج العرب بالغربيين ، وأخذ الناس يدركون نقصهم ، ويسعون جهدهم ليقلدوا في منازعهم من تقدموهم في سلم الحضارة .

ما أخذناه عن الغرب :

من الغرب تعلمنا معنى الوطن والوطنية ، وحب الجنس والقومية ، وهذا شيء جديد لم يعهد للعرب مثله ، بعد أن ذاق الناس الأمرين من ظلم الولاة ، ومن داناها

ووالاهم قرونا طويلة ، ولم يقدروا أن يغيروا أوضاعهم ، بل ما وسعهم التفكير ، في مثل هذا التغيير ، أو في شيء مماثل له لقيام أمر الجماعة ، واسترجاع الحقوق المضاعة . ونقلنا عن الغرب بعض أوضاعه الاجتماعية والمدنية والسياسية كالمجالس النيابية والحكومات الدستورية . وأصبح الناس يوقنون أن بقاءهم مناط تضامنهم وتكاتفهم ، وأن الشعب يقوى على إملاء إرادته ، إذا كانت ماديته سليمة موفورة ، وبقدر حظ الأمم من الماديات ، تصح لها معنوياتها . وكان القوم من قبل يعجبون بكل ما هم فيه من علم وعمل ، ولا يتوقفون اليوم مع هذا ، عن نقد كل شيء بمنطق جيد أحيانا ، فكثير النقادون ، والنقد حياة المجتمعات .

تعلمنا من الغرب أصول الصحافة ، وأنشأنا ننشئ صحفا تعنى بالأمر المالية والسياسية ، وأخبار الدول والممالك . واقتبسنا إنشاء المجلات الدورية ، ننقل أكثرها عن مجلات الغرب الفرنسية والانجليزية ، وننسج على منوالها ، ونجود فيها النقل ، ونلخص آراء الغرب ومذاهبه السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأدبية . وترجم من الكتب العلمية والأدبية ما لم نكد نعرف اسم فنه من قبل . وكانت مصر المجلية في هذا المضمار ، نشرت منها مئات بمعاونة حكومتها ، وعناية أبنائها الذين اغترفوا من الينابيع الصافية في العلم الحديث . وكل بلد سبق في هذه السبيل وعلم أبنائه كمصر ، كتب له التقدم على غيره من الأقطار . ولا عجب أن أصبحت مصر بعد جهاد جيلين من الناس ، تشبه بعمرانها بعض الممالك الغربية الحديثة .

أثرت الصحافة في عقول من أدمنوا تلاوتها ، ودخلت الأفكار الجديدة أوساطا ما كان يظن أنها تهتم بها وتستفيد منها ، وبدلت من طرق التفكير ، وأصول المعاش ونظام المجتمعات . وعلمت الناس ما لم يكونوا يعلمون ، علمتهم بسائط في التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والزراعة ، وحال الأمم وسياسة السياسيين ، ومجادلات المشرعين ، واستعمار المستعمرين ، وتدلّيس المدلسين ، حتى غدا بعض من أطالوا

تلاوتها وتفهمها، أرقى عقلا من كثير ممن كانوا يسمونهم بالخاصة منذ مئة أو مئتين من السنين . علمتهم أن لا قيام لأمرهم إلا بالقومية العربية ، وأن الدين وحده لا ينجيهم مما هم فيه ، وأن التساهل بأمور الدنيا يذهب بالدين والدنيا معا . فاقبلوا على المدارس والكتابيب شاعرين بما هم عليه من النقص ، والشعور بالعيوب أول مراتب الكمال .

كان الناس قبل سبعين أو ثمانين سنة يساق أولادهم الى الكتابيب في الديار الشامية بقوة الجند والدرك ، وكان التعليم على عهد محمد علي في الديار المصرية ^(١) مكروها عند المصريين كرها شديدا ، حتى ان الأمهات كن يفقأن عيون أولادهن حتى لا يدخلوا المدارس ، بل اضطرت الحكومة المصرية في بعض أدوارها الأولى أن تتخطف تلامذة المدارس من الطرق وأفناء القرى كما يتخطفون عساكر الجيش . فزاد إقبال المعلمين على المدارس زيادة مستغربة وغدا أهل كل قرية ، بل أهل كل قبيل من البوادي ، يتطالون الى تعليم أبنائهم بكل حيلة ، دع سكان المدن ، فانهم من ذلك على حصة موفورة .

التمازج بالغربيين والانتفاع بما اخترعوه وكشفوه :

لما اخترعت أوربا البخار حوالى سنة ١٨٣٠ وسهل السفر على الناس في قطارات البر وسفن البحر ، زاد اختلاط الفرنج بالعرب ، فزاد هؤلاء ثقافة ، يحملها إليهم طلاب العلم وأرباب الرحلات والتجار ، وسياح الغربيين وحجاجهم القاصدون إلى بلادنا ، يزورون آثارها المدنية والدينية ، ومنها ما تقدسه أمم الغرب النصرانية ، لأنها موطن المسيح ومظهر عجائبه ، ومنها ما يدهش له الغربيون كأثار الفراعنة أم المدنات القديمة المعروفة في مصر ، وكمصانع تدمر وبعبك وجرش

(١) تقرير لورد كرومر عن مصر سنة ١٨٩٤

(٢) تاريخ الأستاذ الامام محمد رشيد رضا .

والبتراء في الشام، وآثار قرطاجنة وغيرها في إفريقية . وزاد هذا الاختلاط شدة لما صحت عزائم سكان جبال الشام على نزول أميركا طلبا للرزق (١٨٧٦م)، وكان أهل أوروبا سبقوهم إلى نزولها منذ أكثر من ثلاثة قرن ، أي استعمروا الأميركتين منذ فتحهما كريستوف كولمبس وفاسكودي جاما . ومن نصف قرن كان من لا يعود إلى بلاده بمال ، يرجع إلى أهله بما اقتبس من بسائط المدنية . لأنه رأى في ذهابه وإيابه بلادا أرقى بعمرانها من بلاده ، واختلط بجماعات أعلى كعبا في المدنية من جماعته .

إذا عرفنا هذا فلانكون إلى الغلو إذا ادعينا أن الفرق عظيم اليوم بين مصر والشام وتونس مثلا ، وفيها تمازجت الحضارة الحديثة بالقديمة ، وتوفر أهلها على الأخذ عن الغرب علمه وصناعته ، وبين الحجاز ونجد واليمن ، وسر ذلك كون أهل الجزيرة انقطعوا عن العالم المدني طوعا أو كرها ، وقل اختلاطهم بالغربي ، إلا في بعض سواحل البحر الأحمر والبحر المحيط الهندي وخليج فارس ، وتجاقت نفوسهم عن اقتباس ما جدد عند الأمم من أساليب العلم والصنائع .

كان الوباء إذا انتشر في بلدة لا يبقى من سكانها ولا يذر ، وفي الغالب أن يعقب الأوبئة قحط ، لقلة العاملين في الحقول ، فيهلك الناس بمئات الألوف . وكانت هذه الأمراض الوافدة ، تحصد الأرواح في كل عقدين أو ثلاثة من السنين ، فقد انتشر وباء في الشام أوائل النصف الثاني من القرن الخامس ، وأعقبه قحط وإضاقة في العيش ، مع ما هنالك من مظالم ومغارم لا يكاد يتصورها ابن هذا العصر ، فأكل الناس الكلاب والسنائير والفيران ، ثم أكل بعضهم بعضا ، ونزل سكان دمشق إلى ثلاثة آلاف إنسان ، وكانوا من قبل نحو مائة ألف . ومثل ذلك كان في مصر سنة ٤٦٢ هـ أفنى القحط العظيم الناس ، وأكل الإنسان الإنسان ، وبلغ أردب القمح مائة دينار ، وخرجت امرأة في القاهرة وبيدها مدّ جوهر فقالت : من يأخذ هذا بمد قمح ، فلم يلتفت إليها أحد ، فألقته في الطريق وقالت :

ما نفعتني وقت الحاجة فلا أحملك . قالوا والعجب أنه ما كان له من ملتقط .
هكذا كانت حال الناس قبل أن يكشف الغرب الجراثيم ، ويفيد بنى الانسان
والعرب منهم ، بهذا المكتشف العظيم .

كانت الأوبئة والطواعين والحميات والوبالة "الملاريا" ، بل وجميع الأمراض
الوافدة والأمراض العضالة كالكلب ونحوه ، تهلك عشرات الألوف من الخلائق .
ولا من يعرف دواءها ، ولا من يفكر في تخفيف ويلاتها ، ومنهم من يعزو ذلك
الى أسباب سماوية ، يغضب الديان على الانسان ، فيرسل عليه هذه المهلكات .
أو يقوى سلطان الجن على الإنس ، فيأخذهم أخذ عزيز مقتدر ، أو يحل بهم نكد
الطالع ، فتساورهم النقم ، وتتخطاهم النعم . ولكم أفضل الغرب علينا بمطعوم
الجدري ، وكان يهلك به كل سنة جزء عظيم من الأطفال ، وكم من عيون دمعاء به
قلعت ، ومن خدود جميلة بثوره تشوهت .

عرف الغربيون^(١) حقيقة البول السكرى والصرع والتشنج وغيرها من الأمراض ،
فوصفوا لها الأدوية وأقاموا لها حواجز تحول دون آلامها وأخطارها نجفت
وطأتها ، ولطفوا بما اخترعوا ويلات الأمراض الزهرية والكزاز « تيتانوس »
والحناق والنقرس الحاد . ووفقوا الى إتقان فن الجراحة ، فأفادوا الإنسانية
وقلّلوا من أوجاعها . ورقوا الطب والصيدلة على اختلاف ضروبهما . ولولم يكن لهم
غير « الكينا وصبغة اليود » لكفى في خدمتهم الإنسانية ، وانتفعوا ونفعوا بالكيمياء
حتى تم لهم من التفتن فيها ما هو غريبة الأيام والليالي . وإذا نقلت أوربا الى آسيا
وأمركا وجزء من إفريقيا الحمى التيفوئيدية وبعض الأمراض الزهرية ، فقد
نقلت آسيا الى أوربا الكوليرا أو الهواء الأصفر ، ومع هذا قاتلته أوربا بعلمها
وبحثها حتى قتلتها وأخاه الطاعون .

(١) حسنات القرن الماضي وسيناته للؤلّف (مجلة المقتبس م ١) .

تعلمنا طب الحيوان والدواجن ، ومكافحة الحشرات ، وكانت تبحث بالأشجار والنبات والزرع ، واستفدنا أصنافا من البقول والأزهار والثمار لم يكن لنا بها عهد، وعرفنا طيوراً ودجاجاً وأسماكاً جديدة، واستطعنا بالأخذ بالوسائط الحديدية القضاء على الجراد، ولطالما أققر أقطارا وأققر أمصارا، وتعلمنا استعمال الأسمدة الكيماوية والتقني في تطعيم الغرسات ، والاستثمار من المعرشات المبهجات ، ومعالجة الآلات الخزائفة والبذارة والحصاد والرجادة والدراسة والذراية بل والحيطة، وكل ما يقلل من عمل الأيدي ، ويوفر على الخلائق راحتهم ، ويقتصر لهم طرق الانتفاع بما تنبت الأرض وتجوّد السماء .

وتعلمنا تمديد الخطوط الحديدية ، وفتح الأنفاق وبناء الجسور والطرق والمرافق، والخزانات والمنائرو وحفر الآبار الارتوازية، وإقامة الدور ذات الطبقات الكثيرة، وتوليد الكهرباء ومد أسلاكها وإضاءة المدن والقرى بها، وتسيير عجلاتها في الحواضر والضواحي ، ووضع البريد الحديد والبرق والهاتف واللاسلكي والسلك البحري ثم الراديو، وتنظيم المدن والبلديات، وفتح الشوارع والساحات، ورصف الطرق وتذليل العقبات، وجري المياه النقية في قساطل ومناهل، وتخفيف الأصقاع المستنقعة، وتخفيف ويلات أمراض العين، وكان يعمى بها طوائف من الناس .

واقتبسنا أصول الهندية ، وتنظيم المراكب البخارية ، وتدوين الدواوين ، وأسلوب الجباية ، وإدارة المصارف والجمارك، وأبدلنا أساليب التجارة بأساليب الغرب القريبة المأخذ ، المضمونة النتيجة ، وما عرفنا من قبل المصارف ولا المصافق، ولا السفائح والحوالات المالية، ولا الشركات المساهمة والمضاربة والمغفلة، ولا كل ما يسهل على التاجر عمله ، وعلى الصانع صناعته، ويوفر للناس أموالهم . وكأن الأدوات والآلات هي خاصية من خاصيات المدنية الحديثة ، لتفرد الغرب بالفحم الحجري وضروب المعادن، ومن أهمها الحديد، ولأن الإخصاء في العلوم جرى تطبيقه على الصناعات عندهم .

ومن الغربيين أخذنا أساليب الدعوة والإعلان، وطرق المفكرات والجزازات والاحصاءات، بله تأليف المؤتمرات والمؤامرات، واستخدام المعاصر والمحاج والمغازل والمناسج والمطافى والمدافى والمضخات، ونسجنا على أساليبهم في إنشاء الجمعيات الخيرية، والأحزاب السياسية، والشركات الصناعية، وإقامة حدائق لتربية الحيوانات، ومغارس لتربية النباتات والأزهار والأشجار، واستفدنا مسائل أخرى كثيرة نجهد لوضع أسماء تقابلها بالعربية، ولم تعرف من قبل إقامة المستشفيات والمصاح والملاجىء لليتامى والزمنى والصم والبكم والمسلولين والمعتوهين، على هذا الطراز من العناية والطهارة .

أبطل الغرب القرصنة^(١) من البحار والأنهار، وقضى على الغزوات حتى من البرارى والقفار، فأمن الغادون والرائثون والمبحرون والمقفرون^(٢) على أرواحهم وأموالهم . وحرر الرقيق فكان ذلك من موجبات نخره، وأزال بذلك وصمة عار عن الانسانية، وأبطل النخاسة، وكانت أفطع تجارة وأحط عمل شائن في استعباد البشر . علم الغرب السود حتى ألحقوا بالبيض، ودرب الحيوان حتى قام بكثير من أعمال الانسان . فاستفاد من كل قوة ادخرتها الطبيعة، وانتفع من كفاءة كل كفء، وفضل كل قريحة في هذا المجتمع العظيم .

أثر الغربيون في أرواح الشرقيين وعقولهم من حيث يدرون ولا يدرون، وذلك بفضل ما يثبونه كل يوم من معارف جامعاتهم ومدارسهم وأنديتهم ومعاملهم ومخابرهم، وبفضل ما كشفوه واخترعوه وحققوه وصححوه من العلوم، وبثوه من الأفكار الجديدة وخاضوا عبابه من الموضوعات، فقبلوا بأوضاعهم أوضاعنا، وبدلوا بتصوراتهم أشكال تصوراتنا، وبدلوا من أساليب الفكر في رجالنا الدارسين وغير

(١) القرصنة لفظ أعجمى دخيل في لغة شمال إفريقية ويطلق على الغارات البحرية التي كان يأتيا رجال البحر في العصر الماضي (تاريخ تونس لحسن حسنى عبد الوهاب) .

(٢) السائرون في البحر والقفار .

الدارسين ، فتغيرت مادة أحاديثنا ودوافع أهوائنا ، ولطفت أذواقنا ، ولم يكن لذلك كبير أثر قبل اختلاطنا بهم ، وتسهيل المواصلات بيننا وبينهم . وسنظل على الأخذ عنهم في معظم مطالب الحياة ، حتى نستوى أمة ناهضة من كل وجه ، على ما استوت اليابان الشرقية في القرن الماضي .

كانت الأمية غالبية على الكبير والصغير ، يربي الأطفال في أماكن مظلمة تنته لاشمس فيها ولا هواء يسمونها الكتائب أو المدارس . ثم هم يضربون بالعصى على رؤوسهم ووجوههم وظهورهم وأرجلهم بدون شفقة ، وبذلك يتعلمون للتخلص من هذا العذاب الاحتيال والحلف الكاذب . فأصبح الولد بتنظيم التعليم اليوم ، يعرف من المواد ما لا يكاد يعرفه العالم أمس . واختصرت مراحل التهذيب ، حتى لنرى في شبابنا اليوم من هم مفخرة بمعارفهم ، ما رأى أجدادنا أمثالهم في عصورهم وما كنا نسمع بمثل هذه المعارف تجتمع لفتى في الخامسة عشرة من عمره ، ولا بالأطفال من البنين والبنات يربون في رياض الأطفال هذه التربية العملية الصحية ، ولا بريات الجمال ، ينافسون في التعليم العالي الرجال .

بفضل المدارس والصحف السيارة ودور التمثيل وبيوت الغناء واسطوانات الحاكي ، واذاعات "الراديو" أصبحت الفصح من الألفاظ العربية في ألسن الناس ، وعلى أقلامهم ومكتوباتهم ، كأنها من المتعارف . وظهر فينا رجال نقرأ أعمالهم في كتبهم ورسائلهم وخطبهم وأعمالهم فنعجب بها . وكثر في أبنائنا رجال القانون والادارة والهندية والطب والهندسة والزراعة والكيمياء والطبيعة والفلك والاجتماع والاقتصاد والتاريخ والجغرافيا والشعر والكتابة والأدب والتصوير والموسيقى والنحت والنقش والطيران ، ومنهم من لا يقل عن أرقى الطبقات أمثالهم في الغربيين ، ولا يفرقون عن النابهين من الرجال عند الأمم الممدنة ، إلا بفروق مرجعها الى المحيط ، الذي يعلو كل حين مستواه .

(١) يعترف الشرق العربي بصنيع علماء الغرب لمعاونتهم له على احياء مدينته، فقد أنشأوا منذ القرن الرابع عشر ليلاد مدارس لتعليم العربية في جامعاتهم ، وكلما كان بعض أبنائه يتلقفونها ، كانوا يفكرون في اقتناء كتب العرب ، ويتنافسون في ذلك تنافسهم في الاحتفاظ بالآثار التي هي محصول القرائح العربية . ولما اخترعت الطباعة كانت المخطوطات العربية أول ما طبع في بلاد الغرب . وأول مطبعة أنشئت في مدينة فانو في جون البنادقة "بحر الادرياتيک" سنة ١٥١٤ م طبع فيها القرآن وكتب الطب والحكمة والطبيعة باللغة العربية . وفي مدينة البندقية طبع الايطاليون تأليف يوحنا بن ما سويه في الطب والفلسفة . ومثلوا بالطبع قانون ابن سينا في الطب مع كتاب النجاة في رومية وذلك سنة ١٥٩٣ . وفي سنة ١٦١٥ م بدأ الهولنديون في مدينة ليدن بطبع كتب العرب ، وما زالوا الى اليوم يطبعون من أمهاتها كل مفيد . وقد أنشأت معظم الأمم الأوروبية والأميركية مطابع عربية طبعت عليها عشرات من كتب العرب النفيسة . ودلوا قومهم وغير قومهم على فضل العرب ، ونوهوا بحضارتهم ونبوغ أفرادهم . كانوا يأتون ذلك والعرب ينفطون في سباتهم غطيظا غريبا ، تحت ظل خلفاء العثمانيين ودولتهم المباركة ! وبينما كانت العربية توشك أن تدخل في دور الانقراض في مصر والشام والعراق ، دع سائر الأقطار العربية الأخرى ، كانت أوروبا لا تخلو جامعة من جامعاتها منذ القرن السادس عشر من القاء دروس عربية ، وابحاث في مدنية الاسلام .

جمع الإفرنج في كل دولة صغيرة كانت أم كبيرة، خزائن عامة أو خاصة فيها نفائس الكتب العربية المخطوطة، عنوا بها أشد عناية ورتبوها ونشروا فهارسها . ولا تقل كتبنا التي احتفظوا بها في خزائهم عن مائتين وخمسين ألف مجلد . نشروا منها بالطبع جزءا من الأسفار الدينية والفلسفية والتاريخية والجغرافية والعلمية والأدبية

(١) أثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية للزلف ، وعدة مقالات له في حركة المشرقيات

في الغرب نشرت كلها في مجلة المجمع العلمي العربي .

واللغوية وغيرها مما لا يقل عن خمسمائة مجلد، ونحن لم نعرف بعد الطبع بالحروف، مجترئين بطبع الحجر السقيم . وفي خزائن الكتب العمومية والخصوصية في الاستانة ومصر من المخطوطات العربية ما لا يقل بعدده عما عند أهل أوربا منها، ولم يطبع منها غير مصنقات قليلة، ومنها التافه الذى قصدوا به التجارة لخدمة العلم، كما كان مترع علماء المشرقيات من الغربيين . وجاء القرن التاسع عشر ولم يطبع منها غير بضعة كتب نافعة . فيفضل الغرب عرفنا الطبع، وعرفنا فضل أجدادنا، وتعرفنا الى الطرق الموصلة الى إحياء كتبنا، ولكن طالت مدة تعليمنا أكثر من مائتي سنة .

وعن علماء الغرب اقتبسنا أساليب الاستفادة مما أملت قرائح الأسلاف، وأبقته الأيام من تراثهم الثمين، على نحو ما كان لهم الفضل في البحث عن دفائن بلادنا، ونش عادياتها ومصانعها القديمة . فاهتدينا الى معرفة آثار أرضنا وتاريخها وعظمتها السالفة، وعرفنا لغات الأقدمين ممن سكنوا ديارنا قبلنا، وتعلمنا كيف نحفظ بآثارنا الثابتة والمنقولة، ونعني بتركة أجدادنا ونحترمها ونقدسها ونولع بها .

وكان من تعليم رجالنا أن سمت بهم الهمم الى إدخال الأنظمة الجديدة على مدارسنا الدينية الكبرى، والتي تقدمت غيرها في قبوله كانت لها الشهرة الطائفة، وعموم النفع للاسلام والعرب . تخرج علماء حقيقيين منورين، وكانت من قبل تخرج علماء نظريين جامدين، وكلما ارتقى أسلوب التعليم وثقف الخاصة لغات الغرب زادت اللغة العربية رشاقة، حتى كاد كتاب مصر وما اليها من الأقطار العربية يرجعون الى العربية نضرتها القديمة .

أخذ الغربيون عن العرب كل ما نفعهم يوم نهضتهم من ضروب المعارف البشرية، وهامهم اليوم يعيدون الينا شيئا مما تعلموه من أجدادنا، وزادوه بعلمهم وبارتقاء الزمن وتداول الأيام، وهذه سنة المدينيات التي درجت عليها أجناس

البشر، والعالم فريسة العامل، ومن كدح ربح : تقلبت على الحضارة. أيد كثيرة منذ دؤن تاريخها، واليوم وصلت الى هذا المظهر الباهر، ولا غضاضة على المتأخر إذا أخذ عن المتقدم.

سيئات الغرب في البلاد العربية :

ولا يفوتنا النظر وقد بلغ بنا نفَس الكلام الى هذا الحد، أن نعرض لما حوته المدنية الغربية من المساوئ، بعد أن ألمنا بما حملت من عظيم المحاسن، ولكل مدنية سيئات تندمج في مطاوى الحسنات، وقد لا يكون الخير تاما والشر تاما، وكان علينا أن تقتصر على اقتباس النافع وتحمي الضار. والظاهر أن المدنية وحده لا نتجزا من أخذ بنخباتها، لا بد أن يستهدف لشورها طوعا أو كرها. وما هذه السيئات بالذي أقره عقلاء الغرب، دعاة الحضارة الحديثة.

يقول قاسم أمين^(١) "إن أهل أوربا يقسمون الى ثلاث طبقات كسائر الأمم: عليا ووسطى ودنيا. فالدنيا أكبر حظها من التربية معرفة القراءة والكتابة وقليل من ميادى العلوم، وهم في أخلاقهم الشخصية أشد فسادا من عامتنا في أخلاقهم. وأما الطبقة العليا فتصيب حظا عظيما من التربية الفعلية. ولكن يغلب عليها ما يغري به الغنى والبطالة، وتستولى عليها الشهوات، فهم يتفنون في اللذائذ، تفن أهل الجحود في الاختراعات والصنائع. قال وهذا الفساد مما تتحمله المدنية الغربية وتصبر عليه، لأنها لا تستطيع محوه، فإن هذه المدنية مؤسسة على الحرية الشخصية، مضطرة لأن تقبل ما يتبع هذه الحرية من الضرر، فانها تعلم أن منافعها أكثر من مضارها، ووجود الفساد في الغرب إنما هو لاحق طبيعي من لواحق الحرية الشخصية، ونتيجة من نتائجها، في الطور الأدبي الحالى الذي توجد فيه تلك البلاد الآن. قال وهذا الفساد في الأمم الغربية لم يضعف فيهم الفضائل من بذل الأنفس

(١) المرأة الجديدة لقاسم أمين.

والأموال في سبيل تعزيز الوطن أو الدفاع عنه ، فأدنى رجل في الغرب كأعلى رجل فيه ، اذا دعا داع الى هجوم ، أو قيام لدفاع أو الى عمل نافع ، يترك جميع لذائذه وينساها ، وينهض لإجابة الداعي ، ويخطر بنفسه ، ويبدل ماله الى أن يتم للأمة ما تريد ، وأما الطبقة الوسطى فلا ريب أنها أرقى من التي تقابلها عندنا اه . قلنا وهذه الأخلاق الأخيرة هي التي يدعو اليها رجال الإصلاح الاجتماعي في بلادنا .

ولقد هجمت علينا المدنية الغربية بأصناف من المسكرات والمخدرات كان أجدادنا لا يعرفونها ، وعاشوا بدونها قرونا في هناء وراحة ، وكان يقتصر من يعاقرون الراح سرا ، وهم قلائل جدا ، على ما تنتج البلاد من خمور ، وضررها على الجملة أخف من مضار الغول الحديد . وهكذا الحال في عامة المخدرات كالمورفين والكوكايين والهرويين التي جاءت مع القرن الماضي ، فأضعفت العقول وقتلت الأنفس . وفتح التوسع في الحرية أبواب العهر والفجور والإسراف على النفس ، فأنشأ الفحش يمارس تحت سمع القانون وبصره ، وزادت الأمراض السرية ، وتعطل التناسل في بعض الرجال والنساء ، ثم انتشر القمار على اختلاف صورته ، ومنه المضاربات وألعاب النصيب ، وكان الناس في غابر الأيام يقنعون بالرزق المخلل ، يأتهم من أعمالهم الصناعية والزراعية والتجارية ، لا يغامرون هذه المغامرات التي يردّها العقل .

وأدت الحرية الشخصية بالسلطة الأبوية في بعض البيوت الى الارتقاء ، فكان في الماضي الإفراط في هذا المعنى وصار اليوم التفريط ، وضعفت سلطة الأب على ابنه وابنته بالنسبة ، وضعفت معها الشفقة والرحمة والكرامة . وأصبح كل أمر يقاس بمقياس الماديات ، ولا يسأل الرجل من أين اكتسب ماله ، اذا اجتمع له مال ، لأن المعنويات قلما تكون ذات شأن في نظرهم ، وإنما الشأن كل الشأن للماديات ، وقضت الحضارة على من قبلوها أن يجدوا ويسرعوا ، إن أمكن بقوة البخار والكهرباء والأثير . وكان الناس منذ قرن على تودة وتأن وصبر لا تشاهده في أهل هذا الجيل . ولذا رأينا التشاؤم أكثر من التفاؤل في كل بلد ، والقناعة والرضى أقل

من الشراهة والطمع ، وأمسى كل صعلوك يحاول أن يغتنى بين عشية وضحاها ، بأى الطرق التى تفتح أمامه . وكثر حب الظهور بل الجنون فيه ، وتبع ذلك البذخ والتفخل والإسراف ، بحيث يتعذر التوازن بين الدخل والخرج ، فكان فى ذلك خراب بيوت كانت عامرة لولا التقليد المصطنع ، والعادات المستحدثة . وكثرت بذلك السويداء والماليخوليا والخبيل وضعف الأعصاب وفقر الدم والسل . كانت الرفاهية فى الأيام الماضية مقصورة على قصور الملوك والأمراء ، فشارك فيها اليوم أهل الطبقات الثانية والثالثة . وكان للجمع فى الشرق عادات مستحسنة من جمال الألفة ، وحسن العشرة ، وصحة العهد والوفاء ، وقوة الإيمان ومعرفة الجميل ، فعرا هذه الصفات بعض الفتور خصوصا فى البيئات التى اقتبست مدنية الغرب بعجزها وبجرها . وبعبارة ثانية إن الناس انغمسوا فى الأثرة ، وكانوا من قبل أميل الى الإيثار . هذه جريدة بما لقفناه عن الغرب ، ذكرنا فيها الحسنات واتبعناها بالسيئات ، وربما كان فيها بعض النقص غفلنا عنه بخيانة الذاكرة ، أوردنا منها ما أوردناه على سبيل الذكرى لننصف غيرنا وننصف منهم .

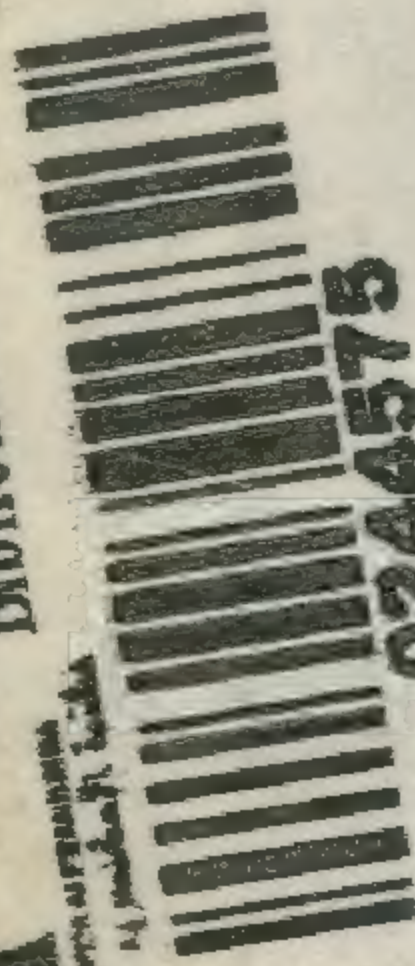
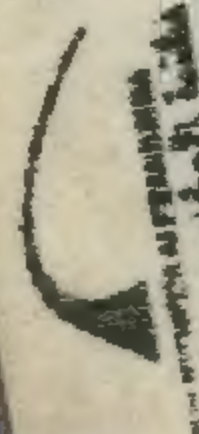


كُمِّل طبع الجزء الأول من كتاب " الاسلام والحضارة العربية " بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم السبت ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ (٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤) م

محمد نديم
ملاحظ المطبعة بدار الكتب
المصرية

(مطبعة دار الكتب المصرية ٤٣/١٩٣٣/٢٠٠٠)

Bibliotheca Alexandrina



0244575